

張維翰題

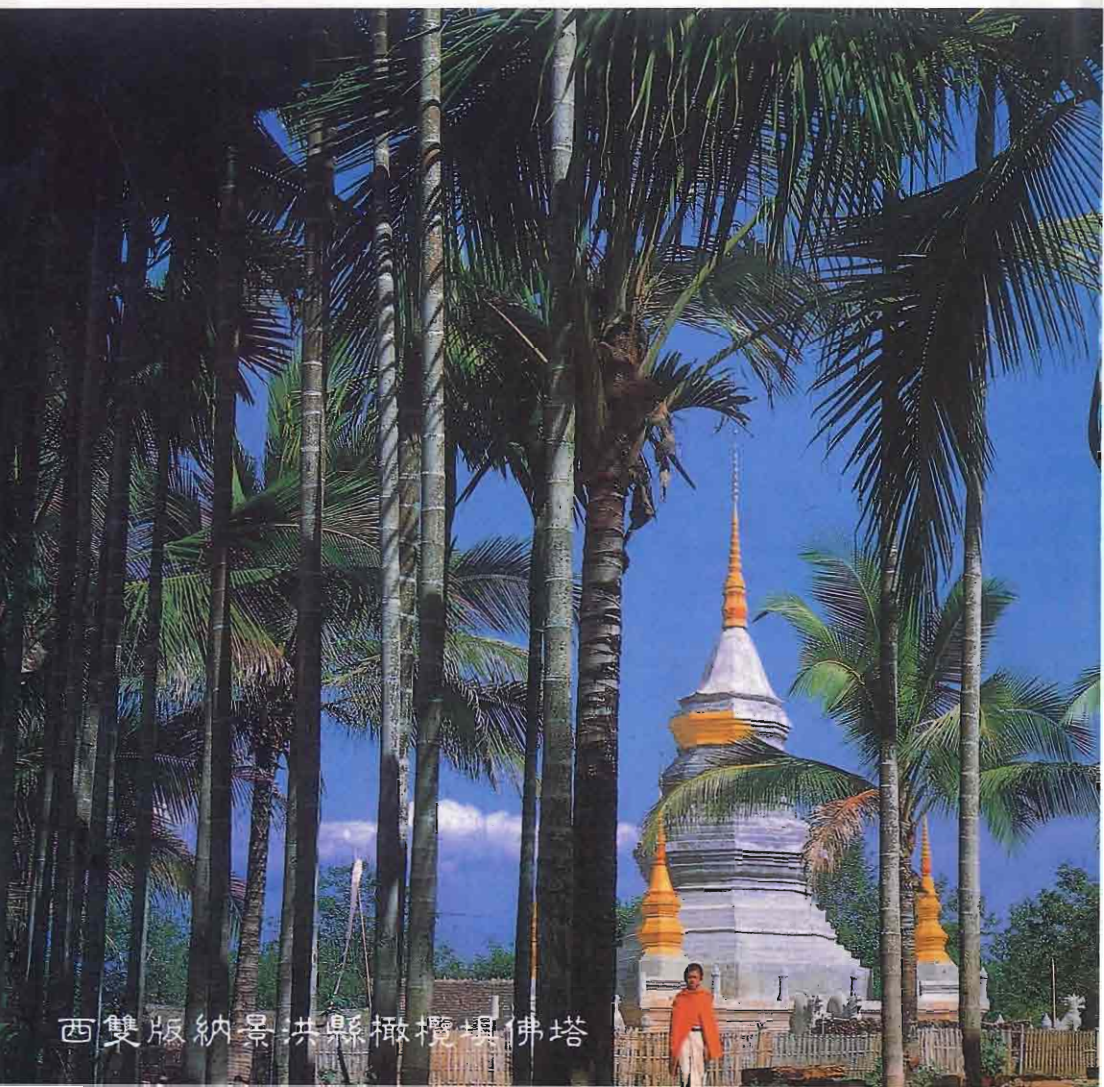


雲南文獻

第二十六期

雲南文獻

中華民國八十五年十二月二十五日出版



西雙版納景洪縣橄欖坝佛塔



本會名譽理事丁秘書長懋時、簡理事長漢生
致贈周總幹事離職金盤



本會簡理事長歡迎雲南省經貿訪問團

恭賀新禧

台北市雲南省同鄉會敬賀



歡迎踴躍訂購 《滇緬相玉錄》

本書內容，涉及翡翠玉石產地和集散地的騰衝、蓮山、猛拱、帕敢、仰光等地；相關歷史人物事件，從元朝起、明朝、清朝的文武官員及土司。民國先賢，李根源、刀安仁、李彌將軍等。玉商前輩，李生澤、王明三、李昌德、汪生蘭等；文約廿萬字，配彩圖說明，介紹相玉，評價翡翠品質及評論緬甸國寶級翡翠大璞寶玉。以心理學、哲學、色彩學融入審美，為翡翠學術專書。國立故宮專家等為序。

書菊八開，320頁，精裝套裝

定價3800元。雲南同鄉八折優惠

郵政劃撥帳號：00199261

戶名：台北市雲南省同鄉會

郵政劃撥帳號：12454860

戶名：周經綸

（掛號寄書）

目錄

中華民國八十五年護國行憲紀念獻辭	簡漢生	一
------------------	-----	---

護國特輯

論護國前夕唐繼堯的政治態度（下）	楊維真	三
雲南護國起義舉世典範	申慶璧	八
國民黨在護國討袁中的歷史地位	李天健	二一
雲南護國史起義之辨正	鄒碩儒	二六

論壇

事實認知	李達人	四一
論建設 昆曼鐵路 昆曼公路的重大意義	鄭希賢 施毅	四五

歷史論述

簡論一九三四年班洪佤族的抗英鬥爭	馬新	四八
抗戰勝利雲南省政府改組前後	譚家祿	五八
日軍毀我滇中書畫精華罪行	張誠	六二

時人介紹

我所尊崇的馬晉三（崇六）將軍	胡以欽	六四
滇籍旅緬三聞僑	段榮昌	六八
我所認識的熊秉明先生	閻秀冬	七六
	張誠	

歷史人物

趙藩先生評傳	張誠	八二
滇商名人王熾	雲南法制報	八七
神農后裔 滇南鄉賢——藍茂	雲華	九五

桑梓建設

蓬勃發展的昆明城郊型農業	周崗舒	九九
	舒燕華	

雲南的花草樹果述異	施宏謨	一〇二
滇池重新碧波蕩漾風采有望	張瑞中	一〇四
古南方陸上絲綢之路與雲南現代交通	雲華	一〇七

藝文天地

璞翁戎草	胡瑛吟稿	一一二
化佛山楹聯釋義與作法分析	李道顯	一一六
瑞光寺壁詩鈎沈錄	雷聲普	一二五
楊慎描繪的雲南詩歌	余嘉華	一三二
石洞寺	何耀武	一三八

交流活動

昆明美食之旅	馬崇寬	一四二
--------	-----	-----

往事追憶

憶兒時昆明年景	李淑英	一四七
---------	-----	-----

恭祝壽誕，永懷親恩……………王文 一五一

其 他

李先庚教授榮獲感謝狀……………資料室 一五五

簡介一個多元化的業務機構——中央信託局……………沈徑瞻 一五六

猛龍過江藏臥華府……………吳崇蘭 一五八

永勝郭氏族譜序……………郭 琨 一六一

郭公行誼……………郭 琨 一六三

會務報告

台北市雲南省同鄉會的由來和發展……………周爾新 一六六

台北市雲南省同鄉會八十五年會務報告……………馬崇寬 一六九

雲南省同鄉會優秀學生獎學金幹事會報告……………狄文光 一七九

高雄市雲南省同鄉會工作簡報……………譚偉臣 一八一

桃園縣雲南同鄉會會務現況簡介……………何耀武 一八四

中華民國八十五年

護國行憲紀念獻辭

簡漢生

雲南護國紀念與行憲紀念同爲十二月二十五日，就兩件大事而論，先有雲南起義，再造共和之因，方能續有實行憲政之果，關係密切，值今雲南起義屆八十一週年，當追述起義行憲之往事，使全滇海內外同胞深切體念先烈先賢維護國體，所創造之光榮，共同努力維護艱辛締造之中華民國。

雲南起義亦稱之爲護國之役，乃由於民國四年袁世凱圖謀篡改「中華民國」爲「中華帝國」以民國五年爲洪憲元年；唐繼堯與蔡鍔、李烈鈞諸先烈，共謀起義於雲南，於民國四年九月十一日，舉行首義之第一次會議，秘密研究發難時機，至十二月廿二日發表參加首義人員宣言，二十三日，以雲南都督唐繼堯，巡按使任可澄名義電請袁世凱取消帝制，並限二十四小時內答覆，

但因回覆未得要領，雲南遂於十二月廿五日正式宣佈獨立，並組織軍隊從事討伐，所組之軍隊，名曰「中華民國護國軍」，竭盡雲南全省之人力、物力，組成三個軍，第一軍總司令是蔡鍔，率軍入川，第二軍總司令是李烈鈞，率軍經黔入廣西，唐繼堯率領第三軍坐鎮昆明，並負責第一、二兩軍後勤之支援及籌劃，貴州聞雲南倒袁之訊立刻響應，亦宣佈獨立，因而亦有雲貴起義之說，由於師出有名，所以進展神速。入川之軍下瀘州，據納溪，川軍傷亡慘重，使護國軍士氣大振，響應倒袁者日衆，民國五年三月廣西督軍陸榮廷宣佈廣西獨立，四月呂公望宣布浙江獨立，袁氏見勢不佳，於三月二十一日，撤銷帝制，但湘、鄂、贛、蘇等省均相繼宣佈獨立，護國軍堅持袁氏退位，袁氏在衆叛親離聲中，於六

月六日憂憤而亡，雲南護國之大功遂告完成，而再造共和更使「雲南起義」與「護國之役」昭耀史冊，永垂不朽。

中華民國行憲始於民國三十六年十二月廿五日，但行憲運動與國民革命軍之發軔，同具久遠歷史，以三民主義爲目的，歷經軍政、訓政、憲政三時期而完成我國之行憲史，亦即國民之舊門史，國父曾昭示「憲法之成立，唯在列強及軍法之勢力顛覆之後」，而雲南起義，推翻帝制即在爲憲政排除障礙，培養人民護憲之力量，使能恢宏憲政的功能，建立了民主政治的軌道。

雲南起義與行憲紀念同時舉行，不僅是歷史上的巧合，實具有重大意義，因無雲南之起義，則自民國五年起，中國又恢復成爲帝制，人民則又成專制政治下的奴隸。因此，如何能促使憲政改革具體實現，落實憲法明定「中華民國基於三民主義，爲民有、民治、民享之共和國」的理想，實應爲全國人民一致的奮鬥目標。今日適值雲南起義紀念日，深盼我雲南海內外鄉親，步隨先烈先賢之後，本護國之精神，拓展行憲大業，完成三民主義國家建設，方不負先烈護國之苦心。

雲南文獻稿約

一、本刊定於每年十二月廿五日出生。
二、本刊園地公開，是雲南同鄉的共有刊物。

三、本刊爲非一般性的綜合性刊物，來稿須與雲南歷史文物、山川古蹟、風土人情、交流活動有關，或對鄉情溝通具有積極建設性者；如與雲南無關之稿件恕不刊載。

四、來稿限在七千字以內，特約稿件或有特殊價值者不在此限，刊登已否均不退稿。本刊並有刪改權。

五、來稿須用稿紙繕正於每年十月底以前寄達本會雲南文獻委員會，逾期恕不受理。

雲南首義擁護共和八十週年紀念

論護國前夕唐繼堯的政治態度（下）

楊維真

此外，自民國二年「二次革命」失敗後，已有江西、四川等處國民黨人潛來雲南，袁世凱屢電唐繼堯拿辦，唐氏卻一直未嚴格執行。^⑮民國四年春，前同盟會雲南支部長呂志伊受孫中山命令，回滇活動，行前曾託人代達意於唐繼堯。唐氏透過趙仲向呂表達歡迎之意，並願聘呂為高等政治顧問。及呂志伊抵昆明，竟遭警察廳拘留（時軍民分治，警察廳巡按使統轄）。鄧泰中聞訊，往告唐氏，唐繼堯立即約見呂志伊，待以故人之禮，並言「係奉統率辦事處密電，有黨魁呂天民（即呂志伊）、李根源入滇煽動獨立，希密飭查等語。此電將軍署尚未行知，警廳係奉巡按使署文查拿。其弟繼禹（兼署警察廳）近病目數日，未到廳視事，務祈原諒云云。^⑯隨後唐乃向

統率辦事處覆電，擔保呂志伊無事，統率辦事處覆電仍要唐嚴密監視，這說明了唐繼堯對國民黨人多少仍採寬容保護的措施，對袁世凱則採敷衍的態度。^⑰

三

唐繼堯反袁的態度，到了民國四年八月籌安會成立前後表現的更為明顯了。在籌安會成立前夕，雲南已有老同盟會員馬幼伯、杜韓甫、胡源等人，紛紛討論要起而反袁。唐氏得知後，特約鄧泰中、楊葵、詹秉忠三人在光復樓辦公室裡談話。據詹秉忠後來回憶道：「唐把袁稱帝陰謀詳說一遍後，他說我們不能當貳臣，決定與民國相

終始，非起而反對不可，但袁世凱的密探暗諜滿佈滇中，凡是行政機關的高級官員多是其心腹，唐叫我們（指鄧、楊、詹）秘密告知馬、杜、胡等萬不要亂講亂說，稍有泄漏就要遭其害，俟準備好後，由他率領來幹，可保地方安全，不會糜爛。」^{①⑨}配合前述唐告孫永安之語，可見唐早有反袁之心。四年八月籌安會成立後，袁氏帝制之又大白天下，當時專為籌備帝制而設的法制局曾密電各省將軍、巡按使，請舉辦勸進大會，但雲南一直沒有舉辦，也沒有覆電。於是法制局又迭電催促雲南將軍唐繼堯與巡按使任可澄迅速舉辦，並請於辦畢以後會同奏報情形，代全省人民誠懇請求袁大總統迅即皇位。這些電報到滇，唐繼堯皆置之不理，任可澄與唐商議，唐只答覆由「巡署斟酌」四字。任氏無可奈何，只好由巡署單獨辦理。^{②⑩}這時各省勸進電文紛上，而雲南則遲遲不發，蔡鍔乃由京密電，要唐速上勸進電，免招袁氏之忌，並謂「籌安會各省代表均將派齊，尊處希早日指派為要」。^{②⑪}唐繼堯遂邀滇省軍政各界會議，討論勸進之事，楊蓀首先反對，惟因政界多袁氏死黨，唐乃戒楊蓀「宜量力無易言」。^{②⑫}唐氏內心實不贊同帝制，但是因雲南力

量薄弱，便不能不多加考慮，於是只有虛與委蛇，亦上書勸進。^{②⑬}曾任護國一軍秘書長的李曰垓回憶說：「自籌安會發生，雲南唐將軍繼堯，每以良心上過不去為言。抑鬱憂憤之態，時形于色。雖限於所處地位，不便昌言反抗，要其志已決，識者早已知其微矣。」^{②⑭}同時唐繼堯亦曾詢其表弟鄧泰中之意，鄧回答說：「泰中隨從將軍生死以之，但袁氏果為帝，泰中決意退隱。」唐氏甚然其言，並表示不願臣袁，亦欲退隱之意。^{②⑮}這些均足以說明唐氏自籌安會以後，反袁之心日堅，只因限於實力薄弱，乃隱忍不發。

唐繼堯雖早有反袁之意，但為保守機密，當日僅二、三親信幕僚知曉。然而滇軍久受革命黨人薰陶，尤其中、下游幹部最富革命精神，反對袁氏帝制亦最力，當籌安會成立的消息傳到雲南，滇軍團、營長等對於袁氏帝制自為，群情憤慨。根據李曰垓的記載，這些軍官自行組成若干小組，「無日不在秘密籌議運動之中」，並推派代表伺機向唐氏建言。^{②⑯}蔡鍔入滇後致書梁啟超亦曾言：

滇中級軍官健者，為鄧泰中、楊蓀、董鴻勳、黃永社等，自籌安會發生後憤慨異常，屢進

言於冀督（唐繼堯），並探詢主張以定進止，冀以未得吾儕之意嚮所在，且於各方面情形不悉其真相，遂一意穩靜。^{②⑦}

此時袁氏在滇中偵探密佈，時機未成熟前，唐氏是不輕易洩露其反袁之意，因此對於楊蓁等人的進言，唐繼堯只是要他們好好掌握軍隊，此外則不多言。^{②⑧}但是中、下游軍官不明白唐氏的意圖，於是乃有激烈行動的表示。據滇軍軍官戢翼翹回憶說：「激烈派要唐繼堯反袁，萬一唐不反袁，他們也會有對付的辦法，這真叫唐為難。」^{②⑨}當時楊蓁、鄧泰中、董鴻勳邀集李文漢、楊如軒、田鍾谷等中、下游軍官，在昆明西山舉行秘密會議，譴責袁世凱背叛民國，誓死討逆，並要唐繼堯表明態度，聲言「唐反袁我們就擁護他，唐不反袁我們就推倒他」。^{③⑩}呂志伊回憶說：

（滇軍）中下級軍官，曾秘密在余處開會數次，決定四項辦法：1. 於適當時期，要求唐氏表示態度；2. 如唐氏反對帝制，則仍擁其為領袖；3. 如中立則將彼送往安南；4. 如贊成帝制則殺之。惟唐是時已決定反對帝制，因極端守秘密，故中、下級軍官尚不知。^{③①}

這段話很清楚地說明了滇軍中、下級幹部的

反袁情緒，以及當時唐氏的態度。唐氏爲了明瞭這段話很清楚地說明了滇軍中、下級幹部的反袁情緒，以及當時唐氏的態度。唐氏爲了明瞭對袁稱帝的觀感，除了派親信至各團、營駐地探聽帶兵官的動態外，更曾微服外出，聽取街談巷議。^{③②}經過一番密查後，唐繼堯知道滇軍中反袁思潮波濤洶湧，官兵反袁情緒激昂，自己若再不表明反袁的心態，滇軍很可能就會有內變產生。在各種因素考慮下，唐繼堯乃將他長久以來鬱積心中的意念表明出來。呂志伊回憶說：「唐一日囑趙直齋（伸）約余前往磋商，謂反對帝制，早具決心，以雲南僅有兩師兵力，尙不及北洋軍十分之一，宜聯絡各省，多有響應者，始不至失敗。」^{③③}又據護國一軍梯團長劉雲峰說，自籌安會成立，滇軍將領莫不義憤填膺，「各將領時常集議，咸欲舉兵討此叛逆。．．．會議後，即數陳於唐公，唐公也甚贊成，惟顧及雲南以一省之力，貧瘠之區，且此一師一旅兵力，而抗袁氏全國之師，衆寡懸殊，實有以卵擊石之慮。無論何人處唐公地位，亦有此感。」^{③④}這時唐繼堯價表白反袁決心，甚至他還向駐省城連長以上軍官表示，對於國家大事，時機成熟唐自有決定。一旦

國家有事，使用軍隊，「最低限度如投石入水，準激起一個波浪」，並要他們「好好練兵，好好掌握部隊」。^⑮話雖說得相當含蓄，但意思卻是誰都懂的。從此之後，中、下級軍官的情緒遂逐漸穩定下來。此後，唐繼堯乃積極籌備各項起義準備工作，加緊反袁計劃之進行。當一切條件成熟，蔡鍔、李烈鈞等人齊赴雲南後，討袁護國運動乃如水到渠成。

四

袁世凱稱帝是中華民國成立後的一大危機，關係民國的絕續存亡。當日全國人心激於義憤，乃奮起討袁，於是有「護國運動」的爆發。護國運動雖可說是群策群力的自發性事件，但唐繼堯在此一事件中絕對有其貢獻。往昔甚多論者認為唐繼堯乃被動響應護國運動，彼等以為直至蔡鍔等人到來，唐氏始被迫舉義，甚至有人詆唐為一「投機派」。然而本文依據近年大陸出版資料，已充分證明早在籌安會成立前後，唐繼堯反袁的政治態度已十分明顯，且主動從事起義的準備工作。唐氏出身革命黨人，曾領導發動雲南辛亥革

命，自不容艱辛締造的民國亡於袁氏手中。正惟如此，在唐氏的積極籌備下，討袁首義才得以爆發於雲南，是以吾人當賦予唐繼堯一定的歷史地位。

註釋

⑮ 鄒若衡：「雲南護國戰役親歷記」，〈雲南文史資料選輯〉第十輯，頁一〇。

⑯ 天民（即呂志伊）：「雲南舉義實錄」，見李希泌等編：〈護國運動資料選編〉（北京：中華書局，一九八四年七月第一版），頁一〇四。

⑰ 同前註，頁一〇二——一〇四。又見何慧青：「雲南起義與國民黨之關係」，〈南強月刊〉第一卷第三期——雲南起義紀念專號（南京，民國二十五年十二月十日），頁二〇——二一。

⑱ 詹秉忠：「護國戰役前後回憶」，〈雲南文史資料選輯〉第十輯，頁一六二。

⑲ 李子輝：「任可澄為袁世凱所作的帝制活動」，〈雲南文史資料選輯〉第十輯，頁五九。李子輝時任雲南巡按使署內務科主事，所述皆親身經歷。

②①「致雲南唐將軍、貴陽劉護軍使電」——「蔡鏔一九一五年在北京與西南各省密電稿」，刊於《雲南文史資料選輯》第十輯，頁三。

②②天民：「雲南舉義實錄」，頁一〇五。

②③《戡翼翹先生訪問紀錄》（台北：中央研究院近代史研究所，民國七十四年四月初版），頁二一。

②④「李印泉、李梓暢君關於護國軍之談話」，《中華新報》（民國六年刊印本），轉引自高光漢：「唐繼堯前半生的功過問題」，頁十三。

②⑤同②②。

②⑥李曰垓：「客問」，雲南、貴州省社會科學院歷史研究所編：《護國文獻》（貴陽：貴州人民出版社，一九八五年十二月第一版），下冊，頁六七七。

②⑦蔡鏔：「致梁新會函」，《松坡軍中遺墨》（台北：文海出版社影印出版），頁五一六。

②⑧鄒若衡：「雲南護國戰役親歷記」，頁一四五。

②⑨《戡翼翹先生訪問紀錄》，頁二二。

③⑩楊如軒口述、胡彥筆記：「我知道的雲南護國

起義經過」，《雲南文史資料選輯》第十輯，頁四九。

③⑪何慧青：「雲南起義與國民黨之關係」，頁二一——二二。若實行三、四項，則擁羅佩金為領袖。

③⑫鄒若衡：「雲南護國戰役親歷記」，頁一四五——一四七。

③⑬同③⑪，頁二二。

③⑭劉雲峰：「護國軍紀要」，《雲南文史資料選輯》第十輯，頁八七——八八。

③⑮楊如軒口述、胡彥筆記：「我知道的雲南護國起義經過」，頁五〇。

雲南護國起義舉世典範

申慶璧

——境外宏揚護國精神舉隅

艱危中奮鬥 秘密的運籌

國父孫中山先生領導的民主政治建設工程，關係民國興廢的階段有二，照國父說法，就是「辛亥之役」和「討袁之役」。前者是十次起義敗後的成果，而以「革命軍起義於武昌」為關鍵，後者是「自民國二年至五年，國內之革命戰爭」的成果（註1），而以雲南起義為關鍵。至於兩者的關係，國父認為前者「為民國創建之功；後者則為「民國中興之業」（註2），後來簡稱為「創造共和」與「再造共和」。若從實質論，前者在制定約法，確定「主權在民」；後者則為恢復約法，肯定「主權在民」（註3）。在

民主政治建設過程中應是後先輝映；而提出地方制度主張，補約法缺，更足資稱道。

「討袁之役」始於民國二年，國父說：「乃以宋案借款之故，促起二次革命」（按宋被刺是二年三月廿五日，袁違法借款，是同年四月廿日（註4），國父在是年七月發表「為袁氏叛國對國民宣言」後，就有一連串的討袁行動。七月十二日李烈鈞舉兵江西，十五日黃興舉兵南京，十六日陳其美被推為上海討袁軍總司令，十七、十八、廿日安慶、廣州、福建相繼舉兵，廿二日上海討袁軍攻製造廠未下，廿五日湖南舉兵，七月廿八日國民黨人襲擊上海製造局。當時情形確如國父所說：「江西事起，南京各處依

次響應，一致以討袁爲旗幟。」（註5）惟是僅兩個月，全部失敗。十月十五日袁氏遂通緝 國父及二次革命首要，十一月四日解散國民，取消國民黨國會議員。

當時革命情勢如何？國父說：「不幸精神潰散，相繼失敗，扶桑三島，遂爲亡命客集中之地矣。談及將來事業，或緘口不談革命，或相期革命以十年，種種心灰，互相詬詰，二十年來之革命精神與革命團體，幾於一蹶不振，言之不甚慨嘆。」（註6）可以說革命情勢，已由高揚轉一蹶難振。

在此必須一提的是，當第二次革命之時，唐繼堯氏，也有不同方式的反應。時滇黔軍隊奉袁令援川，時唐以貴州都督任滇黔援川軍總司令。唐不直袁氏所爲，電商滇都蔡鐸，欲組滇川黔桂聯軍，會師長江流域，削滅袁氏勢力。因是伴奉命令，唐遣師長葉筌、黃毓成率軍至重慶；蔡則遣謝汝翼、劉雲峰率師赴中州，陰則與四川討袁軍總司令聯絡共圖倒袁。惟因袁部獲得貴州軍事代表庾恩錫電得知蛛絲馬跡，遂派員監視。而滇黔師次川境，得知討袁各省，皆因餉械不支落敗，袁亦忌滇黔異圖，急電促唐蔡撤軍。唐知事

無所爲，乃佯攻熊軍，以敷衍後撤回（註7）。蔡調離雲南，荐唐任滇督，袁氏爲籠絡計，特對唐示好，在籌備帝制期間，更特派唐在禮及侍從何佩文爲特使授勳，封唐爲一等開武侯，各將領多授勳位，給予特支費。惟選派路孝忱爲滇軍第二師參謀長，暗中監視（註8）。

唐氏在這艱困的局勢下，對付袁氏的強力控制下，對袁氏的所爲，不能不「陽奉」，反袁的工作，只好秘密運行。因此，關於討袁的工作，國父曾派呂志回滇傳達旨意，卻只知道：「滇黔湘鄂蘊蓄尤厚，必有大成」（註9），直到民國四年發布的討袁宣言，宣布的討袁軍布署，並未將雲南算在內。

由於雲南的反袁，在雲南起義以前，是秘密運行，對袁氏的命令，有時不能不「陽奉」。因而研究歷史的人，不易明白真象，甚至把「陽奉」當真，抹殺唐氏之功，加以罪者。這種情形，省內有，省外有；過去有，現在也有。今年六月在雲南還有人請求從展覽廳撤出唐氏的照片，還有一份馬德蘭等人「關於唐繼堯歷史評價問題的報告」完全從負面看就是一例。

憑藉一隅 放眼全國

民國三年三月廿八日唐繼堯受任雲南都督兼署民政長，於整軍經武之暇，嘗語人云：「吾滇地險民強，可資戰守，若取三迤子弟，而施以軍事教育，必當世不注意之雲南也。」（註10）頗爲立足雲南，關懷中國之概。因銳意軍事教育，並藉補充缺額，繼續徵兵，藉防亂擴編，秘密向德日購買軍械（註11）。

段芝貴鼓吹帝制之通電到滇，唐氏有「山雨欲來」之感，即派員調查各地軍情，並邀馮國璋幕府的李宗黃回滇諮詢，以便作未雨綢繆之計畫（註11），作討袁的萬全準備。

鑑於第二次革命反袁各省的各個擊破，唐氏一面尋求奧援，在民國四年十一月七日召集高級幹部商討起義時期時，就有三項假設時段：中部各省有一省可望響應，黔桂川三省中有一可望響應，海外華僑或民黨接濟餉糧，避免孤軍作戰，不得已才「孤注一擲」。另一方面，邀請各省反袁領袖共同領導。因是「聞李公烈鈞亦憤袁氏叛國來香港有所謀，乃命唐繼禹調查自來水名義，

赴港與之接洽。旋又聞蔡公在京住宅被搜，與同志潛赴日本，復命鄧泰中赴滬港探其蹤跡，要約來滇，共謀舉義。」（註12）在十二月中、下旬到滇者除蔡、李外，尚有方聲濤、程潛、柏烈武、戴戡、王伯群、戡翼翹等人。當時雲南及香港昆明途中，均有袁屬密探。唐氏并屢接統率辦事處密電謂：「據探報，有亂黨要人入滇煽亂情形」，准唐「以全權便宜處置，無論何人，但有謀亂行爲，立即置於法，事後報明無庸先行請示。」因之蔡鐸於十二月十八日入滇，係唐命劉師長祖武嚴防由其弟繼禹恭迎到省（註13）。與李烈鈞分任第一、二軍總司令，可知雲南起義護國成功，雖然是憑藉雲南一隅，卻具有全國規模，爲其主要因素。但由於此，評論功過者，有蔡鐸主動，唐氏被動，反客爲主的梁啓超說，甚至說是「唐被迫表態反袁護國」（註14）。這些論調，在唐氏健在已存在，記得民國十五年秋，筆者肄業雲南省立第一師範時，教育廳曾召集昆明市省立中等以上學校學生，聽唐氏報告起義經過時，提到主動者是誰？他說：「我與松坡情同手足，何必辨誰主動？誰被動？」可見他有過人的雅量。究其實蔡氏到時，出川部隊，已整裝先

發（註15）何必再辯？

揭示聯邦制 演成聯省局

雲南起義護國，雖是起因於「元首謀逆，蔑棄約法，背食誓言，拂逆輿情，自爲帝制，卒招外侮」（註16），但仔細分析起義的通電中有關地方民主政治的新建議，值得稱道。

中華民國臨時約法，只規定中央的體制，省仍稱「行省」，如何組織？與中央的關係如何？完全沒有提到。

起義後於卅一日發表的「聲討袁逆並宣布政見」的通電中，曾提出四項政見，第一是「願與全國民戮力擁護共和國體使帝制永不發生」；第二項是「劃定中央地方權限圖各省民力之自由發展」。第三第四則是主張：「建設名實相副之立憲政體」和「鞏固邦交增進國際團體上之資格」。

用護國軍政府名義發布的「檄告袁逆罪狀」文中，標揭要約五項，其第四項是「發揮民權政治之精神，實行代議制度，尊重各級地方議會之權能，期策進民力，求上下一心，全力外應之效」。第五項是「採用聯邦制度，省長民選，組

織活潑有爲之地方政府，以觀摩新治，維護國基」。對地方制度，更有明確的標的，走出了「行省」的窠臼，可以補充中華民國臨時約法所不及。

雲南起義是以宣布獨立的方式表達，各省響應者，大抵也採同樣的方式，最先響應的是貴州（民五年二月廿七日），依次是廣西（三月十五日）、廣東（四月六日）、浙江（四月十二日）、陝西（五月十六日）、四川（五月廿二日）、湖南（五月廿七日）。六月六日袁世凱逝，黎元洪以副總統地位繼任總統，討袁軍事雖然停止進行，但恢復約法之爭，各省仍保持獨立局面。

民國九年七月廿二日譚延闓宣布湖南自治，并發起聯省自治運動，十一月十一日唐繼堯宣布雲南自治，依次響應者有四川將領（十二月廿三日）、貴州省（民十年一月廿八日），一時聯省自治之風大吹。民十一年八月國事會議草擬的「中華民國憲法草案」，其第一條規定「中華民國爲聯省共和國」。其第二章爲「聯邦及省權限之劃分」；而第五條明定「凡事之關於全國者，由聯省機關立法，或執行之」。推本溯源「聯省」制度，種因於雲南起義，以宣布獨立的方式

表達，并標舉聯邦省制的主張所致，因是 國父批評聯省自治，以唐氏爲首說：「像唐繼堯割據滇、趙恆惕割據湖南，陸榮廷割據廣西，陳炯明割據廣東，這種割據式的聯省，是軍閥的聯省，不是人民的聯省，這種聯省不是有利於中國的，是利於個人的，我們應該分別清楚。」（註17）這是把人與制度併爲一談。 國父雖不主張在中國實行聯邦制，但他所倡導的「中央與省之間實行均權制度」（建國大綱），實際是「單一」制與「聯邦」制的折衷。據研究未來趨勢的學者看：「經濟結合得愈緊密，想要保有獨立自主、與衆不同的意念就愈強烈。」「政治愈是民主，國家便會愈多（註18）的前景看，未來的中國，要想維持一統，惟有走向聯邦制一途，唐氏當時關於地方制度的主張，仍有其價值。

步伍護國先賢 奠基景棟猛撒

雲南護國起義，憑藉一隅之地位，一省之人力財力，當仁不讓，以寡敵衆，而能成此旋轉乾坤的大功，據鄉前輩張純溫的分析，係植基於雲南的士氣與士習（註19），形成護國精神的表

徵。雲南人遇國家有難，無論在省內省外，無不以步伍護國先哲之足跡爲職志。民國卅九年我反共救國軍，滇緬邊區高樹義旗，從事艱苦的奮鬥，領導人李彌以「發揚護國精神」勵士，而以「將雲南建成三民主義模範省爲目標」（註20），就是雲南在省外發揚護國精神的顯例，更隨雲南人足跡所到之處成舉世典型。

雲南卅八年十二月十一日易幟，翌年二月，國軍第八軍李國輝團及第廿六軍譚忠團約二千人，一路苦戰，衝至滇緬邊境，雲南省主席李彌，面請蔣總統中正准許前往收編，因時機急迫，等不及請領護照發下，乃約熟悉滇緬邊情的李代表拂一（淡泊名利，一直是無名英雄）乘盛京輪偷渡出境，所帶旅費，被檢警沒收，僅留下美金百餘元，黃金二兩。所幸到港後李彌夫人自滇脫險經緬到港，再買護照至泰，李彌在護照上的名字是「龍惠農」，在滇緬邊區即用此名，部屬咸稱「龍先生」（註21），在電文上的化名是「董家仇」（註22）。

摒擋就緒，於四月十一日飛泰，初到曼谷，籌款不易，首次接濟部屬泰幣二萬銖，出自李彌夫人之私蓄，後遇商人馬守義，肯慷慨解囊並代

募捐始稍有來源。時丁中江先生亦關心來訪（註23）。

部隊初在猛捧，近緬泰國際交通線咽喉大其力，緬政府認為有傷顏面，六月初向猛撒西移，有人稱該地居民逃空，無法補給，止於紅勒、猛戈一帶。緬甸政府不明我軍企圖，拘我景棟華僑二千餘人，揮軍南下，十一日在猛嶺激戰，并派飛機四架掃射，大軍圍攻。七月中旬，我雖以糧彈將盡，退守大其力。而緬軍的損失亦大，空軍副總司令座機被擊毀，身亦隨殉。至八月廿一日緬軍始來信同意停戰。我軍聲威震撼中南半島（註24）。遂於廿三日起，向猛撒方向轉進。猛撒是緬軍重鎮景棟之南的一大盆地，此後即成為游擊的基地。我雲南省政府行署、雲南反共大學均建在此地，其地有一小山，李彌將軍名為五華山。由李則芬將軍先往發動民衆，興建所需房舍。

六月廿五日韓戰爆發，廿七日美總統杜魯門宣布援韓，並派第七艦隊協防台灣。而我政府首次資助款二十萬鎊，亦於八月一日領獲。但十三日卻接電告：緬政府即將於十五日向聯合國控告國軍在緬境違背國際法，令十四日前轉入國境，

或向緬泰越三國繳械。李彌將軍決定轉入猛撒山區隱蔽，並商准緬政府停止控告，游擊軍與緬方的緊張的關係，暫時緩和下來（註25）。

首度反攻雲南 威名震動國際

八月廿九日李彌將軍請恢復軍番號：第八軍，軍長柳元麟，副軍長李彬甫，二三七師長李國輝；第廿六軍軍長呂國銓，副師葉植楠，九三師長彭程，二七八團長譚忠。

九月初美軍事代表團訪泰，商討出兵援韓，李拂一代表建議，說以光復雲南，則越泰緬可解除中共威脅，牽掣中共援韓，作用亦大。李彌將軍採納，囑擬具計畫，洽請陳振熙武官試探結果，美代表團長歐金斯同意，月助二萬五千元及應需武器。俟得我政府同意後實施；並言以後再增援數目。李彌將軍尚未請示，我政府主管，即以未經請示，擬與外人接觸電使館將李彌將軍引渡回國以叛國論罪。使館以未便執行，將電交李代表拂一過目，囑自行轉圜。隨又來電指示，美援應報繳，以便統收統支，李將軍處理至為艱苦（註26）。

十一月五日中共發動抗美援朝，動員共軍卅二萬投入韓戰，雲南地區的反共武力，前來游擊軍依附者，與日俱增，形勢隨之一變。

幸此時黨務方面增加一與中央溝通管道，中央黨部派李先庚先生任雲南省黨部書記長，李彌將軍兼特欽員，九月奉派，十月初到職，積極布建了西南交通工作站，及泰、寮、滇緬、麻力垵、滇康、卡瓦山、滇南等七個地區聯絡站，協同推動，更如虎添翼（註27）。

四十年元月，我游擊軍改編為雲南人民反共救國軍總指揮部。總指揮李彌，副總指揮：呂國銓、蘇令德、李則芬、柳元麟、李文彬。是月韓境聯合國部隊，被迫撤出漢城。前美國代表團長歐金斯，派人來晤李總指揮瞭解部隊情況。三月美上校喬斯特及聯絡官伯特至曼谷與李總指揮晤談，頗為融洽。其後即有一民航空運隊飛機，由沖繩島運武器一批到清邁，由泰警察總監乃炮，派軍喬裝商貨，並親偕美軍官司徒上尉和麥克中尉押運至泰緬交界處交我總指揮部（註28）。

李總指揮收到這批武器後，即發出向雲南反攻令，並親自指揮，分南北兩梯隊北進。北隊為主，由李國輝率領，分別於四月十六、十七日

出發，至猛研後北進。南隊是佯攻，由呂國銓率領，先期於十四日出發，經猛研，轉東向，目的是車里、南嶠等縣。北隊十八日由猛茅出發，十九日克滄源，廿九日克雙江，七月六日克耿馬，班洪、猛定等地土司來歸。自七月六日起，即有美方飛機，在滄源河垵，空投補給物資。不久中共第十四軍，以三師兵力反撲，而我北隊雖擁衆三千，但經過訓練的不到一千人。孤軍深入，且空投補給，亦未繼續，只好仍退回猛撒基地。然每放棄一地，均使共軍遭受慘重損失。因而起義來歸的武裝民兵及壯丁，數倍於原有兵力（註29），反增加新的希望。我駐聯合國首席代表蔣廷黻，在聯合國講演，稱李彌將軍為「中國的加里波的」。也算為中國爭了一口氣。

興辦反共大舉 從事民生建設

為容納來歸的反共地方武力，軍事方面加以擴編，原有的第八軍之一九三師，與廿六軍的九三師，併為廿六軍。來歸的部隊，為保持原有特性，有軍區、獨立師、縱隊、獨立支隊、獨立大隊、獨立團、保安團等單位（註30）。可以說是

五花八門。

李彌將軍爲了這些來歸的隊伍需要訓練戰技統一思想，特創辦了一個「雲南反共抗俄軍政大學」（簡稱雲南反共大學）。李彌將軍任校長李則芬任教育長。在艱苦中發展，是當時反共軍活動的中心，受訓的學生，須手抱槍，背揹刀斧或圓鋤，也是當時游擊部隊的核心、骨幹。自四十二年編成戰鬥體，歸當時的大隊長段希文領導，段去世後，由其副手雷雨田及李文煥、陳茂修等繼續，人事有更替而精神一貫，由緬北、而泰北繼續奮鬥至今，當時行政隊的學員譚偉臣醫師，曾著有雲南反共大學校史詳紀其事。

雲南反共救國軍，在猛撒除了建立反共大學外，還從事民生建設，最值得稱道的有三：一是建了一座飛機場，可起降小型飛機。猛撒平原上有一條河，李彌將軍，名之爲中興河，在河上修了一座長木橋，名爲中興橋。猛撒雖是平原，但灌溉缺水。傳說幾百年前，當地人的祖先，請了幾個漢人爲他們築堤，築好後被驅逐，中途喪生，轉生尖嘴大魚，回到水裡啄水堤，終於倒塌，屢修不成。李彌將軍有興建豪情，李先庚先生力贊其成，并親自領軍，經數度試驗，終於建

成。在興建時，士兵均係裸體尋覓搬運建材，李先生戲稱爲「裸體壩」，四十一年春完成，李彌將軍題名爲「中興水壩」（註30），因是深得民心。

揚威緬境 首度撤返

雲南反共救國軍基地猛撒，係在中緬未定界內，民國四十一年，中緬劃界，中共將其地劃屬緬甸。緬政府在中共唆使下，希望一舉而消滅我反共軍。四十二年三月，緬動員陸空軍全面進攻，我不得不在汪撒拉應戰，直至四月十一日結束，歷時廿日。此次戰役：南至薩爾溫敵後的李達人部的第十縱隊、高文斌獨立大隊；北至滇西指揮所的李文彬部馬俊國、李崇文、雷雨田等各縱隊、各團隊，以及李國輝部與緬敵對的各部和正在受訓的反共大學官生，均參與其役，雙方傷亡頗多，緬軍全面崩潰，而以李達人縱隊戰果最爲輝煌，李先庚先生穿梭聯繫洞悉全局曾有詩記（註32）。

緬政府在中共與蘇聯的撐腰下，向聯合國控我政府侵略，外長在大會上，請求「友好國家賜

予合作，將中華民國李彌將軍的部隊驅逐出境」，經七屆第二次會議五十九票對零票通過，為執行此案，中美泰緬四國委員會是年五月在曼谷成立，廿二日舉行第一次會議。

此時反共軍正在雲南與共軍苦戰，較大的戰役有二：一是奇襲瀾滄的西盟，曾消滅三十九師一一五團的一個營，二是出擊滄源擊潰十三軍屬基幹第十二團，焚毀糧倉十六所，並俘獲多項戰利品。我反共軍極不願撤退，到七月還沒結果，且協商一度停頓。

九月下旬蔣總統中正，派邵毓麟前往慰問并勸撤。美總統艾森豪深恐撤退不成影響世局，於九月廿八日，親筆函請蔣總統「盡量運用閣下之威望，促成最大數額游擊隊之立即撤退。」蔣總統於十月七日復函允「所能同意之任何撤退計畫，均將繼續誠懇合作」，經此斡旋後，撤軍計畫，遂於十月十二日十三時零五分在曼谷簽字。

四國委員會的「撤軍指揮總部」，設在泰國披莊縣的警察學校，分八個工作組；在大其力設「安全區」，分設五個工作站；全部工作人員，多達六百餘人。撤軍自四十二年十一月八日起至四十三年五月七日止，分三期進行，共撤出七千

二百八十人（註33）。回憶四十二年十一月十九日，首批一百五十四名乘機三架抵達台北機場。由李國輝將軍率領，舉青天白日國旗與蔣總統像上機下機，魚貫而行，蔣經國先生及李彌將軍均親迎，如英雄凱旋，事隔四十一年，仍不禁滿腹酸楚，雙眼淚垂！

第二次反攻 第二次撤退

這一次的撤軍，對我反共軍，雖是一挫折，但對當時的外交，卻有相當助益，當時美大使藍欽曾轉來一電，略謂「中國對撤退一事，已盡最大力量，允宜運用已得之成績，以增進中國之國際地位」，「在聯大方面，美國必盡全力以支持中國之立場。」。在反共軍方面，在撤退前，蔣總裁曾召回李書記長先庚，密囑對未撤出部隊，仍應好好照顧，因而李先生詩中有「地上撤軍地下留」句，反而成了反共救國軍的新開始，并協助運籌開創新局（註34）。

不願撤退的反共軍，改編為「雲南人民志願反共軍」。改派柳元麟（化名劉明）為總指揮，段希文、彭瑾為副總指揮。為適應新形勢，原已

回台的政治部主任朱心一，又重回兼負協調的工作。爲避免與緬方的衝突，移住賴郎賴東山區，指揮部設於賴郎。後又與緬軍衝突多次，經朱心一將軍與宋朝陽、雷雨田、柳興鑑等代表與緬軍拉摩旅長、吞昂團長在景棟協商，總部再移蕩俄（註35）。

雲南人民反共志願軍又恢復軍師番號：段希文將軍兼任指揮官，甫景雲、呂人豪、李文煥，分任一、二、三軍軍長，另編成三個獨立師，六個獨立團。收容逃兵歸隊，接納不願附共者歸附，軍校改幹訓班，任段希文爲教育長，朱心一爲政治部主任，柳元麟兼班主任。

四十七年反共志願軍，北渡南疊河，第二次反攻雲南，攻入鎮越、佛海、瀾滄等縣，時值八、二三金門砲戰，滇邊台海，遙相策應，導發大西南各省的人民抗暴。因此，四十九年十一月間，共軍與緬軍，又越境來攻，總兵力六萬，陸空聯合，四面包抄，激戰二月，當時蔣經國先生，亦冒險前往慰問留達七日之久。

五十三年三月反共軍正向緬、寮、泰、越邊，跨河設防之際，我政府爲免再度引起糾紛，派副參謀總長賴名湯率領高級將領，親往勸導督

退。因是自五十年三月十七日至四月卅一日，又撤退四千四百零六人，雲南總部，亦從此撤銷（註36）。

聞當時國防部對雲南反共軍的總評是：「綜觀我滇緬邊區游擊部隊，十一年奮鬥史實，由一千七百人，兩次擴展爲萬數千人；由數百枝破舊步槍，發展爲萬名現代化輕裝步兵；由赤足破衣部隊，壯大爲有空降特種部隊；由窮無立足之營舍，建成一個機場作爲陸上第一自由反攻基地。其慘淡經營，不言可知，是項成果，乃我忠貞官兵之汗，成仁先烈之血所築」（註37）信非虛譽。

泰北反共長城 增加自由天地

反共軍第二次撤退後，仍有二萬軍民不願撤離，政府亦不接濟。李先庚先生乃與軍民的領導人商洽，爲避免緬軍的攻擊，經緬甸平原，進入緬泰交界的乃木卡，稍獲喘息，觀察情勢，再作計議。後與忽然茂、錢立齊、台運隆詳商，決不顧一切進入泰國。幸經李先庚商得泰中央情報局長乃安諾的默許，經過國防軍的警戒線，從荒山

曠野，越過無數大小山嶺，四無人跡的地方，風餐露宿，進入泰北，以難民的身份留下。在清邁省建立興華、萬養、賀肥、攀龍四村。在清萊省建立回宗坡、老象塘、蠻塘、昌孔、密梭樂等村（註38）。

段希文將軍所部，駐美斯樂地區，李文煥將軍所部住唐窩，都是在海拔一千公尺以上的峻嶺叢林中。時泰北的萊弄及帕勞山區，幾全部淪為泰共及苗共所控制，而泰寮邊境的回賽（寮境）及昌孔（泰境）兩個重鎮，均在泰共和苗共的威脅下。昌孔到清萊一線，變成泰共所掌控。而清萊北部背後，就是中共及寮共盤據的腹地，隨時可以支援。因是青萊省內的共亂軍警均難以平定，泰國軍方，認為是心腹大患。我三、五兩軍成了反共的中堅。至民國六十年，在段希文、李文煥兩將軍的領導，陳茂修、雷雨田諸將軍的努力下，將泰共、苗共犁庭掃穴。難民成了「泰國防共部隊」興建泰北反共長城。現在泰北近十萬平方公里的土地上，有我雲同胞十萬人分布其間，使我離開雲南鄉親，多了一片自由的天地！

宏揚護國精神 海隅展新型態

雲南反共救國軍，與雲南中央民代關係甚為密切。雲南籍在台的中央民意代表中，李彌將軍是國民大會代表，已去世的邱開基、李希哲、罕裕卿、線光天、朱家才，現健在的李拂一、申慶璧、楊世麟、楊德明等八位代表，或為一方領導，或從新運籌，都盡了很大的力量。立法委員中羅衡曾任過救國軍總部的秘書長，裴存藩從事協調，陶鎔常運用質詢提醒行政院。光復大陸設計研究委員會的研究案，經常以濟助滇、緬、泰、寮邊區的反共武力為對象，并呼籲救助滇、緬、泰、寮邊區的難民，中國大陸救災總會，自民國四十二年起，就開始有救助。其中最大的一筆，是自七十五年至八十三年實施的「泰北難民村就地救濟工作五年執行計畫」，和後續三年計畫，計撥新台幣五億元」，就是根據我研擬的「加強滇印緬泰寮邊區反共力量」案所為。這一計畫，也含有配合泰王山地開發計畫意，因而對中泰間的實質外交，也有裨益。

撤回台灣的人員中，官兵編入國軍，增進國防力量。而難民群安置在山區者，將荒山變為熟

地，安置近水地帶者，將沙灘變成良田。把護國精神的宏揚，由滇緬邊區，轉移至復興基地。現在這塊基地上打拼的雲南親友，有人說四萬，有人說八萬，不知確實是多少。在台北、桃園、台南、高雄、花蓮、台東都有同鄉會的組織，負責人周爾新、譚偉臣等，大多是當年反共救國軍的幹部，每年各地都在雲南起義日舉行慶祝，藉以他鄉敘舊，互勵宏揚護國精神。

雲南起義護國，意義重大，如「挽狂瀾於既倒，支危廈於將傾，旭日重光，神州再造。」（註39），當時衆議院建議定爲紀念日，經參議院決定爲國慶節之一。國民政府成立後，初與肇和兵艦起義合併，至三十三年恢復單獨舉行。播遷台灣後終斷。五十五年三月國民大會舉行第四會議，李宗黃、何應欽、白崇禧等一〇一人提案，「請政府照舊舉行雲南起義國定紀念日，以宏推翻帝制再造共和之精神」，通過後送經總統核定與民族復興節合併舉行，此間中小學教科書，亦沿梁啓超等崇蔡鍔抑唐繼堯的偏見，經張純樞、李宗黃等前輩，與教育部及國立編譯館交涉，加以矯正。這些矯正工作，亦常見於滇籍立法委員的質詢中。

個人貢獻，李宗黃先生在政府播遷台灣初期，社會困窮之際，主持民間發起的一元獻機運動，募獻戰機廿九架。爲發揚雲南起義時揭示「組織活潑有爲之地方政府」主張，將所領導的中國地方自治學會，在台復會，創辦中國地方自治月刊（初爲半月），從事宏揚（刊有關雲南起義史實之文亦多）。時台灣省開始實行縣市自治，又興辦中國地方自治函授學校，傳播地方自治知識，輔導鄉鎮公所職員參加高普特考，入學者二萬餘人，因以取得公務員資格者二千餘員。而隨政府播遷前來，離父母，別妻子者，藉此研讀，重獲溫暖，竟然視爲精神上的家庭，安心去擔戡建任務，更是始料所不及。使宏揚雲南護國精神，在海隅展現新的型態！

註釋

註1：國父中國革命史。

註2：國父民國五年致黎總統元洪建議定雲南起義日爲國慶日電。

註3：中華民國臨時約法。

註4：中華革命黨宣言。

註5：國父望各省一致申討袁氏電。

註 6：同註 4。

註 7：庾恩賜雲南擁護共和始末記。

註 8：同註 7。

註 9：國父覆希廬同志告討袁已起囑原海外後授函。

註 11、12、13：同註 7。

註 14：馬芝德等關於唐繼堯歷史評價問題的報告。

註 15：同註 7。

註 16：宣告獨立之通電。

註 17：民權主義第四講。

註 18：約翰奈恩比德全球弔詭。

註 19：張維翰雲南起義與雲南士習。

註 20：譚偉臣雲南反共大學校史。

註 21：李拂一先生口述。

註 22：李達人雲南反共軍第十縱隊參加薩拱渡戰役經過。

註 23、24、25、26：同註 20。

註 27：李先庚黨的組織在蔣副秘書長經公領導下積極展開。

註 28、29：同註 21。

註 30：譚偉臣反共大學史。

註 31：李先庚猛撒水填築成記。

註 32：李先庚決定游擊部隊生存的撒拉戰役。

註 33：同註 30。

註 34：七載邊荒詩稿。

註 35、36、37：同註 30。

註 38：李先庚我率兩萬難民進入泰國平原記。

註 39：黎元洪賀雲南起義定為國慶日電。

國民黨在護國討袁中的歷史地位

李天健

梁啟超在其有關護國起義的著作中，竭力抬高自己，崇蔡貶唐，而將孫中山先生倡導，國民黨人的中堅骨幹作用，唐繼堯首義并總攬全局及雲南子弟拋頭顱、洒熱血的事功，則一筆抹煞。

我國近代史專家李劍農說得好：「彷彿這件事（護國），只有他自己（梁）和蔡、戴（戡）是發動的人，別人都不曾與聞，未免有專替自己這一派宣傳功績的意味。」（註一）近一年來，護國史的研究雖取得不少進展，然因梁的著作風行多年，以訛傳訛，其影響依然存在，如有人還說：「這次討袁的領導權反而被資產階級改良派抓去了。」（註二）先父李宗黃在雲南起義時任唐繼堯的駐滬代表，聯絡各方共同討袁，晚年在其《回憶錄》中對護國的全過程有詳實的記載；茲根據其親見、親聞和親歷來談談國民黨在護國討袁中的地位，以還歷史本來面目。

孫中山積極領導反袁鬥爭

一九一二年三月，袁世凱當上了臨時大總統後，千方百計排擠革命黨人，一九一三年三月他就指使特務暗殺了國民黨代理理事長宋教仁。此時孫中山先生正在日本考察訪問，聞訊極為憤慨，乃即日返國，認為「非去袁不可」，主張興兵討伐。六月間發表宣言，反對袁世凱違法向五國銀行簽訂二、五〇〇萬英鎊的「善後」借款，作為對國民黨用兵的經費。同年七月，孫中山先生發動了贛、皖、粵等省的革命黨人，進行武裝討袁的「二次革命」，其中最著名的李烈鈞在江西興兵討袁。孫並於同月發表通電，號召各方促袁辭職，「以息戰禍」。討袁失敗後，他毫不氣餒，一九一四年六月在東京組成「中華革命黨」，策劃「三次革命」，自六月至十月間，在湘、蘇、

浙、粵諸省相繼發動反袁武裝鬥爭。同年秋到次年秋，孫還先後派遣鴻勛、董福開和呂志伊到滇游說，並密商討袁大計。

唐繼堯在孫中山先生號召和倡導下進行反袁準備

從一九一三年十月唐繼堯由黔返滇繼蔡鍔任都督起，他就響應孫中山先生的號召，進行了反袁的準備。在延攬人才方面，對被袁疾視的葉荃、黃毓成等，憤時閒居的羅佩金、顧品珍等，散居在外的李日垓、李宗黃等，莫不庇護慰勉，先後起用。二次革命失敗後，贛、粵之革命黨人相率至滇，唐均客納，有的任要職，有的派至講武堂任教員或充學員。在補充兵力方面，自行添編警衛兩團，並選賦閒軍官及測量班學員到講武堂補習。在充實軍械方面，先曾密向德國定購二〇〇餘萬元的軍械，惜因歐戰發生，僅得起運一部份來華，被袁世凱偵知截扣。一九一五年春，以蘇模範圍為藉口，向參謀部領得若干械彈，然為數甚微，乃於九月初，以準備秋操為名，派專人赴日購買軍火，恰於起事後不久，趕運到滇，

真如雪中送炭。

一九一五年八月下旬籌安會成立，唐即抓緊時間，於九月十一日、十月七日和十一月三日召開了三次討袁會議，密定起義日期與出師計劃，並通過呂志伊將情況報告了孫中山先生。時川匪竄擾滇境，乃以剿匪為由，於十二月九日命鄧泰中所屬全部及楊蔡所屬大部先向昭通、鹽津一帶開拔。十二月十七日李烈鈞奉孫中山命由香港抵昆明；蔡鍔也於十九日抵昆，他一到，看見一切均已就緒，不由衷心贊道：「真是出乎我的意料，你們樣樣都準備好了。」當時傳聞袁擬於翌年元旦登基，原定該日起義，後因李、蔡抵滇，形跡已露，只好提前行動。

孫中山先生發表《討袁宣言》和 《第二次討袁宣言》

孫中山先生於一九一五年十二月發表《討袁宣言》，痛斥袁「背棄前盟，暴行帝制」，表示「誓死戮此民賊，以拯吾民」，極大地鼓舞了全國軍民的反袁鬥爭。先父李宗黃於一九一六年正月九日由港抵滬，時孫尚在日本主持討袁，上海

方面委中華革命黨總務部長陳英士（其美）總其成，李乃將唐繼堯致孫的函托陳轉交。信中寫道：「……梟雄竊柄，大盜移國，會設籌安，實行帝制。繼堯自入同盟會以來，受我公革命之灌輸，始終無二，寧忍以先烈艱難締造之共和國家，斷送袁逆之手，於是厲兵秣馬，決與周旋，雲南全省人民亦復憤慨填膺，誓不與此獠共茲視息。……派李君宗黃駐滬，密與各方面同志相機接洽；如蒙訓示，當由李君就近趨候，稟承一切，切盼賜以南針，俾有遵守。」不幾天，孫中山先生自東京來信，對於唐派李駐滬聯絡，十分欣慰，除有專函覆唐外，並告李凡事儘可與陳英士洽辦，同時聲明中華革命黨及孫本人全力支持雲南議國的壯舉。

一九一六年三月袁世凱被迫取消帝制後，仍戀總統大位，梁啟超竭力主張與袁言和，而同年一月至四月之間，中華革命黨組織的中華革命軍先後在粵、魯、鄂、蘇諸省起義討袁失敗。孫中山先生鑒於國內政局混沌如故，乃於是年四月廿七日由日返抵上海。次日，李宗黃即前往拜謁，並以唐繼堯駐滬代表名義，恭請孫蒞臨五月一日的歡迎宴會。孫在宴會上發表了熱情洋溢的講

話，對雲南首義給予高度評價，他說：「……雲南起義，其目標之正確，信心之堅強，作戰之英勇，以及民心之振奮、響應之迅速，與黃花崗之役、辛亥武昌之義，可謂先後輝映，毫無軒輊，充份表露中華民族之正氣、中華革命黨之革命精神。……當令革命各軍與護國軍通力合作，今後尤當全力聲援唐都督『袁氏不倒，決不罷兵』的主張。請李代表將此微忱，電告唐都督及雲南弄君子，望再接再厲，達成吾人最後之目的。」八天後，即五月九日，孫發表《第二次討袁宣言》，指出：此次鬥爭「不徒以去袁爲畢事」，要不使「謀危民國者，復生於國內。」這個宣言無異給對袁戀棧深感不安的國人，服下一帖清涼劑，也給始終恪守孫中山「尊重約法，對袁氏決不姑息」主張的唐繼堯，以莫大的鼓勵和支持。

陳英士協助李宗黃赴南京說動 馮國璋中立

江蘇總督馮國璋，除嫡系部隊外，還支配著五、六省的駐軍，共二十餘萬之衆，其態度關係到討袁的前途。唐繼堯早洞察及此，在首義之

初，就囑李宗黃去說動馮中立，並說：如任務完成，「那就不啻平添十萬雄師，再造共和的義舉不難成功。」李抵滬後，唐函電交馳促早日成行。

當時，李宗黃是通過陳英士間接向孫中山先生報告情況，接受指示；遇到這件大事，李自然就前往謁陳，表明捨身取義，冒險赴南京的決心。陳給予嘉許，但對李說：「淞滬鎮守使盧永祥已接袁世凱密令，要把你解送北京或就地正法，你一出租界，就有生命危險。望稍安勿躁，我替你想個法子。」過了幾天，陳轉託他人介紹日本駐滬總領事青木中將和磯谷廉介少佐與李相見，青木答允由磯谷護送李乘日本軍艦赴南京（註三）。

李於二月十五日啓程，安全抵南京後見到了馮國璋，交給唐繼堯給他的信，馮當即表示：「我這邊的隊伍決不會開去跟護國軍打仗」，并答允覆電給唐。然而後來唐未收到電報，李乃於三月中旬再度潛入南京。這次馮的態度更爲明朗，表示：立即覆電唐，絕對保持中立，拒絕調川，湘增援的命令，聯絡各都發通電，要求取消帝制。三月二十日馮如約與張勳、朱瑞等聯名發

表通電，兩天後，袁下令撤銷「承受帝位案」。

國民黨人的中堅骨幹作用

關於護國軍將佐的黨籍，茲根據手頭的三份資料（註四）統計表列如下：

黨籍	人數		
	第一份	第二份	第三份
國民黨	32	28	29
同盟會	3	1	1
進步黨	4	2	2
無黨派	14	35	13
未詳	53	66	45
共計			

從資料上看，主要將領多爲同盟會員，進步黨統兵官僅戴戡一人，加上政務廳長陳廷策、財政廳長籍忠寅，共計不過三人（三份資料上，蔡鍔均列爲國民黨人，第二份還註明是國民黨滇支部長）。

國民黨人在護國中的中堅骨幹作用在表示顯示得再明白不過，至於國民黨人在討袁的動機和

態度上，和進步黨的差異就更大了。就拿總攬全局的唐繼堯來說，其反袁的態度始終堅定如一，他不但置私情於不顧，以國家利益爲重，堅決反對梁啓超和蔡鍔與袁言和，而且坐鎮雲南，且兵員補充，輪糧轉餉，一切後勤幹安定後方事宜，均一肩承擔，全部軍費也由他負責籌措；雲南地瘠人稀，歲收甚微，他只得緊縮開支，將教育經費全部提用，中等以上學校一律停辦，其他各機關的存款，也盡行提借，並裁併機構，公務員只發一點伙食費，欠薪年餘未清，還勸導紳民捐款。山國貨運，全靠騾馬，起義全被征用，因而財政枯竭，公私經濟陷入絕境；老百姓節衣縮食，支援前線，共赴國難。有人說，唐「對國家爲扶危平亂之功臣，對滇爲蕩產破家之敗子」。語固偏激，然而也反映出唐繼堯爲了護國，真是苦心孤詣，破斧沉舟，不惜一切犧牲。國民政府建都南京後，追念再造共和之艱難，分別於一九三五年十二月廿四日及一九三六年十二月廿四日明令對唐繼堯特予褒揚，特予國葬，國府崇德報功，不及他人而獨及唐氏，可說是實至名歸了。

至於進步黨，在護國中也有貢獻，對該黨和梁啓超的評價，詳見拙作《李宗黃筆下的梁啓

超》一文（載《雲南文獻》第廿四期），此處不再贅述。總之，鐵的事實證明：國民黨人實爲護國運動中的中流砥柱，什麼「護國運動的領導權被資產階級改良派抓去了」的說法，難道還能站得住腳嗎？

註釋

（註一）見其所著《中國近百年政治史》一書。

（註二）見尙明軒：《孫中山傳》（一九七九年三月北京出版社出版）。

（註三）先父在《回憶錄》中說，日本軍閥雖在一九一五年五月對袁威脅利誘逼他接受「二十一條」，但袁果真當上皇帝，統一了中國，日閥將得不著便宜，所以他們才暗中支持討袁的各黨各派。

（註四）第一份見白之瀚：《雲南護國簡史》一文，包括都督府文官在內；第二份見何慧青：《雲南擁護共和之經過》一文，有的支隊把營長，甚至連長也列入；第三份見李宗黃：《雲南護國紀實》一文，名單列到支隊長爲止，以上三文均載《雲南文史資料選輯》第廿六輯。

雲南護國起義史之辨正

——爲紀念雲南人民再造共和八十一周年作——

鄒碩儒

導言

我素以爲，無論寫任何歷史事實與歷史人物，不但要堅持兩個唯物主義原則，全面深入地研究，查證有關歷史檔案、文獻資料作確切依據，而且還要手握三支董狐筆；尤其要摒除黨派成見，地方主義、個人恩怨的感情主義等等。否則，憑道聽途說、人云亦云地把歷史事實寫歪了，從而顛倒是非、混淆是非，造成惡劣影響，就不配稱正大光明的史學家。就連我自幼欽崇的司馬遷而言，有時重讀《項羽本紀》和《漢高皇本紀》，總覺得前者寫得虎虎有生氣，而後者寫得平平淡淡，從而產生了懷疑——是否因太史公

在漢武帝時受過宮刑，蒙受了恥辱，因而寫漢武曾祖劉邦的生平，筆下就打了折扣？而對秉筆直寫「趙盾弑靈公」，被孔子稱爲「古之良史」的董狐，寫《搜神記》談鬼論神，被人稱爲「鬼董狐」的晉人干寶，寫《武后實錄》有斥張說語，說爲宰相後命改寫而敢抗拒不從，被當時人稱爲「今董狐」的唐人吳兢，確使我佩服得五體投地。這三支董狐筆，求諸古今史家，不能說沒有；求諸七十多年來寫護國運動史的人中，我敢說爲數不多。最使人吃驚的是一九九三年一月二日的民革中央《團結報》刊登了一位姓石的作者寫的一篇《重評中華革命黨的組建》的「妙文」，該文竟破口大罵包括劉伯承元帥在內的中華革命

黨人是些土匪流氓，中華革命黨是亂黨、退步的黨，孫中山在護國運動中演的是配角……。這樣的史筆，說好聽點，叫做「左思」之筆，說難聽點，叫做左道邪門，左得太狂妄而又幼稚得令人發笑！

以上所說，就是學到八十歲還學淺的我對待歷史事實、評論歷史人物和寫本文的態度。就算導言吧。

雲南首義護國討袁，是孫中山先生發動的第三次民主革命的主要組成部份

孫中山「致力于國民革命凡四十年」中，一共發動過三次民主革命鬥爭和一次護法運動。

（不包括鎮南關、河口等地起義）第一次即合興中會、光復會、華興會為同盟會領導的辛亥革命。儘管這次革命的勝利果實被袁世凱竊奪了，但我堅持以為，辛亥革命推翻了二千多年的封建帝制就是最大的成功。因為同盟會綱領中的「驅除韃虜，恢復中華，建立民國，平均地權」，只差最後一項沒有實現；要求把封建地主階級一齊

打倒，土地全部都分給農民，畢其功于一役的觀點和「辛亥革命失敗論」，同樣是「左」丘失明之見。至于孫中山為避免人民遭受戰爭苦難，急求南北統一，以利爭取國際早日承認新生的中華民國，因而讓總統位給袁世凱這種大公無私的襟懷、氣魄，更是古今中外政治領袖人物中少有的。這是另一回事，尤不足舉以證明辛亥革命失敗。第一次革命是成功的。

第二次革命即一九一二年孫中山改組同盟會為國民黨後所發動的癸丑革命，亦即李烈鈞起義于贛、柏文蔚起義于皖、黃興起義于寧、陳英士謀起義於滬……。這次革命由于國民黨組織不純，（混進靖王朝滅亡後的一些投機分子）士氣不振，指揮不統一而失敗了。

第三次民主革命，即一九一四年秋，孫中山經過總結二次革命失敗的經驗教訓後，在日本東京籌組中華革命黨為討伐袁世凱的總司令部，接著發動的全國範圍內的護國運動。舉其重大事實如下：

1. 中華革命黨于一九一四年七月八日在日本正式成立前後，孫中山先後共頒了七十九次委任令，受任幹部總數八百多人。（王杰著《中華革

命黨略論》) 其中較著者如委派許崇智、戴天仇、何天炯、徐蘇中、楊益謙·十八人爲十八省的支部長；又任命陳英士、于右任、居正、朱執信、鄧鏗、董毅生、盧師諦、石青陽、呂超、劉伯承、王維綱、董福開、林德軒、劉堀、蔡濟民、周應時、夏次岩、安健·爲十數省、區的討袁軍司令長官，或爲總指揮，或支隊長，展開了全國規模的武裝討袁運動。更重要的是于次年又派中華革命黨滇支部長呂志伊回昆明聯絡同盟會和國民黨員中的羅佩金、黃毓成、趙又新、劉雲峰、顧品珍、庾恩陽、鄧泰中、楊蔡、李曰垓、董鴻勛等人，傳達孫中山討袁意旨，密商討袁策略，積極準備武裝起義。又派二次革命時在江西湖口起義失敗的李烈鈞自海外到雲南助唐討袁。這些舉措，充分說明以雲南護國之役爲主要的全國各地反袁武裝鬥爭，就是孫中山生前肯定過的，他所領導的中國第三次民主革命。亦即毛澤東在《戰爭和戰略問題》一文中所指出的「孫中山領導中華革命黨時期，進行了武裝的反袁運動。」茲再簡述這些反袁運動情況，證明第三次民主革命勢力之由小而大，由弱而強，終于打倒袁世凱，恢復民國。

大江南北各地

早在一九一四年中華革命黨成立前的六月間，國民黨員凌霄（貴州人）就在湖南常德聯絡同志，攔劫自上海運往貴陽之軍械就地起義，事洩失敗，被袁軍殺害于常德。同月廿八日，湖南國民黨人李國柱奉孫中山命自日本回湘，于彬縣組織人民起義宣佈討袁。又是年初，在日本留學之桂陽人雷瀛奉孫中山命回湘策動起義，他到桂陽後，即聯絡族人雷英在當地軍警中秘密活動，組織反袁武裝隊伍達千人以上，于七月一日在桂陽起義，先後占領永興、宜章、臨武、嘉禾、耒陽等地達二月之久，後以衆寡不敵而失敗，雷瀛遇難，雷英逃亡日本。同月，湖北國民黨人在漢水流域各縣，聯絡退伍軍人，在脈旺咀等處起義討袁，事雖敗北，而漢江流域一帶聞聲震動。這是中華革命黨成立前夕，湘鄂兩省內的反袁情況。七月上旬，中華革命黨成立後，在孫中山的號召和領導下，大江南北反袁武裝鬥爭，更加如火如荼地起伏彼起。最重要的是一九一五年十二月五日，中華革命黨總務部長、華東方面討袁軍司令陳英士在孫中山領導下發動的肇和兵艦起

義。是役陳親兼淞滬討袁司令長官，楊虎爲海軍陸戰隊司令，孫祥夫副之。他們策動與中華革命黨有密切聯繫的肇和兵艦起義，並聯絡通濟、應瑞兩艦協同起義，曾苦戰兩日夜，因薄子明率黨人進攻上海警察局與袁軍激戰衆寡懸殊而退，而孫祥夫率海軍陸戰隊襲奪瑞應、通濟二艦又受帝國主義巡捕阻撓，未能按預定時間進行，瑞應、通濟兩艦又被袁氏新任命的上海護軍使楊善德用重金收買，兩艦反而發砲偷襲肇和兵艦，艦上官兵未及逃出，死傷甚衆，起義即于十二月六日失敗。但在政治影響上，卻取得不小的勝利，因它震驚中外，鼓舞了全國反袁鬥爭的民心士氣，緊接著二十天後，雲南就宣佈獨立，終至推翻洪憲帝制，再造共和。後來黎元洪就任總統，下令宣佈十二月五日爲紀念肇和兵艦起義的國定紀念日；同時宣佈「十二月二十五日爲雲南起義紀念日，全國懸旗慶祝，放假一日。」因此，我把肇和兵艦起義比做辛亥三月二十九日黃興領導的廣州起義，把雲南起義比作辛亥十月十日同盟會員發動的武昌起義。

緊接肇和兵艦和雲南先後起義，大江流域各地的反袁武裝鬥爭更加激烈，如一九一六年二

月，湖北討袁軍司令蔡濟民策動馬隊、砲隊先後在武昌起義。同月湖南革命黨人楊王鵬等人組織人民武裝攻打長沙的將軍府和警察署。同年四月，江蘇中華革命黨人起義攻打江陰，曾占領吳江。安徽中華革命黨人聯絡大通陸路警察一度攻占樞運局。在江西則有浙江革命黨人潛入策動的玉山縣人民起義；廣豐宣佈獨立。五月，湘鄂人民在中華革命黨的號召和滇黔桂三省已連成一片的影響下，反袁力量愈加壯大，湖南湘鄉宣佈獨立，攻占新化後建立了討袁軍政府；寶慶也成了討袁護國軍司令部。湖北的天門、應城、京山、沔陽一帶人民在中華革命黨人的策動和領導下，紛紛組織武裝起義，圍攻武漢。

以上這些起義不但打擊了袁世凱的反動氣焰，震撼著袁氏搖搖欲墜的「新華宮」，而且使袁氏不敢派北洋軍傾巢南下，進攻滇黔，從而間接地幫了雲南護國軍的忙，全國各地繼雲南起義後的反袁武裝鬥爭，都牽制著袁賊的兵力，都幫著雲南護國軍的忙，都是應當肯定的。

東北各地

如上所述，孫中山曾任命居正爲中華革命軍

東北軍總司令，許崇智爲參謀長。他們受命後，遵照孫中山的決定，于一九一五年十一月到達青島，正式成立東北討袁軍總司令部，並配合在此之前，吳大洲、薄子明、劉大同、鄭天一等革命黨人奉孫中山委派在大連先建立的中華革命黨山東支部，展開討袁活動。首先將山東地方革命黨人已掌握的民團和地方軍近一萬名組成兩個組織和五個支隊，以革命黨人朱霽青和劉廷漢分任縱隊長，薄子明、呂子人、趙中武、尹錫武等分任支隊長。後又將由美洲中華革命黨人號召歸國討袁的華僑青年五百多人編入隊伍，先後稱「美洲華僑討袁敢死先鋒隊」、「中華革命軍東北軍華僑義勇團」。繼又將海外僑胞捐款購買的、有日本教官的三架飛機編成飛機大隊參戰討袁，這是中國的革命軍隊有空軍之開始。

一九一六年二月，配合雲南護國軍在川南打響了討袁砲聲，東北討袁軍在居正、許崇智的指揮下，向袁軍開始發動進攻，不到十天就占領了昌樂、壽光、昌邑、高密、益都、安邱六城。同時擴大戰果，向膠東重鎮濰縣東城猛攻，殲滅北洋軍兩個團，俘敵一千四百多人。東城打下後，西城人民即推舉紳商出面勸說北洋軍師長張樹元

獻城向中華革命軍投降；同時居正也函勸該師長宣佈獨立，經過一番交涉談判，西城終于五月廿四日交由中華革命軍接管，廿六日舉行隆重的入城儀式。這是東北討袁軍在居正總司令等人的運籌指揮鬥爭中取得的重大勝利，可與雲南護國軍攻占川南重鎮敘府的勝利媲美。繼濰縣勝利之後，東北討袁圍攻山東省會濟南三次，雖因敵衆我寡未克，但已給北洋軍沉重打擊。而另一路東北軍與吳大洲等所率護國軍則協同作戰，接連攻克鄒平、臨淄、博山、萊陽、即墨……十餘縣，討袁武裝發展到三萬餘人。孫中山對東北討袁軍多次的勝利非常高興，曾派廖仲凱爲代表到前線慰勞官兵。此外，吉林、奉天、黑龍江三省，也先後有革命黨人領導的反袁武裝鬥爭。如早在一九一四年春，奉天革命黨人的孫祥夫、劉芝舟、馬明遠等分別在大連、長春、公主嶺等地設立革命機關，密謀反袁，因事洩馬明遠被捕殉難，愈增東北人民對袁世凱的痛恨。

西北各地

雲南人民在唐、蔡李、三公領導下，宣佈獨立起義討袁的消息震動長城內外，對西北人民的

反袁鬥爭，同樣起到鼓舞作用。一九一六年二月，山西革命黨人續同溪曾組織人民武裝攻克懷仁縣，並向晉綏發展。與此同時，山西還有民軍多路，分途向張家口、包頭、大同等地襲攻袁軍，使蒙古、綏遠爲之震動。同年五月，大同鎮守使、革命黨人孔庚在大同宣佈獨立，並聯合山西、陝西、蒙古各省革命黨人組織武裝，一致討袁，威震長城內外。此外，陝西、甘肅、新疆、熱河、綏遠、蒙古，也發生過由同盟會員、國民黨員、中華革命黨員領導指揮的多次反袁武裝鬥爭，孫中山先生任命的西北討袁軍司令于右任，就是其中指揮者之一。

東南各地

東南各地的反袁武裝鬥爭，以閩粵兩省爲主要，特別是廣東。還在雲南起義前的一九一四年，孫中山就命同盟會員朱執信由日本回廣東與鄧鏗一道發動反袁武裝鬥爭。袁世凱竊國逆跡暴露後，中華革命黨人即于一九一五年十月組織武裝，在惠州、博羅、佛山一帶展開反袁活動。一九一六年初，孫中山又委任朱執信、鄧鏗分任中華革命軍廣東正副司令長官，設指揮部于澳門，

指揮全省軍民反袁和討伐袁之爪牙粵督龍濟光。成員中還有同盟會員古應芬。朱執信又以司令長官的職位委派羅翼群、林樹槐、鄧子瑜、楊學紳等人爲各路反袁討龍軍司令。他們率部在增城、寶安、曲江、花縣、佛山、順德、香山、新會、開平、肇慶、鶴山等十餘縣聯絡軍民，掀起反袁討龍高潮。後來背叛孫中山的陳炯明，也于當時在龍門、和平、南海、廣寧、惠陽、惠州等地舉事反袁。還有曾任國會議員的國民黨員陳俠農也在海南島上發動人民組成「瓊崖討袁護國軍」舉事。這些鬥爭雖未成功，但反袁討龍之聲已遍及全省，予龍濟光以沉重的打擊。福建軍民則于一九一六年四月起義占領閩江上游一帶。至五月，革命黨人又策動福建連江縣宣佈獨立。屏南、松溪、政和、崇安等地，亦曾被福建中華革命軍占領。這些武裝鬥爭都是袁世凱于六月死去的催命符。

西南各地

如上所說，雲南護國起義討袁，是孫中山組織中華革命黨爲全國討袁總司令部、發動和領導的中國第三次民主革命的主要組成部份。川東

南、湘西、滇桂邊境，爲此次革命決定勝利的主要戰場。一九一五年十二月，繼陳英士發動的肇和兵艦起義後，雲南的同盟會員、革命黨人于是月下旬組成護國軍都督府，推舉唐繼堯爲都督，于廿五日向中外宣佈獨立，爲第一個宣佈獨立的省。推舉南下來滇之前雲南都督蔡鍔爲第一軍總司令，同盟會員，原定討袁第一軍長羅佩金爲總參謀長，主張改討逆軍爲護國軍的國民黨員李曰垓爲秘書長，同盟會員，後于國會中號召拒選曹錕任總統的張華瀾爲參軍，下轄劉雲峰、趙又新、顧品珍三個梯團（旅）六個支隊（團）入川南討袁，于一九一六年一月中至二月初，連克安邊、橫江、敘府等戰略要地，繼進取瀘州未克，轉移大洲驛伺機再戰。又推銜孫中山命自南洋入滇之李烈鈞爲第二軍總司令，轄張開儒、方聲濤兩梯團進軍桂粵，先收復爲袁氏爪牙龍觀光部襲占之廣南，龍部李文富旅繳械投降。繼于百色與廣西護國軍會合，徹底消滅龍軍，長驅入粵，攻克韶關。以唐繼堯坐鎮昆明總攬一切，並兼第三軍總司令，所部劉祖武師、趙式銘團與受袁命攻滇之龍家軍戰于蒙自、建水、箇舊境內，收復箇舊後，復于蒙自擊潰龍家軍殘部逃回江外老巢。

又以黃斐章爲挺進軍總司令，轄楊杰、葉成林兩縱隊，原計劃挺進黔北，與進步黨人、護國軍滇黔聯軍右翼總司令戴戡所部進攻綦江、重慶。後因袁世凱命龍觀光軍由廣西攻入雲南邊境，進犯蒙個，威脅雲南護國軍大本營所在地昆明，第一縱隊司令楊杰聞報，乃馳馬見黃，改變計劃，于黔境回師，馳奔滇桂邊境，收復龍觀光部攻占要地，與第二軍會師剝隆百色。貴州方面，反袁最力之團長王文華、吳傳聲、熊其助，皆戰功赫赫。王是國民黨員，後爲黔護國軍東路總司令，吳是同盟會員，二人皆孫中山信徒。共率護國軍攻入湘西，與袁軍戰于晃縣、沅州、黔陽、洪江、麻陽一帶，二人身先士卒，吳傳聲中彈殉國于沅州東城外，爲護國軍團長中討袁犧牲之第一人。上述諸地與靖縣、通道、綏寧等縣城均先後被王吳所部攻克，並擊潰北洋軍三個混成團，震撼了長江下域諸省。熊其助後任戴戡部梯團長，在進攻綦江的戰役中，率部連克敵軍要地多處，俘敵百廿八人，聲威大震。惜後死于戴戡與劉存厚爭奪四川統治權之戰中。四川方面，孫中山曾先後任命盧師諦爲四川中華革命軍總司令，石青陽爲川東區司令，呂趙爲川南區司令。後又命中

華革命黨員劉伯承（後爲共產黨員）王維綱、康雲程等組織起義，協助入川之雲南護國軍。石青陽率部出黔江、石柱、涪陵，進逼重慶，呂部後加入熊克武的護國軍四川招討軍，配合滇川護國軍與袁軍戰于川南。劉伯承與王維綱率四川護國軍第一支隊活動于奉節、萬縣、鄆都、長壽一帶，于三月十七日，由劉伯承率領起義軍攻入鄆都縣城。是役劉帥因腦頂受傷未能治癒而失去右眼。

此外在中州方面，一九一六年四月中華革命黨人曾在河南寶豐宣佈獨立，並攻占魯山縣城。五月廿七日，信陽一帶人民，在中華革命人的策動下，拆毀京漢鐵路，破壞北洋軍南下攻滇運輸機，並宣佈信陽獨立。

以上簡述，就是孫中山發動和領導的第三次民主革命——討袁護國運動，在全國各地轟轟烈烈開展的事實證明。均詳見各地護國文獻資料。

2. 孫中山先生不僅在國內掀起了洶湧澎湃的反袁革命浪潮，而且在海外華僑中，通過改組各地國民黨支部爲中華革命黨支部的活動與反袁宣傳，也激勵了愛國僑胞反袁護國的豪情壯志。由于同盟會發動領導的辛亥革命，推翻了二千多年

的封建帝制，孫中山曾被選爲中華民國開國大總統，任職雖不久，但他在華僑中的威望，並世無第二人可比。因此凡是他派出的代表到海外各地進行革命宣傳活動，都能受到熱烈的歡迎，起到積極的作用。例如同盟會元老之一的鄧澤如，到海外華僑中進行反袁宣傳和募捐活動，取到的作用就很大。還有許崇智、張明遠、朱執信、胡漢民、鄧鏗、李烈鈞諸公，也曾先後奉孫中山命在海外僑胞中做過革命宣傳工作，開展募捐活動。因此，各地愛國僑胞捐助的討袁戰爭的軍餉，如潮水般地匯到各地討袁軍軍需人員手中。僅我手中部份資料的數目就達大洋五百萬元左右，其中南洋各地僑胞捐助的貳佰餘萬元，緬甸僑胞捐助的廿萬元，泗水中華商會捐助的貳佰貳拾萬元。又如上述，回國參戰討袁護國的華僑青年總數達五百多人，經孫中山派歸居正指揮。尤其不能忘懷的是黃花崗起義領導人黃克強先生的功勞，他遠居美國，仍和孫中山保持親密戰友關係，一面向旅美僑胞揭露袁氏竊國罪行，發動華僑捐資助餉；一面代表孫中山展開外交活動，制止了美國政府討袁政府的貸款，在外交上取得一次勝利。

3. 在反袁護國運動中，孫中山吸取了三會合組同盟會推翻滿清王朝的經驗，容納各黨各派，組成以中華革命黨為核心的反袁護國統一戰線。這一立論是有理有據的。按說「統一戰線」一詞，本是國共合作抗日戰爭前，中國共產黨在延安提出的「抗日民族統一戰線」一詞的化用，但其實質就是團結一切可以團結的力量，打敗共同的敵人。從這一意義引申，我認為我國歷史上的「牧野之戰」，戰國時蘇秦的合縱路線、張儀的連橫策略，東漢末的「赤壁之戰」，都可以稱做軍事上的統一戰線。特別是「牧野之戰」時，周武王不但團結了十數路奴隸主武裝，「其會如林」地討伐紂王，還把戰線統一到紂王的內部，使殷軍降周反戈擊紂。由于毛澤東主席曾把這次戰爭，稱做我國歷史上的第一次人民解放戰爭，所以我補充說：「牧野之戰」，也是我國歷史上的第一次軍事統一戰線。

孫中山充分估計了袁世凱的軍事力量，必須團結全國各方面的力量，共張撻伐。因而多次致書僑居美洲的、從改組國民黨為中華革命黨時分裂出去的歐事研究會名譽領袖黃克強，表示誠摯，願以總理職讓黃，勸黃回國共伐奸凶。在孫

中山的號召和黃克強的勸說下，已經分裂出去的歐事研究會的實際負責人滇人李根源和李烈鈞、熊克武、程潛、章士釗、但懋辛、鈕永建等，都積極投入孫中山領導的反袁陣營中來，分別在川、湘、粵、港··各地，開展各種反袁活動。尤其黃克強先生在美國通過新聞報導，向美國人民說：「吾人帶有孫逸仙博士對美國人民的宣言，吾等希望美國人民了解真理。」表現了對孫中山的擁護，使美國人和華僑認為孫黃一體，革命黨沒有分裂，增強了孫中山先生在國際間的威望，對孫中山領導的反袁革命鬥爭，給予最有力的支持。

以梁啟超先生領導的進步黨而言，在袁氏未稱帝以前，曾被袁利用在國會中排擠國民黨。二次革命時，梁發表《革命相續之原理及其惡果》一文，攻擊詆毀國民黨是「暴亂派」，造成「生靈塗炭」，結果國是日非；污蔑孫中山是野心家，但當袁氏當上正式大總統、解散國會後，就把一向效忠於他的進步黨一脚踢開。梁啟超先生也只好辭去司法總長高位。接著籌安會出籠，袁逆帝制活動公開化以後，梁啟超為了自己的生存和未來的政治舞台上充當一個主角」，一方面在

《中華新報》上，向中華革命黨發出許多哀嘆：「猶憶斯時，吾人曾目國民黨爲共和急進派、理想派，而自稱吾黨爲漸進派、實際派。夫國民黨所主張者，若按理論上言之，實無可以批難之點。」「吾人撫今追昔，轉不得不嘆賞曩時國民黨勇氣青年者流；果有先見之明，賢于吾輩萬萬也。」「爲國民黨之政敵百戰不屈之進步黨，亦如日落西山，奄奄欲斃。」而在袁氏帝制自爲愈加積極時，梁啓超認爲「當此普天同憤之時，我若不自樹立，恐將有煽而之假以張義聲者，我爲牛後，何以自存。」于是又發表了《異哉所謂國體問題》一文，表示了反袁的決心。當此之時，畢生大公無私，襟懷可容天地的孫中山先生，毫不紀念梁氏與他爲政敵的舊嫌，在一九一五年十二月初向全國人民揭露袁世凱罪行，發佈第二次《討袁宣言》，並說：「過去同改良派的鬥爭，已成陳跡。今主義既合，目的不殊，本其愛國之精神，相提攜于事實，見仇者雖欲其所快，無能幸也。」孫中山的這一宣佈，連進步黨人也受到鼓舞，積極投入反袁鬥爭行列。除此之外，不屬於任何黨派的各地反袁勢力，也都站到孫中山一邊來，形成全國空前團結的反袁革命統一戰線。

4. 孫中山改組國民黨，組成中華革命黨爲全國討袁總司令部後，先後發出《中華革命軍大元帥討袁檄》和兩次討袁宣言，對國內外反對袁氏稱帝，擁護民主共和的炎黃子孫，起到積極的思想指導與鼓勵作用。全國各地反袁勢力的蓬勃發展以及武裝鬥爭的勝利，和孫中山發表的檄文、宣言，也是分不開的，可以說是登高一呼，全民響應。如討袁檄文中說：「袁賊苦吾民久矣！世界自有共和國以來，殆未有此萬惡之政府危亡禍亂至于此極者也。……又其甚者：改毀約法，解除國會，停罷自治，裁并司法，生殺由己，予奪唯私；……礦產鬻而國財空，民黨戮而元氣盡。軍府艱難締造之共和，以是壞滅無餘，而賊惡盈矣！……此真天下之大恥奇辱也！」末云：「軍府痛宗國之陸沉，憤獨夫之肆虐，爰率義旅，誓殄元凶，再奠新邦，期與吾國民更始。中原豪俊，望旆來歸；草澤英雄，聞風斯起。諸袁將吏士卒反正及降者，不次擢賞，勿有所向；若有棄順效逆，執迷不復，大兵既至，誅罰必申，雖欲悔之，晚無及也。布告天下，咸使聞之。檄到如律令。」又如第一次《討袁宣言》說：「今長江大河萬里以內，武漢京津扼要諸軍，皆已暗受旗

幟，磨劍以待。一旦義旗起呼，義動天地，當以秦隴一軍，出關北指；川楚一軍，規畫中原；閩粵旗幟橫海，合齊魯以搗京左。三軍既興，我將與諸君子扼揚子江口，定蘇浙以樹東南之威，犁庭搗穴，共戮國賊，期可指日待焉。」這樣的檄文、宣言發出後，像陣陣驚雷，震動中外。各地護國討袁之聲，響徹雲表。尤其是孫中山的追隨者朱執信、于右任、居正、戴季陶、葉楚傖、沈玄盧、邵力子、呂志伊、國學大師章太炎，在美國的黃克強，號稱同盟會宣傳部的南社創始人柳亞子、高天梅、陳去病……十幾位大筆桿子，在各地中華革命黨的機關報上，紛紛發表鮮明強烈的討袁文章、詩詞，形成一股強大的政治宣傳攻擊力量，直奪袁氏之魄。

以上四端，即孫中山發動和領導第三次民主革命之事實證明。

雲南護國起義史被迷蒙的各種 論調和原因

依據上述鐵證如山的事實來看，整個反袁護國運動是孫中山發動和領導的第三次民主革命。它是

孫中山生前肯定過，和不少尊重客觀事實的護國運動史研究者公認的。可是七十多年來，這個運動被一些道聽途說而不認真研究歷史資料的近代史學者、已過世的參加過護國運動、誇大己功的人發出一些似是而非的論調迷蒙住了。歸納為四類：

第一類，不承認辛亥革命推翻封建帝制的延續性影響和孫中山民主革命思想的指導作用，從而不承認孫中山在各地討袁戰爭中的總動員、總指揮地位，把護國運動說成是各黨各派和一些地方實力人物聯合發動的。

第二類是對護國運動中主要部分的雲南起義的歪曲。這以康有為和梁啟超師徒最為突出。康有為曾說：「雲南起義，我命梁啟超為之。」梁啟超在南京發表演說時則謂：「護國之役，吾所指使，雲南何有焉？」由于康梁曾經是清末維新運動的領袖，並且在國內有很高的學術地位，所以二人的言論對史學界的影響很大，如智建中先生主編的《中國近百年史》中就有這樣的論斷：「國民黨人進行反袁活動，更提不出明確的政治綱領，在群眾中影響不大。」又說「反袁鬥爭的領導權落到原來保皇派、袁世凱幫凶的梁啟超等進步黨人手中，這是特定歷史條件下的產物。」

而最關重要的是自北洋軍閥政府時代起，直到現在為止的中小學歷史課本，敘述到雲南起義討袁這段歷史時，都無隻字談及雲南人民與唐繼堯在雲南護國運動中所起的作用和功績，而是反客為主地獨頌蔡松坡將軍一人。又一九七九年天津師範學院歷史系《中國簡史》編寫組編、人民教育出版社出版的《中國簡史》則說：「一九一五年十二月廿五日，辛亥革命時的雲南都督蔡鍔宣佈獨立，聯絡一些反袁力量組成護國軍，分三路向四川、貴州、廣西進兵。」一九八三年人民教育出版社出版的、胡文彥編、蘇壽桐審定的初級中學歷史課本第三冊則寫道：一九一五年十二月廿五日，在蔡鍔和李烈鈞的推動下，雲南起義，宣佈獨立。」對孫中山先後派呂志伊等人回滇策動反袁，以及三迤人民和唐繼堯、羅佩金、黃毓成、李曰垓、趙又新、鄧泰中、楊泰等多次密謀討袁的事實，亦無隻字提及。近則如一九八四年貴州人民出版社、謝本書先生等五人合編的《護國運動史》一書中，竟有多處將原護國軍討袁的軍事領袖姓名任意顛倒，有意揚蔡抑唐，甚至不提唐繼堯的姓名。按原始檔案，雲南討袁的通電、檄文、誓詞……都是唐繼堯領銜。唐在宣布雲南

獨立討袁初期，是雲南護國軍都督兼第三軍總司令。一九一六年在肇慶成立軍務院時（護國時期全國最高軍事機關）唐被推為軍務院總軍長，而這本史的唐繼堯照片不註明護國軍都督、軍務院總軍長銜，且相片小于蔡，又排印于蔡下。從這些小問題可以看出編者有意抑唐揚蔡的不公平。

第三類是地方主義作祟，且缺乏歷史是人民創造的觀點，又排除孫中山的領導作用，過份誇張唐繼堯個人獨造共和的功績，忘記了全滇人民付出的貢獻和犧牲。但這種情況比較少。

第四類是當年參加過雲南護國戰爭的不少中級軍官的後代，特別是受唐繼堯迫害的將領的後代，或是有功於護國運動後來為唐不容而離滇的將領們，都交口說雲南護國運動是中級軍官發動的，唐繼堯反袁是中級軍官逼出來的，居于被動地位。這種論調在國內省內很多。

以上就是雲南護國史迄今莫衷一是的四種情況。而其被曲解、割裂的原因有五：一是如前所述，康梁貪天之功，抹殺事實，給近代史學界留下不良影響。二是唐繼堯後來背叛孫中山，與陸榮廷拒就元帥職，使孫中山領導的護法運動失敗，孫中山曾氣憤地說「南北軍閥都是一丘之

貉。」胡漢民甚至有討伐唐繼堯之議。這個影響

很大，儘管雲南在中國國民黨中央有不少人做事，每值雲南起義紀念活動，都呼籲改正歷史教科書中的雲南起義部分的錯誤編寫，國民黨政府的教育部就是不改。（最近台灣滇籍人來信，經台灣前監察院長張維翰、同盟會元老李伯英兩滇人之呼籲，台灣中央編譯館已于十數年前，將台灣中小學歷史教科書雲南護國史錯誤部份改正過來）三是北洋軍閥政府時代歷任教育總長、教育部編輯歷史教科書的人，大都是梁啟超先生的前輩和學生，（范源濂就是其中之一）中小學歷史教科書中的護國運動部份，皆以梁之說法為編輯依據。一誤再誤，以迄于今。四是人民敬愛朱德委員長和著名軍事理論家，四十多年前被刺于香港的大理人楊杰將軍，對二公先後說過的話「護國起義唐繼堯是被動」深信不疑。五是建國以來雲南人民和有關部門很少關心自己的光榮歷史，不居功，少宣傳，以致在近年的報章上鬧出許多笑話。如說「李曰垓擔任過討蔣護國第一軍的秘書長」；「梁啟超先生曾親來雲南發動護國起義」；「辛亥重九蔡在雲南發動護國起義」；「大觀公園舊有的躍馬南天的唐繼堯銅像是雲南

人民為紀念蔡鐸建立的」；如此等等。

但是歷史事實不能一誤再誤地傳給後代子孫。再誤傳下去，還不知要鬧多少笑話！茲就上述論調中最關重要部分略加辨正：

首先要說的是少壯派軍人發動，唐繼堯居于被動地位，是事出有因的，那就是在唐繼堯持重不露聲色，不表態之前，中上級軍官羅佩金、黃毓成、趙又新、顧品珍、楊蓁、鄧泰中、董鴻勛等曾開過多次反袁秘密會議，其中有一次曾決議唐如贊成討袁則擁戴之，不贊成則逐之或殺之，推羅佩金繼唐職。說唐被逼才反袁即根據于此。其中團長級軍官楊蓁（國民黨員）、鄧泰中（同盟會員）、董鴻勛（國民黨員）等，都是孫中山的信徒，主張討袁最力，說成中級軍官發動起義即基因于此。至于唐繼堯主動與被動的問題，後文另有專論。

對康南海先生來說，在學術方面的成就我很敬服，也不愧曾被稱為「康聖人」。在政治上我則認為先生走的路是由進步而退步的，即變法維新、主張君主立憲變在當時是進步的（當然不如孫中山領導的民主革命），可是後來在孫中山提倡革命，打倒皇帝時，南海先生卻要決力保皇，

退步而為保皇派。迨建立民國已經五年了，連洪憲皇帝都被打倒了，民主共和也將要恢復了，先生又挺身而出，和張辯子一武一文，扶溥儀復辟召書頒行天下，被稱為復辟文聖，又大大的倒退一步。所以先生的「護國運動，我命梁啟超為之」這句騙人話是騙不了人的。

至于梁啟超先生說的「護國之役，吾所指使，雲南何有焉？」這句話，則是妄自尊大，目無雲南人民，欺人太甚的謬論。既曰指使，必有受指使的人，此人為誰？按梁先生的意思和一般人的片面看法，當然是蔡鍔將軍了。果真如此，那末蔡將軍反袁護國的主動性，和積極都被抹殺了。沒有梁先生的指使，蔡將軍也就不會來雲南與唐繼堯、李烈鈞共同討袁了。蔡將軍成了梁先生手中的傀儡了！有位朋友說，指使這句話用于陸榮廷還差不多。我說也差得多。因為廣西陸榮廷將軍起義討袁的功勞，也不能全記在梁先生名下。廣西人民反袁，要陸起義，陸的兒子由京回桂暴死于武漢，人謂係遭袁的毒害，袁封爵時厚粵都龍濟光而薄陸，使陸早懷不滿；黃克強先生對陸的策動；鄰省滇黔起義在前，對廣西在地理上產生的影響；唐繼堯代表李伯英過香港時與陸

的代表接觸以及唐繼堯勸陸起義的信函；難道都不是陸督起義反袁的諸多因素嗎？當然，在護國運動中，梁對廣西陸榮廷的鼓動和幫助是大的，但說陸完全受梁指使則未盡然。

至于「雲南何有焉」這句詢問式的話，我的答復是雲南在護國運動中有的多得很，只不過梁先生昧著良心裝著不見而已。如果梁先生還健在的話，我敢提出幾個問題質問他。一是雲南距北京較他省遠，是反袁的好基地——雲南護國三軍的根據地。三十八萬方公里的紅土地上，梁先生有一寸土嗎？二是雲南有一千二百萬人民獻出自己的子弟近十萬人組成護國三軍，在戰爭中死傷過半，那一兵一卒為梁先生所有？三是雲南于甲午中日戰爭，接著的中法戰爭後，向德國購買了大批洋砲、洋槍、子彈，悉數裝備了蔡松坡將軍的第一軍，到李烈鈞率第二軍出征時，大部是滇人自造的土槍土砲，不管洋的、土的，那一支槍砲是梁先生所有的？四是雲南是個窮省，以一省之財力怎能打敗袁世凱？在此情況下，雲南全省人民節衣縮食，捐資助餉，老人獻積蓄，婦女獻首飾，小學生獻糖果錢，昆明的幾個銀行，外縣的許多商會，捐款者每日絡繹不絕，梁先生知否？

五是雲南爲了集中財力討袁，公務員減薪，教育費移爲軍用，全省各地中小學有的推遲開學，有的停辦。在此情況下，雲南的知識分子在各地辦了許多臨時的不收費的義務私塾，使孩子們不致失學。包括先伯考、先考在內的成百數私塾教師，那一個屬梁任公先生所有？

更要強調的是，雲南各族人民擁有的，最寶貴的是天地正義。自西漢來雲南爨族人民起義討伐王莽起，至護國起義討袁爲止的近二千年中，中間經歷彝族人民領袖藍大順兄弟起義，彌渡彝族農民領袖李文學起義，傈僳族農民領袖恆乍繃起義，回族人民英雄杜文秀起義，哈尼族農民領袖田以政起義，臨安馬雲祥起義，騰冲張文光起義，辛亥重九起義，以及一九二七年哈尼族女英雄盧梅貝在元陽、金平一帶領導的農民起義，雲南這塊紅土地就是大義參天的土地。當年昆明市近日樓拱門上大書「正義門」三字，如今昆明正對五華山的大馬路仍保持原名稱「正義路」，就是爲了永遠紀念護國起義和所有的歷次起義。它是今日三千七百萬雲南各族人民共有的光榮。梁任公先生問「雲南何有焉？」答曰：雲南有的是參天大義。

新禧恭賀 並祝進步

台北市雲南省同鄉會敬賀

事實認知

李遠人

是事實，且複雜，又非現在；尤以第三段有辯正意。

一 反共先知，民主護衛

中華民國政府大陸棄守，退至臺灣時，真是一隻破損的孤舟，在狂風暴雨中，飄蕩於驚濤駭浪之上。當時共產集團的氣燄，對民主陣營的威脅，更強熾熾烈；美國也不堅守原有承諾，駐華大使滯留南京，等待與毛澤東建立關係，國際間政治觀察家，名利追逐者，同說臺灣最多也祇能撐持六個月。國內的失敗主義與投機者，積極尋覓投共路線，或在香島觀風色。一般所謂軍事評論者，則甚讚毛澤東是天才指揮官，大戰略家，已得到絕對的勝利，蔣總統的失敗，是無可改變的事實。

偉大的反共先知蔣總統 蔣公，不否認失敗棄守大陸，他堅信民主必能戰勝獨裁，共產暴力集團，僅能猖獗狂傲於一時，終將被廣大的自由民主力量所推翻摧毀。他領導中國人民，實行三民主義，創造自由、民主、均富的社會，臨終還囑國人，要實行三民主義，堅守民主陣容，期達世界大同目標，蓋民主早已涵於民權主義之中。今日共產集團解體，馬列主義已為民所惡；中國大陸共黨，亦在漸變之中，實現自由、民主、均富的社會，不過時間問題而已。所以蔣公是永久的勝利者，當為智者所承認。

二 歷史責任，影響軍事運作

論戰略、指揮，毛澤東怎能與 蔣公相比！為何 蔣公又在大陸失敗？檢討得失：任何部

門、階層，均不否認缺失。現避開政、經、文、教、外交……等等不談，而最具決定性的，是蔣公負的歷史責任太大，心理壓力太重。蓋蔣公承繼國父革命事業，尤其八年抗戰犧牲，收復所失領土如臺灣、澎湖、東北四省，當對之不肯稍有輕忽而失寸土。於是處處護持保衛，因而守土兵分，不能集結優勢兵力應戰。毛澤東無歷史責任，無任何壓力，可憑自己意圖行動；其作戰原則是以大吃小，不打無把握之戰，打得贏則打，打不贏就跑，常集數倍，甚至十倍於敵之力以應戰。橫衝直撞，勝別爲帝爲王，「天下是老子打下的」。敗了，可回頭拿幾枝小米加毛瑟爛步槍重新再幹，或就此鑽進土洞山林，埋名以畢餘生。

憶民國三十六年八月，參謀總長陳誠上將，尚未就任轅主任兼東北保安司令長官時，先到各地察訪，在錦州召第一集團軍總司令孫渡，九十三軍軍長盧濬泉，詢問對東北軍事部署意見，盧將軍報告：「請將錦古路（錦州至古北口）打通，永吉、長春應予放棄，縮短防線，圓滑補給，增強錦、瀋力量，與華北戰區緊密聯繫，進攻退守，才能運用自如。」陳上將說：「永吉將

予撤退，長春再研究；打通錦古路是必要的，俟部隊調足，即予實施，現四十九軍先頭已出關了。」該筆才到錦西，遼西之戰即起，無兵調配，勉強華北戰區暫三軍安春山部應急後，旋回華北戰區。打通錦古路，也成有意圖無行爲的空想了。且北寧路（北平到瀋陽）也時被敵截斷，不得暢通。

美軍駐華負責人魏德邁將軍建議：「劃長江以南爲安全區，黃河以南爲備戰區，放棄東北，集中兵力於華北決戰。」蔣公尚未決定，幾位大老連夜晉見蔣公，謂：「東北淪亡十四年，才入祖國懷抱，請不能再予捨棄。」撤退東北，無人再敢建議了。

據中共瀋陽軍區張正隆中校〈雪白血紅〉共軍陣中日記：「蔣介石主張撤退東北，是毛澤東最擔心、最不願見其實現的；衛立煌更加反對。蔣介石主張北平、瀋陽大軍會戰遼西殲敵主力，范漢傑抱此希望；爲林彪最憂慮最畏懼的事。九月二十四日，衛立煌奉召飛南京，命其出兵援錦州，並派參謀總長顧祝同到瀋陽監督執行；但衛立煌無行動表示。」我方意圖，又證諸敵方實記，軍事運作，受客觀環境影響，不是卸責之

辭。

三 九十三軍，錦州血戰犧牲 後，東北全陷

文獻十六期「九三軍解圍錦州紀」係採民國六十七年出版之《東北戡亂回憶》第十二章錦州戰役，正確題目應為「九十三軍錦州血戰紀實。」（已詳文獻十六期三四至四九頁）本文不贅，僅略說明：

（一）東北共軍首領林彪，統九個縱隊及程子華、李運昌部共六十餘萬，於三十七年八月三十一日，佔錦州東北紫荊山、葛王碑後，即開始進攻義縣，九月二十日，守軍九十三軍二十師全部犧牲，義縣失陷。九月二十三日起，錦州主力戰即展開。九月二十四日，總統 蔣公召衛立煌飛南京，命其速將四十九軍空運錦州增援，其餘主力限九月三十日前集中新民後，即向新立屯進攻；又命參謀總長顧祝同上將飛瀋陽共策進行。衛立煌延至二十八日，才召集軍長以上人員會議，但對馳援錦州，考慮未決。十月一日，蔣公飛北平，召顧、衛責援錦事，衛知不能再拖

了，才返瀋陽命廖耀湘統新一、新三、新六、四九、七一軍計十二個師及砲隊向新民集中，時間已延後十天了，蔣公又命六十二軍林偉儒軍長率兩個師及闕漢騫的兩個師由錦西急援錦州，十月八日夜，在塔山被擊敗，退返錦西。廖耀湘兵力，有林偉儒三倍，停頓新民，坐視錦州兵亡城陷。茲再引共軍張正隆中校摘其陣中日記：「廖耀湘的參謀長楊昆問廖：我們隊伍，為何停頓不動？廖說：快了，錦州之戰已到最後了，不出五天，即可結束；那時我們當然即刻行動了。」

十月十五日錦州陷落，蔣公判知長春將失，瀋陽亦難守，即飛北平，召高級將領，決定速令廖耀湘兵團西進，再以侯鏡如組東進兵團，東西對進，一舉收復錦州；再分向葫蘆島、山海關退入關內。十六日，蔣公轉葫蘆島督促一切，殊衛立煌、廖耀湘力求由營口撤退，並謂：若由葫蘆島、山海關撤退，必俟侯鏡如兵團收復錦州，先頭到達大虎山，瀋陽大軍才可出動，否則必全軍覆沒。十月十八日，長春失陷。

林彪十五日得錦州後，即回頭迎擊廖耀湘，未經正式攻守，廖軍即被林彪擊破。衛立煌搶先登上飛機離瀋。群龍無首，不分軍民，群南向奔

逃。共軍亦不阻擾，惟在各地廣播：「不願爲東北人民服務的朋友們：讓你們走，請將武器彈藥留下，假若你們帶著武器彈藥，莫怪我們要留難你們了。」整個東北，就這樣丟了。

(二)新聞記者，是以北平、瀋陽兩地爲總站，各距錦州戰地數百里，在砲火連天，硝煙瀾漫的戰況下，誰能冒死採訪，且軍中極端保密，後方機關，也僅能露一點無關緊要的消息，一人得之，十人從之，憑臆斷付度，撰寫發佈，軍中當不予理會，正藉以迷糊敵人。如後有范漢傑率遼西行署主任賀奎、第六兵團司令盧濬泉，副司令楊宏光，九三軍軍長盛家興，師長景陽、李長雄、黃文徽等，由盛家興指揮十八師爲先頭突圍部隊，後被生擒共三十六人。不知此情況從何而來？根本共軍於十四日八時由錦州南面攻進時，十八師一團朱德裕部守鐵路大樓、兵團部大廈及郵政大樓。第二團安永松部守舊城及燃料廠；防區調整時，安他調，陽藩升抵，旋陣亡。第三團尹龍舉部守北大營、火車站。二十師則先已犧牲於義縣。二十二師第一團團長王振偉於十月十一日陣亡，何象堯升抵負傷，段忠抵又陣亡。第二團團長王重基於十日晨陣亡，張志信升抵亦殉

職。第三團團長章學舜負傷。九十三軍守錦州的兩個師，傷亡後，所餘最多不過十分之一、二，何來隊伍突圍。而掩護范、盧突圍者，乃筆者於殘餘中集得九十名，命渠等負責掩護范、盧到達安全地帶，但到松山南面娘娘宮，犧牲也只剩八、九人，又爲共軍數十人之後續小部隊所俘。後以「盛家興軍長指揮十八師爲先頭部隊突圍」的消息，是採自何處，何人撰寫，能負真實責任嗎？

由於上述，所以把「收復錦州」意圖，誤爲「解圍錦州」。

九十三軍「死守錦州」，也成了「解圍錦州」了。其源出自這些錯綜複雜情況描述吧！

論建設 昆曼鐵路 的 重大意義

鄭希賢 施毅

翻開近代史和現代史，資本主義爲了建立自己龐大的現代化的生產交換體系，把修築鐵路、公路、海運、航空事業，放在十分突出的地位，經濟越發達的國家，越重視交通等基礎設施建設。當時相對落後的沙俄，把鐵路的修建作爲振興俄國經濟的先決條件；英國在印度等國，爲掠奪殖民地國家豐富的資源，不遺餘力地修建了四通八達的鐵路網絡；列強爲了瓜分中國，他們到了什麼地方，就把鐵路修到什麼地方，滿洲鐵路、滇越鐵路就是見證。

孫中山先生在建國大綱中，把修建鐵路放在突出位置，他計劃在全中國修建二十萬里鐵路，成爲各國鐵路總長度之冠。在當時，可謂遠見卓識。

羅斯福總統在一九三一年至一九三二年世界經濟危機的情況下，提出復蘇美國經濟的計劃。

這個計劃的重點，就是以工代賑的形式，在全國大建鐵路、公路、橋樑、碼頭、機場、港口，使幾百萬失業工人重新就業。經濟很快得到了恢復和發展。

目前，亞洲經濟正在騰飛，以高出世界年增長率一至二倍的速度發展，勢頭強勁。亞洲經濟發展速度越快，能源、交通便成了制約經濟的瓶頸。據一些專家統計，亞洲經濟在二戰結束前，只占世界總量的百分之二；七十年代末占世界總量的百分之十八；到九十年代初占世界總量的百分之二十四。以絕對總產值來看，增長了幾十倍，人流量、貨流量的規模，增長了幾十倍甚至幾百倍。但今天亞洲鐵路、公路的狀況如何呢？專家估計，鐵路比二戰前增加不到一倍，公路增加不到三倍。總的來說，亞洲鐵路、公路建設滯後，與高速發展的經濟遠遠不相適應。加速瀾滄

江——湄公河航運和鐵路、公路建設，勢在必行。

近年來，中國、老撾、緬甸、泰國、越南、柬埔寨等國家及湄公河開發委員會等組織通過充分考察和研討，對於瀾滄江——湄公河流域的開發，取得了共識。開發的重點爲：一、電力；二、交通（航運、鐵路、公路、航空）；三、旅遊。優先建設南北走向的昆曼鐵路和昆曼公路，貫通亞洲，比任何時候都顯得重要。雲南省省長高嚴、和志強、劉樹生、思茅地區首長李師程極爲重視昆曼鐵路和昆曼公路的建設。按現在技術條件，只要資金到位（總投資一百多億美金），修建一條從雲南昆明——玉溪——墨江——思茅——猛腊磨憨——老撾川壩——萬象——泰國曼谷的汽車一級專用公路（全長二千公里）；修建一條從雲南昆明——楚雄——南澗——景東——普洱——思茅——小猛養——猛腊磨憨——老撾南塔——過湄公河進入泰國再到曼谷的國際標準鐵路（全長二千公里）。其中，中國境內的鐵路和公路有一半路段在思茅地區境內。地區首長李師程、王志東、孫榮祖、李國璋多次到實地進行考察，做了大量的前期準備工作。負責思茅地區基礎設施建設的行署副專員鄭錦盛、

袁百中估計，只要資金保證，建設三年通車應無問題。昆曼鐵路和昆曼公路建成通車後，其重大意義在于：

一、昆曼鐵路、昆曼公路的修通，可與東南亞、南亞的鐵路、公路聯網。南端與馬來西亞、新加坡相聯；東至柬埔寨、越南；西與緬甸、印度、巴基斯坦、孟加拉國鐵路、公路接通；北部可與俄羅斯、朝鮮、韓國鐵路網接軌；中部可與第二條亞歐大陸橋鐵路聯接起來。東南亞的優質木材、橡膠、大米、礦產品可源源不斷通過大陸橋遠往中亞和西歐、北歐；中、俄、韓等國的工業品可通過這條大動脈遠到東南亞、南亞各國。將把十二億人口的中國和近十億人口的東南亞聯成一塊，形成一個巨大的市場，由此而產生巨大的經濟效益。促進最具有活力的、人口最多的、地域最遼闊的亞洲更加欣欣向榮。在二十一世紀的中葉，亞洲總產值達到世界總產值的一半，出口貿易額占世界貿易額的一半，是完全可能的。

二、沿鐵路、公路線的兩側，居住著衆多的少數民族，這些民族經濟發展滯後，處于自給自足的自然經濟狀態。這是長期的封閉和交通的不便造成的。一旦鐵路、公路修通，必然要引起沿

線二千多公里地帶從自然經濟向商品經濟、市場經濟轉化。這種改革開放的格局，將長遠地影響著該地帶經濟、文化和觀念的深刻變化，從而步入現代文明的行列。

三、亞洲到目前為止，絕大部份人口在農村。農民的前途和命運，決定著各國的前途和命運。如果廣闊的農村沒有實現現代化，那麼，儘管城市裡高樓林立，也談不上國家已經實現了現代化。亞洲文明和發展模式與歐美國文明和發展模式不同之處在於：歐美國家使農民徹底破產，迫使他们離開世代居住的地方到城市當工人，英國的圈地運動就是典型；亞洲國家在解決農民問題時，一般採取進行土地改革，解放生產力，然後幫助農民富裕起來。修建鐵路、公路，發展商品經濟，是幫助農民富裕起來的重要途徑。交通現代化，是農村現代化的重要內容和標誌。

今天，亞洲經濟以高于世界平均水平一至二倍的速度發展，原因是多方面的。歸納起來，大致是四條：

(一)社會比較穩定。亞洲各國在取得政治獨立以後，都把主要精力放在經濟建設方面。(二)世界文明的發源地都在亞洲。各民族都有發明創造的

傳統，并有改革進取的精神。過去，曾經創造出光輝燦爛的文化；今天，同樣能在經濟上再創輝煌。(三)目前亞洲已經出現了幾個強有力的龍頭。這幾個龍頭國內市場很大，具有自我發展的強大能力，同時，他們之間互補性很強。(四)亞洲各國都十分重視基礎設施建設，大力改善投資環境。

除了以上這四條明顯的因素外，還有一條不容易察覺，但它卻起著巨大的推動經濟發展的因素，這就是文化的因素。亞洲是儒家文化、佛家文化、伊斯蘭文化、基督教文化的發源地，也是幾種文化薈萃交流的地區。沒有哪一個地區的文化像亞洲文化這樣異彩紛呈、長久不衰。亞洲各國人民就是在互相學習中得到進步的。文化的因素是歷史長河中沉淀下來的比較穩定的因素，在推動經濟發展、社會進步的歷史進程中，起到凝聚和催化的作用。

昆曼鐵路、昆曼公路，充滿希望之路。充滿勃勃生機的中國大西南和中南半島人民的富裕之路。它的開通，將會對中國大西南、中南半島乃至整個亞洲的經濟發展、文化交流、社會進步產生深遠影響，發揮出巨大的推動作用。

簡論一九三四年班洪佤族的抗英鬥爭

馬新

一九三四年，在祖國西南邊疆爆發了一場震驚中外的佤族人民抗英鬥爭，這就是中國現代史上有名的「班洪事件」。這場抗英鬥爭，是十九世紀以來佤族人民反帝鬥爭的繼續和發展，是我國雲南邊疆一個尚處於原始社會的少數民族人民，以其樸素的愛國主義熱忱，使用簡陋的武器，自發地抗擊一個現代化的、武裝到了牙齒的帝國主義者；它以英勇悲壯、可歌可泣的業績，載入了中華民族反侵略戰爭的光輝史冊。

本文試圖從概述「班洪事件」的發生、發展和結局的過程中，提出一些粗淺的看法。

一、「班洪事件」的背景和起因

英帝國主義于一八八五年侵占緬甸後，便將其侵略魔爪伸向了我國雲南邊疆。他們深知，進入我國雲南的重要通道之一，是與緬甸東北部接

壤的阿佤山一帶。一八九〇年和一八九二年，英國曾兩度派遣武裝特務，潛入阿佤山區偵察，繼而迫使腐朽的清朝政府于一八九四年簽訂了「中英滇緬緬界務條款」；又于一八九七年簽訂了「中英滇緬界務商務續議附款」，一再涉及阿佤山區的中緬邊界問題。這些行動和條款，充分暴露了英國侵略擴張的野心，激起了我國各族人民的極大義憤，受到佤族人民堅決的抵制和反抗。

一八九九年，中英第一次會勘中緬邊界時，英國受到龍垮佤族人民的襲擊後，即自戶板函告班洪王胡玉山，「要從班洪過路」。班洪王即予拒絕說：「你們不要來，如果你們要來，我們就要打」；并隨即派遣武裝守路，調兵守衛翁定大山；寫信給紹興等部落，計劃聯合抗英。英國勘界人員被迫轉孟定經耿馬進入猛角董，他們公然在街上進行搶劫，槍殺民衆。面對侵略者尋暴行，永和等部落集衆三千餘人，圍攻猛董，準備

殲滅侵略者。雖然這一正義行動遭到媚外的清政府的壓制，（註1）但由于佉族和各族人民群眾反侵略的愛國主義鬥爭，沉重地打擊了英國侵略者，使第一次會勘無結果而散。但是，英國的侵略行動并不因此而罷休，他們一遇機會就變本加厲，捲土重來。這就是「班洪事件」的歷史背景。

另一方面，班洪地區礦業資源十分豐富。早在明末清初，內地的漢族群眾就和當地的少數民族同胞一道共同開發這些礦產。據一九二九年，雲南地方政府委請美國工程師卓柏的調查報告，「卡佉山礦產，以班洪、班老、永邦三王管轄之爐房廠為最富饒」銀礦「皆石灰石構成；礦渣，則堆積如山，約計之不下五十萬噸，含鉛質在百分之三十以上。礦質則分頭、二兩種：頭等者每噸含銀八十六安斯，二等者每噸含銀六十二安斯，較之緬甸（英）可卜思公司所辦波頓銀礦，約高出三倍之多」，「誠有開廠之價值。又由爐房廠東行十五英里，為老廠，村名湖廣寨，亦有掃渣，約二十五萬噸」。「今查重要礦產皆在葫蘆（指班洪地）內，是以英人垂涎上葫蘆銀座之富」。「倘不及早設法收拾，至相當時期，英人

必另設法侵略，彼時雖中國提出抗議，亦不過片馬江心坡懸案而已。」（註2）

但在這時，英國的陰謀計劃早已形成。一九二七年前後，班弄頭目馬美廷伙同佉族永邦王小麻哈多次將爐房（即茂隆銀廠）（註3）銀礦渣運到緬甸英人開辦的邦海銀廠販賣。該銀廠化驗後，認為礦渣含量如此豐富，地下礦藏則更多，便圖謀侵奪我阿佉山礦藏。一九三三年初，英緬銀礦公司總工程師伍波朗率領武裝人員到戶板，通過戶板頭目宋忠輔，用金錢物品收買了馬美廷與小麻哈，簽訂了辦爐房銀廠的密約。條約規定：「佉族出山廠（場）」，「英人出資，」，「開廠所得的利潤由英國、班弄、永邦三股均分」。接著，英國便在麻栗垵、滾弄、戶板一帶，調兵囤糧，籌運物資軍火，準備侵奪班洪地區。（註4）一九三三年八月，英國在緬甸腊戍開會，并召馬美廷與會策劃進兵爐房。十月，伍波朗等又至戶板與宋忠輔進一步策劃。年底，班老王胡玉堂獲悉英國人要到爐房開廠的消息後，即派人向班洪總管胡玉山報告，總管表示「五王之地不能聽英國人的話」，并派出代表到蠻相，約小麻哈至戶板勸阻英軍，但小麻哈早已背叛佉

族人民，托辭拒絕。一九三四年一月，英軍二百餘人自戶板出發，竟然侵占了爐房、金廠垠一帶。（註5）英國的侵略行徑，激起了班洪佤族和附近各族人民的愛國義憤，展開了一場大規模的武裝抗英鬥爭。這場鬥爭是繼十九世紀末葉以來佤族人民抗爭鬥爭的繼續和發展。它標誌著近代我國邊疆各族人民愛國主義覺悟的高漲，以及他們為反對帝國主義的侵略而勝利保衛祖國邊疆的意志和決心。

二、「班洪事件」的經過和結局

縱觀此次抗英鬥爭的全過程，大致可以劃分為兩個階段，即自主抗敵階段和聯合抗敵階段。

自主抗敵階段

（一九三四年一月至五月）

英軍侵占爐房、金廠以後，班洪總管胡玉山即派劉國用往晤英國官員，抗議英兵的侵略行為。英官詭稱「已與中國政府交涉，得中國政府許可」。劉追問政府公文，英官無以應。劉知其詐，回報胡玉山。胡於是召集頭人開會後，即組

織民團嚴守邊境。（註6）

英國在使用武力的同時，又施展賄賂收買的手法，他們通過永邦王小麻哈，唆使南木和蠻相等寨頭目，兩次向班洪王和班老王進行賄賂，當即遭到二王嚴詞拒絕說：「廠是中國廠，地是中國地，我們是在保廠，你拿幾駄金子來，也不能讓英國人開。」（註7）充分顯示了「富貴不能淫，威武不能屈」的大無畏的愛國主義精神。

面對英國的強盜行徑，班洪總管召集新地方、公雞、塔田、官中、蠻國、龍垮、戛喜、莫列、耿散、班老等部落頭人在班洪開會，剽牛四條，歃血會盟，共商抗英保廠措施。諸頭人紛紛表示，要「派兵將英人趕出去，到滾弄江洗刀」。為了懲辦投英叛國的小麻哈，經胡玉山提議，會議決定：蠻國、官中、小公雞三部落攻打永邦寨；新地方、公雞、塔田、班老等部落打蠻相寨；戛喜、龍垮、班洪等部落打丫口和金廠。如果某路不按規定的任務去打，就要送其他兩路金子三亢（三十兩），銀子三駄，大象三條。一場打擊佤奸抗擊英國侵略者的戰鬥隨即打響。（註8）

二月八日，蠻國等部落武裝直抵永邦，小麻

哈之兄邵團見勢不妙，出寨議和，并發誓賭咒，願跟隨抗英。於是，該路武裝便開至班老助戰。班洪等部落武裝當天即攻陷丫口寨。進攻蠻相的班老等部落武裝，於下午發起進攻，當晚雙方相持。九日拂曉，各路武裝齊攻蠻相；但由於英軍來援，使進攻受挫，雙方對峙于南母依河。十日，英軍幾次進攻均被我佤族人民武裝擊退。十一日、十二日，英軍聲東擊西，乘虛渡河猛攻班老上下寨，并野蠻地用燃燒彈轟毀班老寨，迫使守寨民衆退守龍頭山。十六日，佤族人民武裝再攻蠻相，仍因英軍五百人助蠻相防守，未能攻下，各路武裝暫歸本部落。（註9）

接著，英軍以兵力、財物誘逼班老部落投降，遭到嚴詞拒絕。到了四月下旬，英軍便數度發動對班老營地進攻，班老部落經過艱苦的抵禦後，終因寡不敵衆，大部撤離龍頭山，移居塔田，班洪部落主動將他們接至甘猛安住。英軍得寸進尺，繼攻塔田；佤族人民在大南滾河兩岸伏擊英軍，斃其文官于河邊。復經數次戰鬥，英軍均未能得逞，只得退到那衣。五月，英軍五百人又向蠻國部落發動進攻，蠻國人民爲了保家衛國，遭到重大犧牲，村寨被野蠻的英軍燒毀。

（註10）

英軍裝備武器精良，兵員充足，到處燒殺搶掠。佤族人民雖然損傷較重，但抗敵鬥志有增無已。班洪王胡玉山大義凜然，堅決表示：「誓與英人不兩立，決付之一仗，即不幸而犧牲一切，亦所不顧。」可是，國民政府對班洪等部落的一再求援，置若罔聞，致使英國侵略者氣焰囂張，繼續東犯，一時班洪境內的形勢岌岌可危。（註11）

聯合抗敵階段

（一九三四年五月至九月）

在此危急的關頭，全國各族人民給予了巨大的聲援，紛紛抗議英國侵略我國的領土。五月下旬，景谷縣國防大隊長李希哲「聞班洪之禍，慕東三省馬占山、李杜之爲人，思爲國效忠」，以私人名義，聯合雙江縣彭季謙縣長，組織「西南民衆義勇軍」，不旬日，願從者千有餘人」；李並「出其所有助軍需」，「得三萬餘金」，收集到步槍、手槍一千餘支，于六月自景谷出征。「義勇軍」到達班洪地區後，各族軍民團結抗敵，互相支援。猛董「送火藥一駄、鉛板一駄與

班洪，後復運糧食接濟」；班洪拿出半開一千五百元，分給各部落爲戰鬥中開支費用；義勇軍經猛董，全部糧食由當地供應，值兩萬餘元；爲解決義勇軍吃糧，「孟定土司願售與五十作（米）（按每作約五擔，重四百八十斤）」，班洪部落亦籌米二十大作（按一大作重九百六十斤），牛八頭；爲迎接其他部落的武裝參戰，班老拿出牛一頭，半開一百元。班洪地區有十三個部落共四百人直接投入戰鬥，而更多的佤族群眾則參加後勤支援和村落防衛。邊疆佤、漢、傣、拉祜等各族人民聯合起來，抗英鬥爭推上了新的高潮，進入了一個新的發展階段。

陰歷四月十七日，李希哲與列國用名帶領義勇軍和佤族武裝進駐老營盤、甘猛；繼於星夜出發，分進班老、坳口。十八日凌晨，兩路並進合襲英營。當天，殲敵五、六十名，迫使英軍自新寨敗退五十里，龜縮爐房、營盤一線，不敢應戰。

十九日，李希哲派出副官張萬美、醫官李仕相與滅烈、甘塞、官中、蠻國、莫烈、霞島、霞勒、塔田、班老、紹興、蠻回、賀猛、班洪等十五王及代表，在公明山附近的新地方，剽牛集

會，訂立盟約，誓同抗英。盟約規定：「漢軍不得侵占各王土地及其他權利」；「漢軍將士有保護卡佤人民之義務」；「各王永遠服從中國政府」；「實行漢卡聯絡，以固中國邊地」；「日後任何一方投英或不服從中國命令者，即由各王誅滅之，若力量不足者，可請兵補助」。進一步鞏固了「義勇軍」和當地佤族各部落人民聯合抗英的團結。（註12）於二十四日，義勇軍冒大雨一舉攻陷爐房，英軍潰退金廠垵、營盤等處。但因爐房地勢不易防守，義勇軍隨即撤回，固守坳口、新寨、湖廣寨一線。（註13）

正當各族人民抗英鬥爭節節勝利之時，政府不僅不予以支援，反而加以阻撓和打擊。這時，風聞政府軍駐耿馬的餘營奉命要來「解決」義勇軍，迫使義勇軍只好分兵兩路，「駐坳口防英，駐班洪防餘營」。繼而雲南省政府命令義勇軍撤退。九月十一日，義勇軍全部撤出班洪地區。英軍不費一兵一卒乘機占領了爐房。震動一時的「班洪事件」到此宣告結束。（註14）

阻礙雲南邊疆以佤族爲主的各族人民抗英鬥爭的勝利發展，主要有以下三個方面的原因：

一是當時中央政府和雲南地方政府對邊疆防

務不重視，可說幾無國防可言；對英國侵略阿瓦山區的野心和行動，起初置若罔聞；及至班洪地區佤族各部落人民自發地奮勇抗敵時，地方政府則藉口「待省府命令」，竟然採取隔岸觀火的態度，不發一兵一卒，當愛國力量不斷擴大，雲南邊疆各族人民組成了「西南民衆義勇軍」，加強和擴大了抗英鬥爭的力量後，駐紮在耿馬的政府軍不僅不參加戰鬥，反而對抗英人民武裝實行監視，最後，省政府倒行逆施，下令撤回「義勇軍」。（註15）這對於正在抗英的佤族人民武裝，無異潑了一瓢冷水，實行「釜底抽薪」，長了敵人的侵略氣焰，滅了愛國人民武裝的威風。使英國的侵略行動更加肆無忌憚。

二是邊疆統治階級的自保政策。其中最突出的如耿馬土司罕富廷，當英兵侵入後，即致函班洪總管說：「切不可動兵，引起戰爭，我鄰封亦受害。」不願支援班洪抗英，企圖苟安自保。

三是佤奸的破壞。以永邦王小麻哈爲代表的佤奸，在整個事件過程中，爲虎作倀。事件發生前，盜賣銀礦渣，與英國簽約出賣礦場，背叛國家和民族。事件發生後，他一面尾隨英國侵略者參與軍事進攻，一面對本民族群眾進行威逼利

誘，公然出面勸降，無恥至極。小麻哈一類佤奸，對抗英鬥爭起了非常惡劣的離心、分化和破壞作用。

上述三方面的原因對班洪抗英鬥爭起了極爲不利的作用。它不僅阻礙了班洪抗英鬥爭的勝利發展，而且助長了英國侵略的囂張氣焰。因之，在「班洪事件」後，英國擴大了侵略的野心和規模。一九三四年十月，英軍千餘人由金廠填南犯，先後經蠻國、莫弄、龍垮、塔田而返。一九三五年十月，又由金廠分兵兩路，一路侵犯那衣、班況、賽亮渡、蠻國、龍垮；一路侵犯班弄、南干河、金龍、蠻鳩、孟茅。兩路會合後，于班況建立軍事據點。這樣，班洪地區西南部的班況王轄地及甘塞、永邦、公雞、紹興等王的部份轄地，爲英軍侵占。團結統一的阿瓦山區，從此陷于南北分裂的局面。（註17）。

三、幾點看法

從上述「班洪事件」的過程中，我們可以得出如下的幾點看法：

（一）隨著近代帝國主義對我國西南邊疆的

侵略，西南邊疆各族人民的愛國主義覺悟不斷高漲。佉族人民世代與內地以漢族為中心的各族人民有著血肉不可分割的關係，誠如他們所說：「腊家（按：佉族自稱）、漢家是一家，九老九代（按：即永遠的意思）不丟伴」。爲了維護和保衛國家的統一和領土完整，他們奮起抗敵，作出了重大的民族犧牲，爲祖國反帝事業做出不可磨滅的貢獻。以班洪王爲首的十七王在《告全國同胞書》中莊嚴宣告：「我卡佉山十七王地．．自昔遠祖，世受中國撫綏，固守邊疆，迄今數百年：：吾卡佉山，數十萬戶之民．．寧血流成河，斷不作英國之奴隸，願斷頭顱，不願爲英帝國牛馬。」（註18）充分顯示出他們高尚的愛國精神。

（二）佉族人民的抗英鬥爭，表明了一個弱小的民族是能夠抗禦強大的帝國主義的侵略的。那時的佉族社會尚處於原始社會，生產力低下。但是面對強大的現代化的英帝國主義者的侵略，不爲其洶洶來勢所嚇倒，以刀槍矛弩抵禦英軍的洋槍大炮。雖然政府不予支持，但他們團結一致，守土抗敵，給英國侵略者以強有力的懲罰和沉重的打擊，使英國從此不敢繼續北犯班洪地

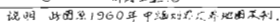
區，被逼同意于一九三五年至一九三七年第二次會勘中緬南段未定界。

（三）面臨英國對我國西南邊疆的侵略，「抗英守土」已成爲邊境一帶各民族、各階層人民的共同意願，中華民族的民族利益高於一切。邊境的一些上層人物都曾一度積極參加這一鬥爭，作出了一定的貢獻。但是，他支又具有妥協性的一面。當國民政府對其施加壓力，命其撤退時，他們爲了維護自己的個人利益，竟然違背佉族人民的意願和自己的諾言，退出了這一鬥爭。

（四）在這次抗英鬥爭的全過程中，國民政府不但不予支持，反而對之進行監視、阻撓，直至下令撤軍，不予抵抗，充分暴露其喪權辱國的面目。

「班洪事件」距今已六十年了！現在我們通過對這一事件的研究，使我們對西南邊疆各族人民愛國主義覺悟的不斷高漲，有了進一步的認識和體會。我們應當學習佉族人民的偉大的愛國主義精神，不畏強暴，敢于鬥爭，對於一切敢于侵犯我國領土的形形色色的帝國主義侵略者，必將予以迎頭痛擊！

(1934年 1—9月)



註1：見中國科學院民族研究所雲南民族調查組

與雲南民族研究所合編的《雲南佤族歷史調查材料》中「佤族調查材料之六」第三十七頁。

班洪：地名，今屬於雲南省臨滄地區
滄源縣。

猛角董：地名，今臨滄地區滄源縣城一帶。

註2：轉引自方國瑜著《滇西邊區考察記》中《爐房銀廠故實錄》，第十四至十八頁。「葫蘆」：班洪十七王轄地的古漢名。

「上葫蘆」：指今班洪地區。
片馬：地名，在雲南省瀘水縣境內高黎貢山西側，現是瀘水縣片古崗區。

江心坡：地名，今緬甸密支那以北一

帶，明朝時期曾在此地設里麻長官司，管轄這一帶的景頗等族，至清朝廢置，這一帶地方成了既不屬中國，也不屬緬甸的獨立部落區。一九六〇年，中緬兩國政府劃邊界時，正式劃緬甸。

註3：班弄：地名，今屬緬甸。

永邦：佤族部落名，一九六〇年正式劃歸緬甸。

馬美廷：回族，原籍雲南騰冲縣。其祖參加杜文秀起義，失敗後攜家眷與其他回民一道經鎮康縣至阿佤山避難，為班況王收容。「及亂事平，馬、丁數姓，以構怨于漢人深，不得歸，」長居班弄。後馬美廷娶佤族公別王之女為妻，隨即為班弄頭目。抗日戰爭剛結束，李文煥等進班入後，避難回原籍，五十年代死于保山縣。

小麻哈：佤族，永邦王。方國瑜先生在《班洪風土記》中寫道（一九三五年）「餘在崗猛，見其人年三十餘，貌醜陋，舉止鬼祟，初不識，詢土人曰：可厭者何人？曰小麻哈也。」見該書第二十頁。

爐房：地名，原為班洪、班老、永邦三王共管地，以清朝乾隆八年始，雲南石屏人吳尙賢置爐於其地開發銀礦而得名，今屬緬甸。

註4：見《雲南佤族歷史調查材料》中「佤族調查材料」之六，第三十七、三十八頁。

宋忠輔：傣族，原為耿馬頭目，一九二七年，因助馬美廷占戶板，被馬封為戶

板頭目。

戶板、麻栗垵、滾弄：地名，今屬緬甸。

註5：見方國瑜著《滇西邊區考察記》中《爐房銀廠故實錄》第十九、二十頁。並見《雲南佤族歷史調查材料》「中佤族調查材料」之六，第四十二頁。

班洪王：胡玉山，原無漢名，後用其父之名再加「第二」，即胡玉山第二。為稱之方便，後來也就叫胡玉山，是班族世襲的第五代「王子」。雲南省政府命為班洪總管，一九三四年十二月病死後，由長子胡忠漢繼襲，長子於一九四三年病死後，又由次子胡忠華繼襲。胡忠華曾任中華人民共和國第三屆全國人大代表、雲南省政協副主席、臨滄專署副專員等職務。一九六七年，病故於昆明。

班老王：胡玉堂。與班洪王胡玉山第二是同祖同輩。曾任中華人民共和國政治協商委員會委員、雲南省政協常委等職務。一九六七年，文革動亂時，攜全家避居緬甸，一九八〇年病故于緬甸。

註6：見方國瑜《滇西邊區考察記》中《爐房銀

廠故實錄》第二十一頁。

劉國用：漢族，原籍雲南鎮康縣，遷居班洪南腊寨，爲班洪總管謀士。

註7：同上書，第十九、二十頁。并見《雲南佤族歷史調查材料》之六第四十二頁。

註8、9：見《雲南佤族歷史調查材料》之六第三十八、三十九、四十三、四十四頁。

剽牛：用剽刺牛。佤族習俗。其意義是：以牛倒的方向與左右測定吉凶，亦用以敵血會盟。

註10：同上書，第四十四頁。并見方國瑜著《滇西邊區考察記》中《爐房銀廠故實錄》第十九至二十三頁。

註11：同上。

註12：見方國瑜著《滇西邊區考察記》中《爐房銀廠故實錄》第三十、三十一頁。

張萬美：漢族，原跟隨宋忠輔在戶板。「班洪事件」中任李希哲部副官。中英第二次會勘中緬邊界時，任阿佤山區代表。抗日戰爭時期，任阿佤山區自治指導員，於一九四四年在士林班楷與日寇作戰時犧牲。

註13：見方國瑜《滇西邊區考察記》中《爐房銀

廠故實錄》第二十四至三十一頁。并見《雲南佤族歷史調查材料》之六第三十九、四十四頁。

李希哲：名佔賢，漢族，景谷縣富家子弟，原開鹽礦經商，後任景谷團防大隊長；「班洪事件」時，組建「西南民衆義勇軍」，率部赴班洪抗英。解放戰爭時期，李率武裝與邊縱九支隊對抗。五十年代初率隊進入緬甸，後赴台灣。曾任國大代表，一九七二年死於台灣。

註14：同上前書，第二十七、二十八頁。并見《雲南佤族歷史調查材料》之六第三十九、四十四頁。

註15：見方國瑜著《滇西邊區考察記》中《爐房銀廠故實錄》第十九、二十二頁。并見《雲南佤族歷史調查材料》之六第三十九、四十四頁。

註16：見方國瑜著《滇西邊區考察記》中《爐房銀廠故實錄》第二十七、二十八頁。

註17：見《雲南佤族歷史調查材料》之六第四十頁。

註18：見方國瑜著《滇西邊區考察記》中《卡瓦山間見記》第三十三至三十六頁。

抗戰勝利雲南省政府改組前後

譚家祿

一、日本投降 滇軍入越

中華民國三十四年八月十五日，日本無條件投降，抗日戰爭自二十六年七七事變，歷時八年，贏得最後勝利，蔣總統親臨重慶中央廣播電台：對全國軍民及全世界人士廣播演說：「不念舊惡」及「與仁爲善」之「以德報怨」，在亞洲，中國與日本是同舟共渡之兄弟之國，來擔負起戰後世界安定的任務，當時中國戰區（含印、緬、越），蔣委員長是最高統帥，何應欽上將辦理全國受降事宜，何上將劃分十六個受降地區，并以第一方面軍司令官盧漢爲越南北緯十七度以北地區，由中華民國中央指派盧漢爲受降司令官，在越南河內接受日軍代表上橋勇逸投降。

盧司令官率滇軍第六十軍、第九十三軍及昆明行營直屬暫十九師、暫二十三師，先後入越

（筆者進駐河內嘉陵機場），此時雲南除杜聿明所指揮第五軍外，已無其他部隊。

二、昆明槍聲 省府改組

十月三日凌晨三時，昆明四週，突然槍聲，市區值勤人員倒地，驚覺事出突然，爲自身職責，當採必然措施，昆市民衆，更感事之離奇，原因是「雲南省府改組」，龍主席解除本兼各職，調升「中央軍事委員會」委員，兼參議院長，爲恐龍雲不接受調令，昆明警備總司令杜聿明，乃採不必要、不應有的武裝壓迫措施，使龍雲就範，此事不僅使龍雲不滿，亦使滇民深感處置不當，依理於法，調職令理應先交當事人，訂期監交，若不服從，即是抗命，才可以武力解決，此事之不幸發生，引起中央與地方、政府與民衆的風波，幸得當時的行政院長宋子文，在四

日下午親到昆明，在機場先和龍主席通了電話，說明 蔣主席的指示不是這樣，是杜聿明之錯誤，中央要處罰他，六日上午昆明全市懸旗結綵，在鞭炮聲中，宋院長陪同龍主席乘車離開省府所在地「五華山」，經正義路、金碧路至「昆明機場」，沿途兩旁受到民衆的熱烈歡送，抵達重慶機場時，有何應欽、衛立煌、陳誠、蔣經國等迎接，陪同到 蔣公官邸赴宴，十五日杜聿明奉令「撤職查辦」，昆明警備司令由關麟徵繼任，十一月盧司令官由越南回昆，繼龍雲爲雲南省政府主席，龍雲執掌省政十八年三月，使社會安定，生活平實，人民對之有鄉土情感，尤以實施清丈、改革土地利用，全國先聲，歷史傳爲佳話。

三、特工入滇 組成邊縱

主席奉調倉促離去，未得清理移交，省庫的儲存美鈔、黃金、白銀蓄存有序，盧漢接此財富，運用自如，軍政措施可放手而爲，當時省內只有少數的邊防自衛營隊，至使共軍特務工作人員乘機入滇，號召農工民衆先後組成：「第一邊

縱」朱家璧司令官、「第二邊縱」余衛民司令員，佔據滇西南城鎮、清算鬥爭地主富農，人民不安，社會混亂。

三十六年六月，雲南人民企業公司成立，盧漢兼任董事長，投資省營企業，發展工業，修築公路、鐵路，在實業方面：如雲南紡織廠、裕滇紡織公司等供給無缺，鞏固財稅，以安民生。

在治安方面：在二、三年間省邊防營隊，擴編爲保安團，并訓練八個補充大隊，也擴編爲團致使保安團增至十八團，不久，奉中央令，整編爲第七十四軍，軍長余建勛，第九十三軍，軍長龍澤匯，掃蕩和追剿土共。

四、疏遷廣州 全面作戰

三十七年冬國軍在東北遼西錦州戰役失敗，全在於停戰令所招致的後果，東北失敗，大陸戰局陷入進退維谷的境地，東北林彪部隊進至華北與聶榮臻、賀龍等部會合，三十八年元月，共軍以近百萬集中兵力，進攻天津北平，先散布失敗毒素，削弱國軍戰鬥意志，加上戰後的通貨膨脹，十五日天津被攻陷，士氣受打擊，有些敗北

主義者，即以政府爲藉口，提出停止對共軍作戰，並請美蘇兩國調處停止內戰，要求「總統下野，重起和談」，二十一日下午，蔣公召集黨務會議宣佈引退。

李副總統宗仁，於二十三日代理總統，接受和談條件，爲行政院長孫科堅決反對，於二月一日讓李代總統留在南京，其他政府機關疏遷廣州，三月八日孫科辭職，二十三日何應欽組閣，六月三日改由閻錫山繼任。

四月二十一日，朱毛下令：共軍渡過長江南下，全面進攻，於是政府明白宣告，貫徹對共黨全面作戰。

五、大送秋波 落井下石

在此時期，美國仍對共產黨大送秋波，八月五日，國務院發表「中美關係白皮書」，對共產黨問題，抨擊中華民國政府，偏袒共產黨，竟然落井下石，致使我國在國際間的威信蒙受損傷，在國內則使政府及軍隊士氣受到嚴重打擊，中華民國外交部於十六日發表鄭重聲明後，美國的態度開始有了轉變，十月一日共產黨在北平宣告成

立「中華人民共和國」，美國則聲明承認「中華民國」政府爲中國唯一合法政府，中美繼續保持團結。

六、盧劉變節 西南絕望

三十八年十一月，政府軍所控制的地區，只剩下廣西、貴州、雲南、西康等省，十四日，蔣總統由台灣飛往重慶，國民政府自廣州遷至重慶，十五日貴陽易手，共軍逐更進重慶爲其目的，二十九日共軍迫近重慶，蔣公離開重慶飛到成都當天，三十日重慶淪陷，十二月七日，政府決定遷移台北，同時在西昌設置大本營，成都設防衛司令部，十二月九日，蔣總裁在成都召見盧漢及駐滇第八軍長李彌，二十六軍長余程萬，九十三軍長龍澤匯等命確保雲南，并派軍政長官張群同機飛昆明抵達時盧漢即將張群、李彌、余程萬扣留，通電：「雲南起義」（投共），十日發電給在成都的西康省主席劉文輝，扣留蔣總裁爲「人民政府立大功」，由於盧漢變節，使中央以雲南爲最後防守據點之政策全成泡影。

十六日，駐滇第八軍和第二十六軍，向昆明

進攻，逼進昆明，盧漢迫於形勢，二十日上午釋放余程萬，二十一日拂曉，第二十六軍向南撤退，盧漢又放張群和李彌，第八軍亦隨南撤，於是昆明攻防戰結束。

七、盧漢調職 卒於北平

三十九年二月二十日，共軍二野的陳賡部隊，由廣西邊境入滇，三月一日在昆明成立：「雲南省軍政委員會」，盧漢任主席、宋任窮、周保中分任副主席，第八及二十六兩軍分別進入滇緬邊區和越南，不久盧漢調任北平任偽「政協」全國常務委員會委員等職，六十三年五月十五日卒於北平，年八十歲。

龍雲三十五年十一月任制憲國代，投靠中共，三十八年十月，中共偽政權成立，在北平任偽「中央人民政府委員會」委員，四十六年被中共控為右派份子，四十七年二月被免去本兼各職，四十八年復任偽職，五十一年六月二日，病卒北平，年七十六歲。

日軍毀我滇中書畫精品之罪行

張誠

一九三一年「九·一八」事變後，日寇強佔

了我東北三省并加緊了侵吞整個中國的戰爭計劃。爲達到南北進犯中國的目的，不到半年時間，日本軍隊借口一日僧失蹤，于一九三二年一月二十八日深夜，突襲上海市區。我駐上海第九路軍在蔡延楫將軍的率領下，奮起抗擊日軍。自一月底至三月初，日軍出動了包括陸、海、空三軍在內的部隊，兵力增至十萬。日軍久攻上海不下，司令官更換了四個，日軍死傷達萬餘人。在我軍英勇的抗擊下，日本帝國主義被迫暫時簽訂了《上海停戰協定》，這就是聞名中外的「一·二八」淞滬抗戰。

日本帝國主義爲了摧毀中國的文化機關，竟在一月二十八日派遣空軍轟炸上海的戰略目標中，特選定了當時最大的文化出版機構——商務印書館。日寇妄圖從精神文化上也毀我中華民族，用心極其險惡（詳見王雲五先生著：《商務

被炸後兩年中的苦鬥》）。

商務印書館的涵芬樓存放著大批已編輯好只待拍照影印的中國歷代書畫精品及善本文獻史料典籍。當時存放在涵芬樓的就有《滇中書畫展覽會》展出後選送上海商務印書館付印的滇中書畫精品。這是民國十四年（一九二五）昆明舉辦的一個別開生面的展覽會，主辦者不是官方，也不是什麼協會，而是雲南省文化界的名流宿儒和書畫名家趙藩、陳榮昌、袁嘉谷、周鍾嶽、秦光玉、由雲龍、吳紹麟、吳錫忠、趙鶴清、方樹梅、何筱泉等人聯合發起，展品不收今人新作，專集明清兩代滇人的書畫作品。徵集辦法是各出所藏，登報徵求和派人分訪，言明展後奉還，并致酬金。在徵得的五百多件作品中，國畫佔三分之一，書法佔三分之二。書法作品中有明代四朝元老楊一清的行書、兵部尚書傅宗龍的草書、刑事主事陶損的行書、姚安土司高一映的行草，清

代浙江巡撫趙士麟的行楷、大理寺少卿周於禮的行書、河南知府張漢的行草、湘鄂閩三省巡撫李因培的行楷、通政司副史錢南園的楷書、禮部侍郎尹壯圖的行書、御史谷際歧的行草、禮部尚書朱嶠的草書、刑部尚書趙光的正書、湖南巡撫劉昆的行書等名家大作；畫有明代擔當和尚的山、人物、果成和尚的蘭草，清代錢南園的瘦馬、清宮福昌殿供奉的女畫家繆嘉惠的花鳥，居京高僧湛福的書畫篆刻等等，凡舉滇人在外地爲官供職者的名跡收羅無遺。自展出後，參觀者絡繹不絕，不得不一再延長展期。主辦者們感到名作甚多，收集不易，乃將展品攝成照片，并從中精選一批原作，由趙藩、陳榮昌、袁嘉谷、李根源等先生分別鑒定題跋，編成《滇人書畫集》二十集，第一至第十三集爲書法，第十四集至第二十集爲國畫，由李根源等攜稿本赴南京、上海請章太炎、章士釗、于右任等名流鑒定題跋，并與張元濟先生談妥，交王雲五先生由上海商務印書館以珂羅版印行。正當擬制版編排之際，適值「一·二八」淞滬戰爭初起，日本飛機選定商務印書館爲首批重點轟炸目標，於是珍藏著這批滇中書畫精品的商務印書館涵芬樓被夷爲平地，我

滇中這批精選書畫作品同付一炬，造成至今無可挽回的巨大損失。嗚呼！日寇毀我文化精華，罪孽何其深厚乃爾！

所幸李根源先生在其著述《景邃堂題跋》中記有《滇人書畫集》的分集目錄，方樹梅先生在展覽後，又將明清兩代雲南書畫家約二百多位編輯列傳，以《滇南書畫錄》爲題于一九二七年刻印行世，爲後人留下了一份《滇中書畫展覽》展作出品及精選影印作品的清單，這清單記錄了日寇毀我中華傳統文化的罪行。「一·二八」淞滬戰爭日寇爲何毀我文化出版機關商務印書館，是因爲商務是我國乃至亞洲最大的出版發行機構，他擔負著各種文獻典籍、科技圖書、大中小學教科書及翻譯論著的出版發行工作。毀了商務，就相當於毀了中國文化的一部分，是日本空軍何部隊投下了這罪孽深重的炸彈。對此，我滇人不應該忘記，國人也不應該忘記日寇毀我中華民族文化的罪行。時至今日，是該追究其侵華戰爭責任的時候了。

我所尊崇的馬崇六（晉三）將軍

胡以欽

在我們雲南省文史研究館建立四十週年紀念大會召開前夕，我收到抗日名將馬晉三先生從日本東京寄來支援我們的壹拾萬日元匯款。這是我們自撰寫《滇軍史》的首筆資助。馬先生今年九十二歲，與我分別四十多年，仍有這份愛鄉念舊之情，真令人感動。

先生是在抗日戰爭期間他奉何應欽部長之命，來昆明任軍政部駐滇辦事處主任，到我家拜會我父親時才認識的。他父親程遠公，與我父親胡蘊山是雲南陸軍講武堂的同學。先生以軍政部駐滇辦事處主任的身份，每月都要到昆明行營與駐昆中央及地方的首長們開會，我當時奉派在會場上擔任記錄，常與派駐在雲南的軍中的高級將領接觸，日久均熟悉。自馬將軍調回南京任職，後又赴日本。我們已數十年未通音訊。後來知道

他在日本的地址，才恢復了聯繫。

馬老現已九十二高齡，但身體健康、頭腦清楚、書法流暢蒼勁。在他寄錢給我們時，還寄了一本日本女書法家在他指導下出版的《靜安學舍書法作品續集》和他親書的五言律詩直幅給我。詩云：「春城一別久，杖履勞年年，每念家鄉壯，頻繁宿夢牽，多君纂舊史，高義薄雲天，何日重攜手，煙波泛酒船」。字裡行間充滿了思鄉念舊之情。為對這位愛國愛鄉的名人表達一點敬意，謹將所知的一些情況寫成這篇文章供國人指正。

馬崇六先生字晉三，一九〇二年出生於雲南下關。先生出身名門，其伯父明遠公是同盟會員。曾奉中山先生之命在滇西策動反清活動。事洩被捕，當清政府擬將其處決時，滇中辛亥革命

成功，乃得生還。雲南都督蔡鍔委他爲知縣。先生之父程遠公亦爲同盟會員，在雲南講武堂畢業後，參加辛亥革命、護國、護法等戰役，以軍功歷任靖國聯軍的旅長、貴州畢節警備司令等職。後隱居蘇州林下。生有子四人女二人，先生居長。

先生早年畢業於省立第一中學。一九二〇年入雲南陸軍講武學校第十五期受訓後，又參加留日訓練班，由學生監督楊杰（耿光）將軍率領赴日本，入日本陸軍士官學校中華學生隊工兵科深造。一九二四年畢業時，以優異成績受日本天皇親授的軍刀及銀杯獎。回國後因品學兼優，國內軍政長官爭以優職高薪相聘，先生均辭不就，逕赴廣州進謁中山先生，奉委爲大本營參謀。後奉令隨大本營總參議葉荃（香石）將軍赴奉天（瀋陽）爲代表，與奉軍首領張作霖會商直奉戰爭及國家統一問題。楊杰與先生亦奉派隨葉荃將軍同赴東北。一九二五年北洋軍閥曹錕、吳佩孚指使江蘇督軍孫傳芳攻打浙江督軍盧永祥。中山先生以「授援浙即以存粵」下令在東北的葉荃與張作霖合作同伐曹、吳。張作霖素慕葉荃大名，聘葉

荃爲第三軍副總司令，聘與葉同去的楊杰爲參謀長，先生爲警衛營長，率軍入關與曹錕、吳佩孚決戰。一九二五年九月奉軍攻佔九門口等要地趁勝猛撲榆關。吳佩孚見前線失利，調後援軍前往增援，且親到前線督戰。此時在北京附近的馮玉祥將軍趁吳佩孚在前線無暇回顧之機，回師北京將曹錕軟禁，使吳佩孚進退維谷，乘軍艦南遁，直奉戰爭以直系的覆滅結束，爲以後的北伐舖平了道路。直奉戰爭結束後，葉荃將軍出任國民軍馮玉祥部第一軍副軍長，進駐鄭州。仍以楊杰爲參謀長、晉三先生任警衛營長。不久又隨葉荃赴天津，迎中山先生北上，並參加天津會議。

一九二五年十二月中山先生在北京逝世。吳佩孚的舊部李濟臣等與封建勢力的鎮嵩軍總司令劉鎮華進攻河南，國民軍第三軍軍長孫岳、副軍長葉荃、參謀長楊杰等會同第二軍軍長胡景翼，大破素以驍悍出名的鎮嵩軍於漳河後，趁勝追擊，攻克安陽直取開封，不久孫、葉又與第二軍夾擊劉鎮華部於維陵，鎮嵩軍潰不成軍。滇軍老將葉荃威鎮中原及西北。楊杰與先生亦在此役中大展才華，立功受獎。

河南大捷後，葉荃奉大本營電調回粵。楊杰應聘爲河南善後督辦兼軍事訓練處長。先生爲軍事訓練處工兵科長，先生到任後調集原豫軍的大批軍官培訓，除講授工兵學科外，還對學員們灌輸愛國主義思想，爲以後的北伐及抗日戰爭培養了大批軍事幹部。後奉廣東軍政府電調回廣東參加北伐，北伐時攻克滬、杭，頗立功勳。一九二六年先生回粵後，北伐的軍事佈署頗爲緊張，提調先生爲第六軍工兵指揮官，並聘爲黃埔軍校教官。先生到任後，成立了兩個工兵營，以保山的張元養、騰衝的明紹武二人分任營長。後來先生奉調任第六軍五十一團團長，以奚李元（即周保中）爲團副。二人練兵有方，配合緊密，作戰勇猛，首先攻下南京。一九二七年先生調升第六軍少將參謀處長。一九二八年調江右軍總部少將處長。時年方廿五歲。

一九二九年北伐基本完成，蔣介石出任軍事委員會委員長，爲使全國部隊正規化，蔣設立各兵種專科學校及《典、範、令》編纂委員會，先生被調任計劃委員及江南五省公路建設委員會委員，負責我國交通方面的建設工作。

一九三一年先生被調到軍事委員會工作時，組成以德顧問爲核心的陸軍教導隊任隊長，召集各部隊的中下級軍官受德式教育。不久先生又受命兼任教育長兼步兵操典編纂組召集人，他即以德氏操典爲基礎，參照我國國情及日本和其他國家的操典，編纂成我國的第一部陸軍《步兵操典》、《築城教範》、《陣中勤務令》等陸軍的制式教材。

一九三四年軍事委員會及軍政部爲整頓我國陸軍的各兵種，在南京召集各部隊各兵種上校以上軍官舉行了一次選拔考試。在考試的數百名各兵種軍官中，先生名列第一。被任命爲全國工兵整頓處處長兼獨立工兵第一團少將團長。

一九三七年杭戰軍興，軍事委員會認爲當時的工兵建設仍不健全，各戰區的國防工事難禦日寇的攻擊。爲加強國軍的軍事力量，修建各戰區的工事，任先生爲全國中將工兵總指揮。先生在任工兵整頓處長時，雖已將所轄的七個工兵團分至各戰區，督促各工兵部隊構築較強的工事。但任全國總指揮後，仍不計辛勞往返於各戰區檢查，對不合格的國防工事飭令改善及加強。爲我

國的長期抗戰做出了大的貢獻。

一九三九年我軍在日寇的強大攻勢下節節敗退，我國的國土大片淪入敵手。在日軍攻佔當時英、法國的殖民地緬甸、越南後，雲南由大後方變成了前方，大批國軍調入雲南。當時雲南的省主席龍雲也掌握著部份地方部隊。蔣委員長引起地方與中央的矛盾，任命龍雲為委員長昆明行營主任，但又怕大權旁落，在昆明組建了個軍事委員會委員長駐滇參謀團，任軍令部次長林蔚為團長，先生兼副團長，蕭毅肅為參謀長，實際指揮調動在滇的中央部隊。爲了調和中央與地方的關係，因先生是雲南人，且父子均出身於雲南陸軍講武堂，與中央和雲南的軍政當局都有一定的淵源，乃任先生爲昆明行營國防工程處中將處長、交通總指揮、城塞局長及軍政部駐滇辦事處主任。負責接收美國援華的軍用物資。先生從就任直到抗日戰爭勝利結束，確實做到一定的協調作用。

一九四二年日軍攻陷畹町後，突進軍雲南的怒江西岸。日軍攻陷緬甸，滇西告急時，龍雲的族侄龍奎垣任滇軍第六旅旅長，帶有幾個團的兵

力，率兵而逃。怒江東岸守兵單薄，有被日軍長驅直入的危險。在那千鈞一髮之際，適值先生由滇緬邊境視察歸來到達該地，立即下令工兵將惠通橋炸斷，日軍只能用橡皮艇強渡怒江，先生組織守橋官兵加強火力，日軍被宋希濂的後續部隊消滅。保住了保山、昆明等地。

在我遠征軍渡江反攻前，先生爲我軍攻擊前渡河點的偵測、渡河時舟筏的準備及渡河時機的選擇均親臨現場指揮。抗戰勝利後，國民政府回遷南京，召開勝利後的第一次軍事會議，先生得到國民政府最高級的青天白日勳章獎。

一九四五年調任總統府中將參軍。一九四六年當選爲行憲第一屆立法委員。一九四九年任交通部政務次長、代部長。旋辭職赴日本定居。因對書法有很高的造詣，被請出任日本的中國書法家協會『靜安學舍』的會長。與我時有書信往來。非常親切。

滇籍旅緬三聞僑

段榮昌

前言

所謂緬華三聞僑，就是緬甸華僑社會有名望的華僑，這類聞僑，各地區都有幾人，他們都是當地有錢有勢的人。其中好的大體分爲兩類：一類是他們憑借其財勢爲自己謀福利，也爲世人謀福利。他們憑其本領，爲自己謀福，這無可厚非，但他們肯爲社會謀福，世人得沾他們之光，我們應稱他們爲好聞僑。本文所談，只談最好一類，他們爲了公益，爲國家，是盡力而爲，在爲公時，總把他自己私事，擺在一邊，專爲別人而奔走。本文所談的三聞僑，都是雲南籍的人，概況簡述於後。

壹、段朝舜

段朝舜，光緒三十二年生，雲南路西縣籍，其父祖於光緒二十三年，遷至緬北貴概縣(KUTKAI)猛穩地區大猛宜居住。

猛穩土司段應保之祖人，對緬王立有大功，得緬王封爲土司，世襲其職，至段應保是第九世。段朝舜之父祖遷至猛穩時，正是七世八世相繼主政時，因是姓段，土司認爲是本家人，特予愛護，尤其朝舜之尊翁國堂，其伯國泰昆仲，正是二三十歲之青年，年富力強，做事認真，被派去司署當差，均能達成任務，由於其弟兄好使用，甚得土司歡心，陸陸續續，把重要事務交給他們，也能如命完成，到八世土司執政時，他弟兄就成爲政事之執行者，簡直是這小王國的宰相，人民有什麼事，找他弟兄即行，甚至英殖民政府在邊區要做什麼，也與他弟兄商量，土司畫諾而已。

段朝舜是國堂的么子，行八，光緒三十二年生人，幼年時，地方統稱他八少爺，到其尊翁過世後，世人改稱他八老爺而不名，他與他三兄朝政承襲父業，做九世土司的掌政人，他三兄一面掌地方事，一面處理家業，他則不事生產，專做地方事。說來也是，地方上天天有事，不是這家來求，就是那家來請，又或司署有何公務，地方有什麼建設，非他去主理不可，一日二十四小時，他分不開身來料理自己的事，為人排難解紛，結果都得世人好評。

排難解紛，說是容易，做就很難，我們常見一般紳首為人排難解紛，幫助著一方，得罪著一方，有時雙方都得罪。為人排難解紛，能使雙方心悅誠服，這極不容易，而段朝舜全能做到，真是難得。

一、身在異域，功在國家：段朝舜不僅在地方上是好紳首，他身在異域，功在國家，茲具體地舉出一件事，以供世人知道。

民國三十八年，中共席捲大陸，三十九年，雲南全省變色了，共產政策漸漸推行到邊鄉，滇西滇南邊地，少數民族衆多，共軍初來，政策緩一點，但陸續加重，到四十年，邊民就紛紛往外

逃了。在內地之人，有江河山岳之隔，關卡重重，要逃脫，百中選一，在邊地，軍警防不勝防，逃脫的，過半數了。

在這當中，有件大事也摻入其中，那是李彌將軍帥其隊伍，攻入昆明，功敗垂成。隨後只能率部往西南邊境撤離，共軍數倍隊伍尾追而來，李將軍為戰略使用，撤入國外，從事整編，徐圖再發。此中，西南邊疆各縣武裝，或富裕紳商所結合之武裝同志，在保鄉衛國號召下，與共軍相抗一時期後，無法與源源不斷增援之共軍對抗，也撤出境，至緬邊後，有能力的，派人至泰緬邊見李彌將軍，請予改編，願供驅馳，李當然應允，就給予一番號導其發展，還有零零碎碎的。三十一隊，四十一股，沒有連著李將軍，也自稱某大隊，宣稱是受主席指揮，當時李將軍，也擔任雲南省主席，凡是雲南反共團體，都說是他屬下，這在理上說得通的。但實際主席與他們千里相距，根本指揮不著，何況有些李並不知道。這些零碎隊伍，若不出事，倒也罷了，若一出事，世人甚至緬方就說那是李彌的隊伍，所以這位雲南主席李彌將軍就背上黑鍋，一直背定了。

二、把猛穩地區亂事，化險為夷：在猛穩地

區周圍百里內，這雜七雜八隊伍，算是不少，或可說比別處多，因此地毗鄰雲南邊境，居民多是漢人，說話方便，風習相同，逃出來之人民，及武裝隊伍，無論正式的，非正式的，多在此待一時期。所謂正式的，已納入李彌將軍所屬機構，非正式的是未連上的。無論正式或非正式，誰也不帶著糧食走，到處只有現購或征派。

地方之民，坐地損草，當然的事，有些被征派著的，忍受不住，只有報自己頭頂上的司官。所以到猛穩首鎮大猛宜司官的衙門來報告，首先參見段八老爺，訴苦說：「游擊隊怎樣怎樣。」八老爺（以下如此稱）及時開導說：「你們來同我說，是了，別處不可亂說，惹禍事的，家中什物，他們來借，借給他們，園中蔬果，他們來拿，給錢，接著，不給錢，拿去算了，他們是逃難，家都沒有了，父母妻子分離了，可憐的，我們應同情他們。吃著我們一些蔬菜，幾個雞鴨，算了，他們走後，我們還不是又生產，又有了，如果硬同他們爭，他們人是一群，手上有槍，爭下來，你們只有吃虧，吃下虧，申冤處都沒有。所以你們應聽我的話，不要亂說，還一個告訴一個些，大家明理才好。這時候，最要緊，是應忍

氣吃虧，息事寧人。」經過八老爺這樣開導後，猛穩地區居民，人人恪守，甚至相鄰各村鎮的華裔華僑，個個聞風向義，照著處理，所以後來緬邊之亂，此地安堵如故。

三、勸告各部門領導人：這些各式隊伍到了猛穩地區，有些部門，不斂形跡，在大街小巷、大槍小槍，公開背著行走，在哪家住著，如是大隊長住，這家就是大隊部，同樣的，中隊部、司令部等，把一個村子，弄成遍處是衙門。

有的部門領導人，是騰衝的、龍陵的，或某司地的，到時爲了做事方便，拜訪地方紳首，見著八老爺，少不了說幾句客氣話：「凡事多請指導！」八老爺就話答話說：「有些兵的槍收拾著些，不必背著逛街，這兒是緬甸，不是大陸，沒有共產黨，背槍做什麼？在哪家住，他家有姓的，就說在某家住，不必什麼大隊部、中隊部，又不是衙門，也不是營盤。我爲什麼這樣說，是怕闖禍，闖下禍來，誰也擔不起。」八老爺這樣說了，這些官也喜歡接受，並謝謝他說：「謝謝你者告訴我們，我們以後注意就是。」

四、對地方官的勸告：緬方駐當地的軍警官員，及來巡遊的行政官員，知道段八老爺在地方

名望高，人事基礎雄厚，他們雖是地方官，到這邊區巡閱，凡事要借重他，來時多親往其宅造訪，官大的派人接至營中話談，這些官員來，見著地方如此情形，殊不愉快，乃同段八老爺說：「頗舉(Bo Gyi)，這些人如此，我們要抓他們。」八老爺就著答說：「官(華人對緬官籠統稱呼)，你們對我說，是你們愛護平民。我應代表平民向你們報告實情。你們來做官，主要是地方太平，地方安定，你們們任務不就達成了麼。我們地方是山區，同大市鎮不同，凡事看開些，過得去就好了麼，如果硬照大市區，依法辦事，惹出大小禍事，反而不好。」

休息一會，接著又說：「他們有些是抬槍的人，是逃難，路過我們地方，他們不偷不搶，對我們地方沒有什麼傷害，算了，他們住幾天就走了，我們漢人有句俗話『狗急咬豹子。』如果硬抓他們，他們有槍，打起來不好。政府軍死傷，政府要付出多少代價賠償。他們有死傷，還要派老百姓抬埋。就算抓著活的，罰錢，他們沒有錢，關起來，還要供他們吃飯，而且關起後，事情並不算完，還有多少事要辦的，這不是白給政府找麻煩麼？」過一會又說：「泰緬邊區，就是

沒人化解，由小事惹成大事，釀成戰爭，結果誰都沒有好處，最吃虧的是政府，間接是全緬人民。」這樣說了以後，緬方軍警政官員，都認為合情合理，不動用武力抓人。這幾年，不管別處怎樣亂，猛穩地區及其相鄰諸多鄉村，平安無事，段八老爺以其威望能力，上安下和，有以致之。

俗語說：「救人一命，勝造七級浮屠。」在猛穩地區，及其相鄰一些司地，在那動亂時代，免除刀兵之苦，無形中，成千成百生命，免於死亡。多少家庭，免於破碎，這功績，怎能忘懷呢？

貳、楊茂廷

楊茂廷，光緒中期生，大理縣籍，緬北撣邦聞僑，青年時到緬經商，往來於抹拱玉石場礦區、抹谷寶石場礦產緬北邦海銀廠礦區。有時做工，有時仲介，而後娶了二位撣族妻室，定居腊戍。

因為行走工礦區域，自幼加入洪門家后堂義字號，做個江湖中人，因處事得法，熱心公益，

交友衆多，至中年成了義字第一位大爺。

二次大戰起，日軍南侵，進入緬甸，再佔滇西邊區。人民爲避戰爭，及爲打仗流落下來軍人，在這異國，風俗習慣，語言不同情況下，難找安身之地。這些人多托庇於江湖領導人，得暫時喘息，因爲仰仗江湖中人維生，也就紛紛加入洪門，靠其義氣過活。楊茂廷的義子幫口就壯大起來，其他各幫也同樣壯大。

一、洪門中分階級，有礙發展：洪門初創，本無階級，不知何時，訂出仁、義、禮、智、信五級，義字稱仁字的，不能稱弟兄，應稱叔伯，禮字以下，依此類推。此中在騰衝發生一最不愉快故事。那是革命元老李根源印泉先生的事，他老於青年時到騰衝讀書，聽說洪門弟兄很講義氣，樂於互助。一個人無論走多遠路，到任何生疏地區，遇任何困難，只求求助洪門，就得解決，於是他老就加入洪門，入在義字號，而後遇著仁字大爺，他叫他一聲大哥。那人忿怒的答：「你應叫我大伯。」他老答：「彼此是洪門弟兄，爲什麼叫你大伯。」那人責斥著：「你是義字，我是仁字，當然要叫大伯。」隨後印泉先生對他入的義字部門說：「我不幹了。」義字部門

答：「不行，我們洪門，進得退不得，興得滅不得。」印公因此極不舒服，此後只有陸續打埋伏，換了地方，絕口不談洪門事，也是他老官運亨通，到昆明後，轉往日本留學，歸來任講武堂教官，又升總辦（校長），辛亥革命，立了大功，革命成功，與蔡鍔、唐繼堯分掌全省大權，任副督軍兼師長，統軍西征滿清遺孽，一帆風順，很快成功。在他西征經過地區，那些仁字號的，步入厄運，那是我滇西邊區的事，此厄運一直在滇西邊區流傳著。

二、取消分階級的字號，創五和公：當此時，五個字號洪門弟兄，都一致認爲我們弟兄，應該平等，不宜有森嚴階級，弟兄就是弟兄，不宜再有叔伯祖孫的稱謂，於是各字號一致同意取消階級的存在，改名爲五和公，全名是洪門家后堂五和公，並選定北捍邦首鎮腊戌爲五和公總社所在地。領袖的選舉，當初仍尊重過去資歷，應推仁字號首席太爺王子文爲山主，王認爲他字號的昆仲沒有義字號多，且義字號首席太爺楊茂廷交友廣闊，各階層人事好，政府官員多與他有交誼，世襲木邦宣慰使司（明清兩朝封號）時任捍邦政府主席是他的摯友，這山主之位應非他莫

屬，楊茂廷也一再堅辭，可是爲了洪門，爲了衆弟兄幸福，王子文及衆弟兄一致公推下，他怎辭也辭不掉，他尊重衆議接受擔任五和公山主寶座，王子文爲副山主。

三、救人之急：楊茂廷先生人事關係好，他急公好義，一生救人之急無數，茲舉一具體事說明之。似是民國五十年，有一人自台灣至緬，到腊戌，至時表明他是台灣來的，想在學校借宿一、二天，校方認爲，放學後，反正教室閒著，晚間用不著，就允許他借宿了。此人宿一二夜辭別而去，在檢查站查看，他不是合法居民，就將他逮捕詢問，問他來腊戌住宿何處，他說宿中華學校，於是警方就將中華學校校長江元恩教務主任唐碩夫逮捕，收押禁見，江唐家人各處奔走，求謀解救之法，因爲禁見，在學生家長，及各董事都想不出辦法，莫可奈何，只有請求楊茂廷老先生，這楊老先生當即往晤揮邦主席及有關軍警處說：「你們把中華學校兩位老師抓來？」緬警方答：「是的，因爲他包庇特工，所以逮捕，追查究竟。」楊說：「你們抓的特工，倒是了，但兩老師是好人，我擔保。他們在腊戌多年，是好好教書，人人知道，那特工來住一夜，他們不知道

他的身份，只知他是沒錢住旅館的，反正學校教室，夜晚閒著，讓他住一夜，有啥關係？」楊又說：「江唐二位是主要老師，把他們關起來，學生那麼多，沒主要老師管理會亂成一團，課上不成，如果你們繼續把他二位關著不放，這幾百學生，在校不上課，東跑西跑，將來我們腊戌的大街小巷也跟著亂了。」

楊大爺說了這篇大道理，揮邦主席認爲合情合理，各政警領導也同意，於是准許江、唐二位交保釋放，聽候法院傳詢，出獄後，一切好商量，很快得解決，一場大事，化險爲夷。

四、爲人服務又一事：楊茂廷大爺言行，他的德望，甚得緬政要尊重，茲再舉一事，可知其威望是如何了。

腊戌頭號富商，北揮邦煙酒公賣局老闆，保山籍人胡春玉在生意中，有時金錢周轉不靈時，須向緬甸國家銀行即聯邦銀行貸款十萬或二十萬時，必須楊茂廷擔保，銀行才借，沒錢人保有錢人，貧寒人保富裕人，這種情形，走遍天下，難找此類似事件了。

十萬廿萬，這數目，在現在台灣聽起來，是小數目，可是當年在緬是很大數目。錢的使用價

值，當年在緬，牛肉每緬斤（四十兩）三元，豬肉每緬斤四元，白糖每緬斤二元，食米每升（六十兩）五十分至七十五分。學校伙食每月二十五元至卅元，顧工每日二元，店鋪經理人員月薪一百元，小學教師月薪七十五元至一百二十元，依此可知十萬廿萬是個龐大數目了。

參、尹兆國

尹兆國，光緒三十二年生，騰衝縣籍，他家歷世僑居北擇皎脈及故都瓦城，他經營利民公司，總公司在瓦城，分支機構在皎脈、仰光，他與緬政要交往密切，故常住仰光，在青年正當二次世界大戰前後十餘年間，與緬方革命領袖宇汝、宇巴瑞、宇覺迎及現當權的前總統尼溫，擇邦領導蘇瑞泰、蘇昆雀各位，均屬誼友，在反英殖民統治及反日侵略中，多所貢獻，二次大戰後，英政府承認緬獨立，由緬最大革命集團自由同盟黨掌政。南擇邦漾瑞土司蘇瑞泰任大總統，自由同盟黨主席宇汝任國務總理，副主席宇巴瑞任國防部長，書記長宇覺迎任外交部長，後轉任副總理，由北擇邦猛密土司接長外交，木邦宣慰

使司任擇邦政府主席。斯時由宇汝總理、宇巴瑞部長、宇覺迎部長及其他幾位領袖，商請尹兆國先生出任一個部長，哪一部合適，由他選擇，尹君當初參加革命，倒也得心應手，現在一下當高官，他自覺無此條件，因他知無論做何部門高官，都要有自己的基本幹部，他自己基本幹部不夠，不能承當此位置，於是當緬各領袖徵詢時，他都婉謝了。

一、執掌國營酒業：酒業是緬國營企業中最賺錢的實業，英治時代已是國營，緬獨立後，仍由國家承辦。此種業的生產工人，經理人員，投標公賣酒的僑商，多屬粵籍梅縣僑商，在北緬也有滇籍經營，管理此項企業，緬人無適當人選，這職就落在尹兆國肩上，尹要辭也辭不掉了，這個官階就終其身。

這國營酒業總辦，官階不小，緬府官員中央各部會及司，與各邦區主席才得配給小汽車，尹接長全國酒業後，由政府配給小汽車代步，其私人住宅，由政府派給警衛人員守衛，由此可知其政治地位已達上層了。

二、受勳：緬甸獨立，當年參加革命及建國後卓著功勳者，緬政府都頒給勳章，尹兆國先生

所得的是溫拿覺挺(WINNA KYAW HTIN)。

一個華人，在另一國度中，求爲一個正式身份公民都不容易，尹君能在另一國度當高官，又爲該國立大功，受勳爵，實難能可貴。

三、助人：尹兆國先生一生樂于助人，對華僑福利事業的贊助，不遺餘力，皎脈緬北中學，靠他支持，才能壯大，其他如昔卜、南山、瓦城各地僑校，遠至仰光的崇德、中正、中山、立人各校，他都盡力支持，贊助不少。因爲他熱心公益，所以他繼他尊翁連任雲南同鄉會會長。尹君之助人，不光是雲南人，任何省籍，緬國內任何民族，只要有求於他的，他都樂于贊助。

現舉一具體事說明之，中共佔據大陸後，多少反共人士，及難民逃抵緬境，被緬方羈押於密鐵拉集中營，緬方对被羈押於集中營人犯，還算客氣，在營中可自由生活，有的還可向管理人員請假，到各處走走。這些人犯，聽瓦城雲南會館尹兆國會長樂於助人，相請他向同僑捐點副食補助費。想定了，公推騰衝籍的李少清做代表，到瓦城向尹會長勸募，以解營受難人之困。李少清到了瓦城，見了尹會長，說明來意，尹會長答以不是什麼建設，光是生活補助費，不必普遍勸

捐，普遍捐也捐不得多少，但既來捐，總要捐給，尹自己拿出二百元，又代向熱心騰衝籍僑商六位各捐二百元共一千四百元交給李少清帶回。普通捐款，一千四百元不是少數，當時緬元使用價值，在前段曾提及，此處不贅。

結語

禮運大同篇有「力惡其不出於身也，不必爲己。」這樣的人，一生造福社會，有功國家。本文所述我滇籍三位僑領，就是這樣的人。他們三位生前忠貞報國，熱心助人，多少僑民，及當地多少人民，及大難期間多少難民，沾他們的光，得解除患難，得免於遭殃，得逢凶化吉，他們對社會對國家這種歷跡，應垂之永久，故爲文以記之。

我所認識的熊秉明先生

閻秀冬 張誠

我最初認識熊秉明先生的名字，是在一九七七年，那時我正收集雲南抗戰期間的美術結社資料。由五位畫家組成的「谷風畫會」，他是年紀最小的，熊先生在遙遠的巴黎——是一位畫家、雕塑家。

後來，香港的一位朋友寄我一本《書譜》雜誌（一九八〇年）的合訂本。翻閱之中，多次看到熊秉明的名字。他的書論文章《關於蘭亭真偽問題的一個假定》、《智永千字文和臨摹蘭亭》以及《中國書法理論的體系》第一、二、三章（此文後由香港、四川輯成《中國書法理論體系》一書出版）。我反覆拜讀，他對蘭亭真偽的研究有獨到之處，觀點基本上是贊同高二適先生的。他對中國書法理論的體系也有新穎獨到的見解，特別是關於東西文化比較的觀點，使我大為感動。我在拍攝書法電視專題《滇中翰墨，筆驚風雨》時，引用了這個觀點。即：中國文化的最高展現——書法，在西方相當於書法的藝術是雕

塑和建築。熊先生認為：書法藝術是中國文化核心的核心。這是一個嶄新的概念，是非常深刻地了解西方文化藝術，通過對東西文化的反覆比較，經過縝密的哲學思考之後作出的論斷。那時我想寫封信去請教，可惜我不知道熊先生在法國的地址。他以遙遠的西方藝術中心——巴黎，以新的理論和觀點來審視我們中華民族傳統的書法藝術，精究中國書法理論，有很多精闢的見解——是一位書法理論家。

一九八七年八月，一友人作壽，得知熊先生將在雲南美術館舉辦《回歸的塑造》展覽和演講。我於是去參觀《回歸的塑造》展覽，去聽演講。我終於看到了一個活生生的他，旅居法國四十年，鄉音居然未改，彬彬有禮的舉止，一副學者風度。

秉明先生祖籍雲南彌勒，一九二二年生於南京，著名數學家熊慶來次子。幼年時即酷愛文學藝術，并已顯示出他過人的才華，徐悲鴻、齊白石、廖新學等前輩見到他的畫都備加稱贊，呼之為「小

畏友」。一九四四年，他畢業於西南聯大哲學系，一九四七年考取公費留學，在法國巴黎大學文學院主修哲學，後轉歸雕刻，曾師事紀蒙、讓尼俄等歐洲著名雕刻家。作過不少頭像，大型紀念碑雕塑，而後以一系列動物主題的鐵焊作品及石膏水牛題材作品著稱。他除致力於雕刻外，還寫詩、寫藝術評論、作哲學思考，并精究中國畫和書法。其主要著作有：《關於羅丹——日記擇抄》、《中國書法理論體系》、《詩三篇》、《展覽會的觀念——或者觀念的展覽會》、《回歸的塑造》、《張旭與狂草》等。熊先生的著作大部分已由台灣雄伴獅美術出版社先出版。

在展覽會上，我看到了他的詩、他的書法、他的繪畫、他的雕塑作品，可謂是一飽眼福。

我喜歡他的詩。樸實，可親，說的全是心裡話，思鄉的情節感人肺腑；由于他的詩，一下縮短了巴黎和昆明距離——他是一位真正的詩人。

我喜歡他的書法。那不經意的用筆，疏疏朗朗的章法，似乎是濃烈的懷鄉的淚痕；在看他的書法時，你有時會忘記他那生動的詩——可以說，他是一位獨具性格的書法家。

我喜歡他的畫。特別是那些故鄉系列的組畫

（包括那些鄉土味很濃的剪紙），雖是隨意塗抹、拼剪；我一眼就看出那是昆明近郊蜿蜒的小路和一畦畦的菜地，姿態別緻的楊果樹（法國稱尤加利樹）；這是故鄉泥土的芳香，寥寥幾筆，卻勾劃出一片深深的鄉情。

我喜歡他的雕塑。質樸的鄉土味讓你發醉，故鄉的水牛是他不膩的題材，那厚重龐然的牛軀是橫斷山脈的肌理，雄渾的象徵。昆明鄉間的水牛隨處可見，特別是栽秧時節，他也許是憑著童年對家鄉的記憶去雕刻。他的一些鐵雕動物小品介乎具象與抽象之間，既概括又傳神。

在展覽會的入口處，我們看到一塊青色大石放在一個雕刻木座上。秉明先生說：年輕時，曾夢想把故鄉的岩石齒打成雕刻。旅居法國四十年，自以為和故鄉的岩石無緣了，所以特邀請一塊故鄉的石頭來參加展覽。不必鑿任何刻痕，也不需畫上什麼符號，就是原原本本地不加修飾地把它從圓通山搬來。這又是多麼濃烈的鄉情啊！

早知道他是雕塑家、畫家、書法家、詩人、藝術評論家，這次卻得到了充分而詳實的印證。看完展覽，聽完演講。我才知道遠在天邊的他，現在竟與我同住雲南工業大學宿舍大院。及

至去年，我從南京回來。正籌備為紀念恩師高二适先生逝世十周年，在雲南省圖書館報告廳舉辦《高二适先生及其書法藝術》的書法講座。我立即寫好請柬，邀請熊先生參加。他改動了一些早已安排好的日程，欣然前往，并即席發表了演講。這足見他對高二适先生，對蘭亭研究的極大興趣。

我對老師的心願已了。他又應香港中文大學之請去作短期講學，也將離昆赴港。臨行前，我把在圖書館講座時拍的有關照片送給他。當時他正送客下樓來，見到我來，忙邀上樓小坐。行至住宅門前，見牆上有隻蚊子，他竟然幾次跳起來撲打，直至把蚊子消失，我想不到他會有這樣敏捷的動作。其實，幾隻蚊子，在昆明的夏季是習以為常的。臨別時，他說希望明年與我再度合作。

熊先生曾多次回國，先後應中國美術家協會、中國書法家協會、中國藝術研究院、中央美術學院、北京大學、南京大學、雲南美術家協會、雲南畫院、昆明青年書法協會等之邀請作學術交流、演講、座談。先生于一九八五年八月在台北雄獅畫廊舉辦了《展覽會的觀念——或者觀

念的發展會》個人展覽。展覽入口處，放著一杯清水，秉明先生把一杯清冽冽的水奉獻給觀眾朋友。這是一個「觀念藝術」的展覽，作者以組詩、書法、剪紙、雕刻、繪畫、圖片等媒體，構成了展覽會中引人深思的信息，呈示他對藝術、人生的反省，以及四十餘年創作活動的綜合體現。在故鄉舉辦的《回歸的塑造》展覽，是繼台北展覽之後，以相似方式的展出。展覽呈現出濃烈的懷鄉心情和多重疊的回歸塑造。

一九八七年初，他的弟弟秉衡告訴我：他二哥準備與楊振寧博士相約來昆，到雲南大學參加熊慶來獎學金首屆頒獎儀式。剛好我們一月廿四日在省圖書館舉辦了《錢南園研究報告會》，正準備成立「錢南園研究會」，我寫信特邀秉明先生為研究會名譽會長。熊先生給他弟弟秉衡來信說：「為書法界，我可以做兩三個演講，此事可與張誠先生聯繫，演講主題有關：一、書法學習；二、書法創造；三、中國書法理論體系。他有意邀我為錢南園研究會名譽會長，我想可以接受，感謝他的美意。」這將是秉明先生「服務桑梓」的回歸，我們熱忱地歡迎他再度的回歸塑造。我們將會聽到他關於詩、書、畫、雕塑的創

作經驗，以及他對詩、書、畫、雕塑藝術的評論，他的深層次的哲學思考，必然會給改革開放的我們帶來新的思考，新的觀念。至少熊先生從西方藝術中心的巴黎來看中國古老的傳統文化，是有意義的。

熊先生長期擔任法國巴黎第三大學東方語言文化學院中文系教授兼系主任。由於他在學術上以及中法文化交流方面的貢獻，他獲得了法國授予的騎士勳章，在離開巴黎飛往故鄉之前，他來信說：「最近遇到奧運會雕刻評審人，他力約我參加漢城奧運會雕塑展覽，所以臨行前加大製作一件作品，十分緊張。」熊先生這次回歸故鄉的日程安排非常緊湊：一九八八年七月十六日抵達昆明，第二天（十七日）上午八時卅分即舉行第一次書法演講。下午到機場接楊振寧，十八日與楊振寧參加熊慶來獎學金頒發儀式；之後參加省政協《仙鶴》雕塑揭幕儀式；與文藝界人士座談；觀看滇劇《錢南園》的首場演出；廿四日再次舉行書法演講。結束在昆明的活動後，赴北京舉辦書法創作內省心理研究班；然後應邀飛往漢城，參加南朝鮮奧林匹克運動會雕塑展覽。熊先生就是這樣精力充沛地在藝術的道路上不知疲倦

地奔跑著，書法——雕塑——藝術評論——書法——雕塑，為弘揚中華傳統文化，加強東西方文化的交流，他點燃了溝通世界文化藝術奧林匹克之火。

與秉明先生對話是極有風趣的。記得為他在省圖書館報告大廳舉辦第一次書法演講後，我們夫婦宴請他，特意安排了肉絲炒土瓜、宮爆雞棕和過橋米線。我們告訴他：「這是熊先生《靜夜思變調》詩中寫過的內容：『……走了半個世紀／走到了沒有土瓜和雞棕的地方／沒有麥粑粑和過橋米線……』」今天我們歡迎先生的回歸。「他微笑著看了桌上的菜餚說：「我們今天吃的是詩。」一句話，流露了多麼濃烈的鄉情。

秉明先生對書法藝術創作的研究是執著進取的。自一九八五年至一九九二年間，他與中國書法家協會《中國書法》雜誌和中國藝術研究院《美術史論》雜誌編輯部聯合在北京共舉辦過三次書法研究班，分別為「書技班」、「書藝班」、「書道班」。他以哲學的省思，審視古今書法創作的實踐。研究、「探索」如何形成個人獨特風格的法則，這是對書法領域的探索，也是對人的心靈的探索。其教學通過有相當功力的書家進行

一般狀態下的書寫，超速快寫，閉眼盲寫，輪流書寫等書寫方法，互相觀摩，自己反思，寫出想像當中最好的字，也寫出最庸俗的字。共同對話，認識自己，也認識別人；了解書法，也了解書法以外的問題。此舉確是自有書法史以來，從未有過的大膽而科學的探索嘗試。

秉明先生爲人做事極端認真。一九九一年雲南人民出版社決定爲我出一本書法論文集，我特邀他爲我作序，他允應了。文集稿子由其弟秉衡赴法國開會時帶給他看閱，全稿看完之後付一長言，提出了他認爲應該修改的商量意見，由其弟帶回國交我。一個月之後，由法國寄來了文筆極精彩，見解獨到的序文。我們已經很受感動認爲很好的文章，先生又兩次來信修改其稿，一直到他認爲可定稿才行，儘管昆明與巴黎是那麼遙遠。

秉明先生雖博學多才，卻是虛懷若谷極其謙遜。這從一九九四年他在新加坡與吳冠中、朱德群（旅法畫家）三人聯展的一首小詩中可以看出：「好像一切才開始抽苗／然而已經處處在秋收／冠中說：在藝術裡你只戀愛不結婚／他旁觀了半個世紀／說的大概是對的／結婚的

藝術家都兒女成行了／樹下一筐一筐鮮艷的碩果／我還在用六分儀測海／他們敞開圓門搖曳著白髮喊我：／酒瓶打開了有香檳茅台／下酒的菜餚都擺上了／今夕的痛飲你得參加」其實，他在藝術領域裡的研究成果也是碩果累累，豐富多采的。一九九四年十月至十二月，台北市立美術館舉辦了《台北——巴黎，旅法前輩藝術家作品展》。在展出的八位畫家中，有三位是旅法後居留巴黎的藝術家，熊秉明先生就是其中之一，其餘兩位是趙無極和朱德群。還有五位是旅法後返台定居的藝術家，他們是顏水龍、楊三郎、劉君祥、陳慧坤、席德進（已故）。展覽會出版了一本印刷精美的研究畫集。不僅探討台灣地區從巴黎吸取藝術經驗的起始，也研究旅法後定居巴黎的三位藝術家對本國畫壇抽象風格創作的影響，對中國藝術家「留法現象」的探討研究無疑是有意義的。國內對徐悲鴻、林風眠、吳冠中等旅法畫家對中國畫壇的影響進行系統的分析研究尚未形成體系。清朝末年就與法國有密切關係的雲南，在抗戰勝利前後曾有一批學有成就的留法藝術家廖新學、熊秉明、劉文清、劉自鳴等。我們還未展開專題研究，實爲憾事。一九九五年十

二月，秉明先生又應台北飛元藝術中心之邀，赴台舉辦《空間的剪裁與時間的焊接》雕塑個展。這是他相隔十年之後在台舉辦的第二次個展，他心中的萬端思緒化做了展場內的哲思氛圍。他又以杯水續前緣，這杯編號為零的清水創作，成為展覽的開始。一杯水，連接了巴黎與台北，連接了焊鐵與青銅，連接了物質與心靈，連接了天與地……。

從十年前在台灣舉辦的書法與詩結合的《展覽會的觀念——或者觀念的展覽會》，到這次的雕塑個展，藝術形式雖然大不相同。但是，有著深厚哲學修養的熊秉明依舊不由自主地論展覽會充滿了熊秉明式的哲思氛圍——一杯水、一首詩、一些雕塑和迴蕩在展室內巴赫（德國音樂家）大提琴樂章旋律。此時人們的感受應該是：「它在黑鐵和青銅之間／相異又相似／對比而一致／清澄空明／是智的／純淨單一／是心靈的／平靜安妥／是存在的……」

熊秉明的思維從一杯水得以宣洩。十年過去了，秉明先生現已步入七十四歲，進入藝術境界中的「隨心所欲」的階段。正如佛教中所說：「雲在青天，水在瓶。」心靈如果平靜安妥，就

會如清靈空明的水杯般，甚至把秉明橫跨三、四十年的青銅、剪焊鐵雕創作聯結起來。此時，我們所看到的是一頭泥濘的水牛（水牛是他不膩的題材），那是雲南紅土高原雄渾的象徵；一只早露沾羽，亭亭玉立的仙鶴，很高、很瘦、很謙遜、又很倨傲，那是雲南邊地特有的神靈；而這一切都化爲了秉明式的微笑。

聽說，秉明先生今年要回歸故里。雲南藝術學院邀請他今年來講學；他的父母已合葬在昆明筇竹寺玉案山公墓，墓誌銘是他撰寫的，特邀我用顏體楷書書丹。他以對父母真誠的愛，化成了父母雙親的兩尊青銅藝術頭像，今年他是會回來主持雙親陵墓的落成儀式的。他的母親經受了種種磨難，居然奇蹟般地活了將近一百歲。我想，他是含著淚水爲父母雕塑的。不然，他怎麼會想起了倫勃朗那幅《母親讀聖經》的畫，這是高層次的藝術創作在通靈。所以他寫道：「那母親老極了，眼垂著，鼻尖上架著老花鏡；那聖經也老極了，又大又重，字凸起來，像鑄著的。四周的黑夜深極了，濃極了，廣闊極了，迫使神存在。」其實，這是人類共有的母親。

秉明先生今年確實要回來了，我們期待著。

趙藩先生評傳

張誠

雲南滇西的白族，從唐代起，就受到中原文化和印度文化的影響與激蕩。這個民族的文化逐漸與漢族文化合流同化，這從「二爨」碑的發現

可以看出，白族先祖的文化與漢族的融合相當早，白族先民原是南中爨氏部落。現今白族聚居的大理地區，就是雲南最早的文化發祥地之一，這從很多考古發現已經證明。特別是南詔、大理國時期，雲南的政治、經濟、文化中心一直在大理。就文化而言：南詔時白族清平官楊奇鲲、段義宗所寫的詩文，已收進了《全唐詩》和《全唐文》中；在建築、雕刻、繪畫方面也為後世留下了傑作，著名的大理三塔、劍川石寶山的石雕以及《南詔德化碑》、《元世祖平雲南碑》等建築雕刻；在繪畫藝術上有《南詔中興國史畫卷》、《張勝溫大理國畫卷》（此畫卷現藏台北故宮博物院）等精品傳世。白族的民居建築、服飾、音樂、舞蹈（如著名舞蹈家楊麗萍）戲劇都有它自身的特點和吸收漢族文化的部分。白族是我國文

化較發達的民族，這個民族自古以來人材輩出。特別在知識分子階層中十分明顯，趙藩就是其中佼佼者。

趙藩祖輩世居大理，屬白族土著，幾代人經過辛勤勞動，家境步入小康。至他父親時，讀書中秀才，從此進入「書香門第」。父親在當地設私塾，培養鄉里子弟，備受地方尊崇。此後他家漸漸殷富，全家由鄉間搬進城里，成為當地有名望的家族。趙藩，字樾村，一字介庵，別號援仙，晚號石禪。清咸豐元年（公元一八五一年）生於雲南劍川縣向湖村。他自幼聰慧過人，讀書用功，從小打下了堅實的漢語言文學基礎，通讀四書五經，擅詩詞格律，並把握了漢字的特徵和傳統。他一生創作了大量的詩篇，編輯整理了大量的雲南地方文獻資料，書寫了非常優美的書法作品。他是我國近代史上著名的學者、書法家，是少數民族學者、書法家中的優秀代表。

趙藩出生前，正值鴉片戰爭（公元一八四〇

年）失利，中國賠款，大量白銀外流，雲南要分擔戰爭賠款三十萬兩白銀，相當於全省全年財政支出的三分之一。於是官府捐稅增加，使本來就貧瘠的雲南成爲全國賦稅最重的省份之一。農村貧困，礦業凋敝，各地各族人民的抗暴鬥爭不斷發生。十九世紀中葉，農民起義在全國風起雲湧，公元一八五一年一月太平天國起義爆發，起義從廣西波及全國。雲南各族也紛紛揭竿而起，滇南的回民起義軍於清咸豐六年（公元一八五六年）攻克大理，推舉杜文秀爲首領，建立政權，勢力迅速擴展到滇西大部分州縣，劍川縣城已被義軍占領。趙氏家族由此遭到沉重的打擊，他的祖父和父親四處逃散，族人中有很多死於兵亂的。少年的趙藩目睹了這一動蕩的局勢，無法靜心讀書。他的叔父趙敏堂，不甘心趙氏家族就此淪亡，組織了一些鄉勇武裝與杜文秀義軍戰鬥，聲勢逐漸擴大。那時，趙藩已是十七、八歲的青年小伙子，他找到了叔父，參加了抗擊杜文秀義軍的武裝組織。這支地方武裝最後又編入正規清軍，趙藩在清軍中服務。清同治十一年（公元一八七二年）大理城被清軍攻破，杜文秀服毒自殺，回民起義完全被鎮壓下來。由於對大理地區

的熟悉，趙藩在軍中出謀劃策，充當參謀，立了大功。他被保舉到雲貴總督岑毓英那裡作幕，擔任機要秘書工作，很得毓英的賞識。光緒八年（公元一八七五年），他參加鄉試得中第四名舉人。後曾六次往返于北京、雲南參加會試，均未得取錄。雖科舉不得意，仍腳踏實地，勤奮讀書。他才華出衆，很得毓英的重用。在他作幕時，還兼任岑毓英兒子岑春暄的老師，兼任易門縣的訓導（管文教）。著名的大觀樓長聯就是他于光緒十四年（公元一八八八年）作幕時爲岑毓英代筆重立的，顏體楷書，寫得端莊豐厚，一百八十字，字字珠璣，一絲不苟，爲其平生書法佳作。寫時才年爲三十八歲，由此可見其年青時書法功力之紮實。

作幕期間，岑毓英多次以軍功保舉，首先出任四川酉陽縣令，后調川東統稅局總辦，川南永寧道道尹。最后升任爲四川縣台（相當於省高級法院院長）兼任鹽茶道，護理布政使。趙藩爲官時，官聲很好，人稱「趙菩薩」。在川體察民情，整頓經濟，從教化入手，開辦學堂，稽查貪污中飽，不遺餘力。辛亥革命前夕，他在四川做縣台，當時川督趙爾豐捕殺密謀起義的革命黨人

謝奉琦。趙藩在滿清末年的官吏中，思想比較開明，傾向于民主。趙出審案情，看到謝奉琦被捕后的英勇表現，使他深受感動，曾竭力加以援救，疏導趙爾豐。終因川督梗阻，一意孤行，未能得救。他爲救謝不果，竟至忿然辭官不做，返回原籍劍川，可見趙藩的爲人。在四川縣台兼鹽茶道任上，他于光緒二十八年（公元一九〇二年）爲成都武侯祠書了一副聞名中外的對聯：「能攻心則反側自消，從古知兵非好戰；不審勢即寬嚴皆誤，後來治蜀要深思。」此聯流傳甚廣，影響極大。內容樸實精闢而辨證，富于哲理又發人深思；其書法以顏真卿、錢南園爲宗，用筆凝重端樸，深厚剛健自成一格，是一副文書俱佳的傳世精品。他把諸葛亮治蜀的政績概括爲「攻心」（對孟獲的七擒七縱）和「審勢」（賞罰分明的政策），此聯是趙藩一生懷古楹聯創作中的最優秀作品。如果沒有高瞻遠矚的政治見解，才學過人的大手筆和對四川民情史實深入透徹的理解，是不可能在短短數語中把四川的政情概括得如此周全，并提出了治蜀的深謀遠略。這對於一個出生在祖國西南邊疆的白族學者來說，是相當難能可貴的。難怪毛澤東到成都視察時非

常讚賞這副對聯，給予高度的評價。文革中，他與新到四川主持工作的劉興元談話時，引用了趙藩所作成都武侯祠對聯，他要劉興元好好的讀讀這副對聯，并說這是治理四川問題的好方法，哲理很深。

趙藩辭去滿清的官不做，對孫中山先生領導的辛亥革命卻很熱心。一九一一年十月十日，武昌起義，推翻滿清王朝的統治。同年十月三十日，雲南響應，發動了歷史上有名的「辛亥重九起義」。民國初年，趙藩當選爲首屆國會議員，一度任衆議院議長。當時袁世凱密謀稱帝，曾通過他手下與趙藩有舊的人，以高官厚祿對他利誘收買。趙不爲所動，并與李根源聯名反對，更以詩詞登報諷刺袁賊。袁即派人逕行監視，伺機殺害。後趙藩相機潛返昆明，與唐繼堯、蔡鍔發動護國起義，并署名「滇男子趙藩」通電討袁。

護國軍出師，他被推舉爲「全省團保總局總辦」，負責組訓地方民兵，維護後方治安，使北伐的護國軍得免後顧之憂。一九一八年，趙藩又出任孫中山廣東軍政府交通部長，致力於南北議和和統一全國的工作。兩年後，軍閥混戰，國事日非，趙藩年事已高，無力周旋其間，遂辭職回昆。

趙藩回昆後，全心致力文化研究工作。晚年受聘雲南省圖書館第一任館長，兼任《雲南叢書》總編纂。他先後延聘陳榮昌、袁嘉谷、由雲龍、秦光玉、方樹梅等著名學者為編輯。他從開始創辦這項整理地方文獻的事業直到他逝世，對此工作竭盡心力。計初編一五二種，一千一百四十八卷；二編五三種，二百五十四卷；收錄滇人著述二百多種。這部浩繁巨大的叢書，內容豐富，皆由趙藩親手校對，付梓刊行，對保存雲南地方歷史文獻有很大的貢獻。他還編著了《岑襄公年譜》（雲貴總督岑毓英）四卷，《滇中兵事記》二十卷，為後世留下了許多珍貴的史料。

趙藩的書法，主攻顏真卿和錢南園。但他學得靈動活放，有時楷中帶行，行書中亦偶有草書結體。以顏為根基得南園剛勁靈動之氣，在結體上又有別于顏、錢兩公的氣勢結構。這從大觀樓長聯和成都武侯祠對聯的書法藝術中可以看出趙藩的風格。他不僅學顏、錢的書法，更敬重他們耿介正直的人品。他的字，豐而不肥，腴而有骨，在楷書中特別突出耐看，偶有一兩筆拙稚的筆意出現，整幅作品生機盎然。他的行草頓挫含蓄，穩沉不狂肆，似乎與其閱歷有很大關係。書

法作品與其佳聯妙句珠聯璧合，含而不露，不是為寫字而寫字，寓意雋永深沉，可謂千古絕唱。因此，在昆明找他題寫匾聯、求其墨寶的人很多。因為他是學者型的書法家（嚴格地說也是政治家），不是寫字匠。凡請他賜墨寶，他都一一允應，曾一時昆明有「滿城皆趙字，無處不藩書」的稱譽。

趙藩的詩名，不僅在省內，即在全國也有相當影響。我國近代著名文學團體「南社」的高天梅就很推重趙藩的詩詞，南社詩人也常與他唱和。他一生創作的詩不下萬首，很多是他政治生涯、經歷、感情的抒發。數量之多，藝術性之高亦令人嘆為觀止。有《向湖村舍詩》初集、二集、三集和《小鷗波館詞鈔》等傳世。他的藝術修養是多方面的，除書法、金石考證、詩詞外，還擅畫墨梅。在楹聯創作上，他獨具匠心，最善審財評政，啓迪後世。世有「滇人善聯」之美譽，這與趙藩的楹聯佳作倍受歡迎，廣為佳誦是分不開的。

趙藩一九二七年病歿于昆明寓廬，享年七十七歲。

附大觀樓長聯及武侯祠聯

光緒二十八年冬十一月十五日吉

能攻心則反側自消千古知兵非好戰

不審勢即寬嚴皆誤後來治蜀要深思

權四川鹽茶使者劉川趙藩敬撰

五百里滇池奔來眼底披襟岸幘喜茫茫空闊無邊看東驤神駿西翥靈儀北走蜿蜒南翔縞素高人韻士何妨選勝登臨趁蟹螯螺洲梳裹就風鬟霧鬢更蘋天葦地點綴些翠羽丹霞莫孤負四圍香稻萬頃晴沙九夏芙蓉三春楊柳

昆明孫髯翁先生舊句

贏得幾杆疎鐘半江漁火兩行秋雁一枕清霜
囊偉烈豐功費盡移山心力儘珠簾畫棟卷不及暮雨朝雲便斷碣殘碑都付與蒼煙落照只數千年往事注到心頭把酒凌虛歎滾滾英雄誰在想漢習樓船唐標鐵柱宋揮玉斧元跨單

光緒十四年戊子春正月二日 西林岑毓英重立

趙藩 38歲時書顏體
楷書大觀樓長聯（爲雲貴總督岑毓英代筆）

趙藩成都武侯祠聯

滇商名人王熾

—富而不吝，樂善好施，急國之難，勇於捐輸—

晚清時期雲南出了一位「販夫」而家貲巨萬，「富甲全滇」，能以財力急國家之難，且熱心公益事業的企業家——王熾。

王熾字興齊（一八三六——一九〇三），彌勒縣虹溪人，他從小行商起家，五十年間，勤勞致富，所設商號遍及滇、川、黔、冀和兩粵、兩湖、上海、北京等省市，他的事跡，頗類于近代浙江巨商胡雪岩，而其識見和行事，卻又高出胡氏，在雲南近代史上，留下了令人矚目的一頁。

貧家之子，經商發家

道光十六年（一八三六）四月，王熾生於廣西直隸州西彌勒縣虹溪十八寨村一個沒落的武將家庭。父兄早亡，依靠母親手工紡織，維持家庭生活，長大成人後，母親變賣了全部值錢的首飾衣服，湊得二十兩銀子，讓他學著經商。

王熾有了本錢，決定購買土布，南下販運到

竹園、婆兮，再從那裡販糖回鄉。由於他吃苦耐劳，節儉樸素，幾年間就積攢得紋銀百錢，隨著資金的增值，他擴大了經營項目和範圍，跟隨馬幫，往返販運土雜貨於臨安（建水）府屬各州縣和彌勒家鄉之間。咸豐五年（一八五五）王熾二十歲時，他們的家已經成為小康之家。此後六、七年間，在波瀾壯闊的滇南回民起義中，由於他常處在臨安府，結識了不少回族弟兄，他的商業活動得以照常經營，當義軍進入他的家鄉時，他既有過出資訓練鄉勇，衛村保家的行動，也有過向義軍首領「牛酒為壽」，相約不相侵犯的舉措，當局見他有謀有勇，打算授他游擊守備的軍職，讓他組訓軍隊，鎮壓起義軍。他以为自己不會做官為藉口，婉言推拒。同治二年（一八六三）前後，他隨身攜帶四五百兩銀子，繞道離滇赴川，尋求新的發展。

過去的年代雲南人大都因循守舊，寧願守在

家鄉過窮日子，不願離滇尋出路，對那些敢於出川的人，民間都很誇讚！

其能幹、有作為。而王熾也真的由於「出川」而闖出大局面來了。

出川開號，開門不利

王熾到達重慶，開設了一個天順祥商號，四五百兩銀子的本錢，大生意不能做，但小買賣就綽綽有餘了。他根據川西川南，交通梗塞，雲南物資短缺的特點，首先組織馬幫，就地購買川煙川鹽，土產土染，販運回滇，他的三四十匹馬組成的馬幫，特別懸出「滇南王四」（王熾有兄三人，早故，他排行第四）的旗幟，由重慶向西南行經會理，進入滇境，沿途邊賣邊買，從中取利。

同治三年七月，王四馬幫由王熾親自押運，首途載貨回滇。

那時，川滇一帶民不聊生，匪盜蜂起，會理北方，昭覺、寧角之間，嘯聚著數以百計的「捧老二」，經常打劫經過商客，從昭覺南行不到二十里，山中就常出匪首「曾么爸」嘍囉三十多人。「馬鍋頭」（趕馬人）見來了土匪，四散逃

命，只有王熾，屹立不動。

王熾為人精明，出行前，對沿途情況都詳加了解過，也知道「曾么爸」手下綠林客不時路劫。他當時的想法是，要創出番事業，就得不畏風險。如果前怕虎後怕狼，裹足不前，就沒有事業可言。何況風險如果善加利用，說不定還能化險為夷，順利行進。自然，他並非先知先覺者，這次出行，也存著僥倖碰不到匪徒心理。但現在，真的遇到土匪，便得隨機應變了！

王熾故作鎮靜，迎向一個腰插利刃，正在牽馬的「捧老二」。此人見王熾走向自己，初則大聲吆喝，繼則拔刀相向。王熾當下告訴土匪，他正是來會曾么爸的，既然有幸遇上么爸的弟兄，那就相煩帶路，連同全部馬馱，一道去拜會么爸。

土匪見王熾赤手空拳，估量不會出岔，便帶領王熾進山去見匪首曾么爸。

身入匪穴，因禍得福

曾某聽說有人隻身求見，感到十分詫異。立即在鴉片床邊會見王熾。

王熾從容不迫，訴說自己由滇入川，打算經

營馬幫，謀求糊口。因聞曾么爸講義氣，特意首批辦了點土貨，前來拜會，望予笑納，說完深了一揖。

曾某聽他這樣說，請王熾坐下敘話，當時彼此談得十分相投，待到告辭時，曾么爸說，王老闖既出於一片誠心，土貨他收下一半，作爲弟兄們的犒賞，其餘的連同空馬，依然發還。而且還進一步表示，他得關照手下，今後見到插有「王四馬幫」旗幟馱馬，一律不准侵犯。

王熾憑自己的機智，保住了一半貨物。而且因禍得福，此後，他的馬幫路過川西南時，竟真的沒有再受匪禍！

這件事在重慶傳開後，川幫中也有人托王熾馬幫在川、滇往返運貨，厚計運價。就這樣，王熾的生意越做越大，馬幫中也請了辦庶務和管帳的先生。

資本積累逐步增多後，王熾在重慶買了房子，認真地掛出了天順祥的招牌。當時，雲南財主們避戰入川的不少，王四馬幫坐地開號的事鼓舞了他們，願意出錢入股分紅的人也有了。

資金來源不愁，業務逐日擴大。王熾不久便在敘府，雲南府城昆明增設了分號。

天順祥的業務主要在四川開發，是四川的名牌商號，它在昆明的分號，卻沒有一帆風順，在業務開展並不順利的情況下，並不眷念雲南省城，相反，卻關閉了天順祥滇分號，集中資本和精力，致力於四川的經營。

巨額白銀，坦然借出

天順祥除進行土雜貨貿易外，也兼辦匯款業務，因信用昭著，委託該號匯兌的客戶很多。以王熾待人誠懇坦率，商界中有著不少彼此信任的朋友，互相支援，爲開展匯兌事業，打下了堅實的基礎。

同治末年，川東道一次需向四川布政司解繳白銀二萬兩，一時無法湊足全數，道署屬官在重慶向川部洽借，沒有一家願意借給。後來找到天順祥，王熾答應全數借給，不要利息。

這種事發生後，天順祥的聲譽大噪，官府也知道王熾是個有見識的奇商，府州官員都樂於登門候教，和他往來。

光緒六年（一八八〇）新任四川鹽茶道員唐炯，爲改善川鹽生產設備，需要八萬兩銀子，由於布政司庫存無銀可撥，只得向重慶向商界洽

借。

一般富商認爲：鹽茶道借款，全省鹽井都可以算得擔保品，但發展鹽務，並非三年五年可以見效。何時能收回本金，遙遙無期。大家都不願擔受風險，貿然借八萬紋銀。

道署委員詹海棧是雲南人，找到王熾，說明借款本意，請他相助，王熾立即應允，表示七天之內，設法湊足八萬兩白銀，交由鹽茶道使用。這時，天順祥的資本雖比較雄厚，但一次拿出八萬兩還是有困難的。第二天，王熾就奔四處求貸，果然在一週之內，湊足八萬借給鹽茶道。

唐炯聽說滇幫借出了銀子，大喜過望，設宴邀請王熾。席間，讚揚他急公好義，同時也告訴他，生意人的錢，貴在流通。鹽道借款，也並非「長把傘」，歸還無期，等年底各鹽井解交鹽課，就盡量歸還借款，照付利息。

王熾借款給鹽茶道，不是爲了巴結官府，有所企求。他的主導思想，在於由經營川鹽運滇銷售過程中，看出川鹽在滇受到歡迎，一般人家不僅以爲調味品，而且還當清熱藥用。而雲南鹽政，對省內鹽井的供應地點，都有明確規定，常供不應求，他願支持四川發展食鹽生產，是從長

遠的運售利益著眼。同時，也有顯示自己和一般生意人見識不同的用意。

後來，借款如期收回，利息不少一厘，王熾在官商兩界的聲譽也因此而大爲提高，這都是萬金難買的。

兼辦票號，回鄉開業

清末，郵政開辦以前，國內沒有公辦匯兌機構，官商匯款，都依靠專營存款和匯款的票號辦理。在川幫票號友人勸說下，王熾鑒於川滇等地，舉人入京會試或候選，所需銀兩都就地找票號匯出，匯費一般在百分之二、三間。特別是雲南，當時僅有贛班寶豐、浙幫興順等四、五家。如果開設票號，頗有發展前途。於是，天順祥增加了匯兌業務，在北京、上海兩地也開起了天順祥分店，後來由於業務日益擴大，廣西、廣東、貴州、湖廣等地，也相繼設起了分號。

與此同時，王熾又想回滇設號，當初，天順祥滇號的關閉，雖說是由於時局動盪，然而，和競爭不過歷史較久的滇西幫也不無關係。這次他在雲南府城開設的商號叫同慶豐商號，除運銷貨物外，兼辦匯款存款業務。實際上，依然是天順

祥的分號。

省外天順祥也好，省內同慶豐也罷，都把信用放在首位，接待顧客誠實不欺，到光緒初年，王熾已成爲雲南巨富之一。正如雲南學者陳榮昌所說「十年而富，二十年而大富，富將王侯」（虹溪王君墓表）。

中法戰爭，勇赴國難

昆明同慶豐開業後，王熾從此以雲南作爲「大本營」。雖說經常往來川滇，有時還到京、滬去住上幾天，但以留住昆明和故鄉虹溪的時間爲多。

光緒九年，中法戰爭爆發，法國侵略軍由越南河內北進，企圖佔領全越和滇、桂邊地，雲貴總督岑毓英奉命率軍出鎮南關，駐守越南所屬山西境內。次年正月，滇軍到達興化，由於東路桂軍接戰失利，滇軍缺乏糧餉退屯保勝。岑毓英以未奉旨即撤退，受到降兩級的處分。

唐炯此時已升任雲南布政使，原率滇軍駐防越南北圻。岑毓英出關後，命他急速回滇籌糧。法軍侵越的消息傳到雲南，激起了全省民衆的義憤，要求保鄉衛國，出越抗法。然而，省城

一些富商巨賈，認爲法國在越南得手，雲南也岌岌可危，紛紛準備出逃。因此，唐炯向他們借餉時，沒有一個肯解囊相助，以急國難。

王熾認識到國事危急，無鄉則無我，於是主動找到唐炯，表示願意借銀助餉，詢問要多少銀子，才能濟急。

唐炯見王熾居住雲南省城，大喜過望，說是初步估算，需銀六十萬兩，他還以爲王熾拿不出這許多，誰知王熾一口應承，同時說明，軍情急如火，三天內他就可以全數借出，如果現銀湊不足，那就以同慶豐發行的小額銀票代替，發給士兵作爲餉銀，不日凱旋，在蒙自同慶豐分號和省城總號，都能憑票兌現。

有了王熾的幫助，滇軍缺乏糧餉的問題得以順利解決。光緒十年七月，在黑旗軍配合下，滇軍反攻，連克越南鎮安、清波諸縣，接著大敗侵略法軍於宣光、臨洮，進逼山西、河內，東線桂軍也取得了諒山大捷。

此時，清廷正和法國議和，居然在軍事獲勝的情況下，糊裡糊塗地簽訂了「中法簡明條約」，停戰撤兵。

借餉防亂，錢貴流通

越境局勢日益嚴重的時刻，清廷曾命病假中的湖南提督鮑超，率部隊南下，駐防滇邊馬白關外，警戒邊疆，防止法軍乘虛犯境。

鮑超久經戰陣，是清王朝的名將，曾因鎮壓太平天國革命有功，被封為一等子爵。中法停戰後，奉命撤防返回原籍四川。

鮑超軍強悍，因為白銀不繼，已經發生過掠民事件。鮑超也無法約束，風聲外傳後，王熾正住在十八寨家中，考慮到鮑超將取道雲南四川，搶掠行為勢不可免，將給雲南百姓帶來深重的禍患，他憂心忡忡，攜帶著五千兩銀子和一些銀票，南行到開化（文山），在途中迎候鮑超。

鮑超籍貫四川，當然知道天順祥的歷史，聽說王熾前來借讓，吃了一驚，兩人會面後，鮑超問他，彼此素無往來，慷慨借銀助軍，有什麼意圖？

王熾坦率地告訴他，軍隊缺餉，必將為亂，兵亂則傷國，得餉則亂止。邊說邊從身邊掏出文制錢，放在茶几上，用手指著「通寶」兩個字說：錢貴在流通，方能成寶。有錢不願流通，那

就成為守財奴了。何況借銀防亂，能避免發生兵亂騷擾地方，何樂不為？

這番言論，使鮑超深深贊服，向他借了現銀，解決了糧餉的問題，也借了面額一兩，五錢的銀票，作為發餉之用。鮑軍多為川人，因慶豐的銀票可在雲南兌現，到四川同樣可以照兌，全軍士兵樂於接受，鮑軍因此順利的撤出了雲南。

唐炯後來調任雲南礦務大臣，派王熾為礦務公司總辦。王先後墊白銀十萬兩作為基金。策劃開發滇省礦業，並建議仿照國外公司法，組銅務局，開發會澤府的銅礦，又投巨資創辦耀龍電力公司（為我國第一座水力發電廠）。一時成為「富甲全滇」的企業家。

致富之後，不忘公益

光緒中期，瀘州跨江大木橋被水沖塌，作為「滇黔北來之中」的瀘州，只能依靠木船過江、商旅行人，大感不便。王熾得知此事表示願意出錢修築一座跨江鐵索橋，而且說建就建，僱請工役，準備材料，在地方人士的協助下，終於建成鐵橋。

王熾的義舉震動了四川，經川督劉秉璋題

奏，清廷特賞以王家三代一品封典。地方爲之建坊旌功，在川宦遊的雲南釗川人趙藩爲牌坊題聯：

一品服三代崇封，前培其基，後食其報
千尺橋萬年利涉，人享厥逸，已任厥勞

光緒二十二年（一八九六），王熾故鄉橫跨盤江的大橋被水沖毀，爲了一勞永逸，王熾再次捐資興建盤江鐵索橋，二十四年，鐵橋修成後，經雲貴總督崧蕃等申報入朝，王熾妻李氏又得封一品夫人，他本人也得到受賞花翎並授任二品銜的候選道員。

王熾一生，不當守財奴，除了捐資興辦公益事業，還在故鄉重建虹溪書院，捐置學田，興學齊才，賑濟濟苦，修橋鋪路，做了不少好事，本文不再一一贅舉。

光緒二十九年（一九〇三）十一月，王熾病故昆明，縱觀化畢生事業成功之道，除了他本人精明幹練，具有遠見，重視誠實信用之處，和他的善於用人，和能商號員工，同甘共苦，賞罰嚴明的經商之道也是分不開的。

另附雷萬鈞先生輯

王熾的故事

一、百燈夜送十萬銀：

王熾（一八三六—一九〇三）是清代同緒年間雲南首富，彌勒人氏，發跡重慶，後在昆明設「同慶豐總號」，外埠分號皆叫「天順祥」，遍及國內各大商埠、香港，海防也有分號。

大約同治十二年（一八七三年）貴州遵義人唐炯奉命督辦四川鹽務，急需十萬兩，向重慶各票號借款，無人敢應者。熾聞之，請同鄉張海槎（昆明人，在渝任鹽務委員，與唐相識）面告願借此款。唐大驚曰：「天順祥乃生意字號，曷敢任之，爾去領來，再作決定。次日王、張往見，唐再三詢問有無把握，熾表示不出十天，一次交足。回號清點不敷之數，以辦貨款，密向山西幫票號及同行商借，果於八天內全部湊足，仍請海槎面報，今晚八點送到。」

王熾事前已派人做好紙燈籠百照，每照皆大書天順祥三字，是晚雇挑夫百名，每挑裝錢一千兩，並掛燈籠一照，前面有天順祥字號的大紅紗燈兩對引路，鼓鑼齊鳴，由王熾親自率領送往唐

大人官邸。所經之處，觀者摩肩接踵，途爲之塞，一時轟動山城。自此熾身價更高，商場往來更密。

二、籌巨餉抗侵略：

清光緒九年（一八八三年）法國出兵越南，因唇齒相依關係，清廷命雲南巡撫岑毓英督師出關救援。軍情緊急，需餉甚巨，岑向昆明各匯號月借餉錢六萬兩，無敢應者，獨王熾挺身往見，岑問「此係軍餉大事，萬不能誤，爾既有此膽量，辦法何在，可試言之」。王熾即由衣袋中取出制銀一枚，置案上。岑大怒，以爲戲已，命將熾拉出劈之。熾神態自若曰：「請公息怒，容我一言。」幕僚亦紛紛勸阻，岑曰：「本撫倒要聽聽你有什么高見。熾指桌上制錢，問有何字？岑謂無非「通寶」二字。熾曰：錢乃寶也，寶貴流通，如何使之流通，我擬隨軍設辦事處，由本號印發銀票，見票兌銀，資金商民負全責，絕無貽誤，如有貽誤，願受軍法。岑聞後大喜，重新以禮相見，暢談甚久，遂委以籌餉重任。

王熾即用同慶豐號名印發十兩、五兩、三、二兩或幾錢不等面值銀票，既便出征將士攜帶，如有需要也可向隨軍辦事處或昆明、蒙自同慶豐

兌取現銀，戰事結束，岑毓英回昆，緊握熾手曰：「無子力，吾事幾不辦。」贈在越捕獲幼虎一隻，賜「急公好義」匾。

註：

一、「滇商名人王熾」一文，原載於一九九五年六月廿日雲南法制報，特陳載以供同鄉先進研參。

二、上文由王熾侄孫王檢於民國八十五年五月返鄉探親時所蒐集抄錄攜台提供本刊。

三、有關王熾一生經商致富及樂施好善，勇於捐輸之義行，史蹟資料記載甚多，如雲南昆明市圖書館、縣諸檔案均有史料可供研究參考，據聞現雲南大學經濟系所，已組成研究小組蒐集各項資料，從事研究工作。

四、「王興齋行狀」一文，係由山東提學史陳榮昌（一八六〇—一九三五）於辛亥春所書並填諱，經遺失近廿年，始於今一九九六年八月尋獲，完整如初，因限於篇幅無法刊出，下期繼刊，以供參研，「王興齋在清末經營的南幫票號——同慶豐天順祥簡史」另擇期續刊。

神農后裔 滇南鄉賢——藍茂

雲華

在距昆明市東北五〇公里的楊林鎮，有一座迄今已五百多年的「藍公祠」，每天都吸引著衆多慕名而來的參拜者。

「藍公祠」是爲紀念藍茂而修建的，始建於明代成化十二年。因藍茂生前德才卓著，朝廷准予建祠以鄉賢崇祀紀念。祠歷經清、民多次修葺，形成現在的規模。祠占地畝許，墓祠毗連。祠門由青磚築成，中間高，兩旁低，呈山字形，門上方中央鑲嵌著「藍公祠」三個娟秀大字。祠由正廳三間，通門三間，東西廂房各三間相組成的四合院。庭院內青石板鋪地，兩個花台內紫薇門艷，丹桂飄香，給人莊嚴肅穆，樸素典雅的感覺。東西廂房闢爲文物展覽室，陳列著許多戰國以來的出土人物和明清時代的名人字畫。正廳棟樑彩繪，楹聯匾額如雲。廳門上方懸掛康熙雲南按察史許弘助題書的「先生之風」匾額。廳內正端是藍茂畫像。他身著布衣，頭戴小帽，沾鬚沉

思，面目慈祥，和藹可親。兩旁掛著「山水鍾靈」、「明德維馨」的條幅。像的上方是光緒時雲南進士陳榮昌所題「古之天民」，廳內四周掛滿了古今名人詩賦題辭，贊頌他的偉績豐功。其中有全國政協副主席雲南籍楚圖南先生題書「神農后裔，滇南鄉賢」，筆力蒼勁。牆腳四周的玻璃櫃台內，陳列著各種版本的藍茂著作以及有關的文物。祠後爲藍公墓，墓周古柏蒼翠，墓高二米餘，四周條石嵌砌，墓碑篆刻「明藍隱君墓」，墓石柱上刻指書「古滇眞名士，玄壺老詩人」，皆爲清末雲南籍狀元袁嘉谷書。

藍茂，字廷秀，號止庵，晚年又號玄壺子。和光道人，出生雲南嵩明縣楊林鎮石羊山，祖籍河南洛陽。生於明洪武三十年（一三九七年），卒於成化十二年（一四七六年），享年八十歲。《嵩明州志》稱他「性聰穎，年十三通經史」，《雲南通志》載他「年十六，史書過目成誦」。

他少懷大志，刻苦攻讀，博覽群書，精研百家，凡醫、卜、星、相、詩、詞、歌賦，無不專心研究，各方面多有成就。他「志不慕青雲富貴，身不受紅塵坎坷」，絕意仕途，以濟世活人爲本。是一位精醫藥、通經史、熟星相、善詩賦和曉軍事的才華橫溢的學者。他一生布衣，潛心立著，著作頗豐。據雲南多種史志及文化名人師範、趙藩、陳榮昌、袁嘉谷等人統計共有廿九部。其中：醫藥學三部，音韻學六部，詩歌十二部，政治著作三部，南曲傳奇劇本三部，理學一部。而以《滇南本草》、《韻略易通》、《性天風月》影響較大，譽爲「藍氏三書」。

藍茂在音韻學方面造詣很深。他隱居鄉里，授徒教書，深感當時的韻書、字書多有形而音異或形異音同，方言不一，覽者不知孰是。于是編寫《聲律發蒙》、《韻略易通》。《聲律發蒙》，俗稱「對歌」，是根據韻目編成的一種從一字到九字的聯語，爲少年兒童音韻學啟蒙讀物，語言精粹，富有詩情畫意，符合兒童天性，易于接受，直到清末民初仍在廣大的城鄉中流傳。《韻略易通》是繼元代周德青《中原音韻》之後的一部聲韻學方面的重要著作。全書二卷，分二十韻

母，用一首「早梅詩」概括——「東風破早梅，向暖一枝開，冰雪無人見，喜從天上來」。此書，是對唐宋間漢語音卅六個字母的革新，可稱爲古漢語音韻史上的一個里程碑，被收入《四庫全書》提要中，說它「盡變古法，以就方音」爲這部書的獨到之處。它的最大貢獻是聲母的歸納、合併之後，更加簡潔、明瞭、易記。本世紀初聲韻學者錢玄同、趙元任等創「注音字母」、「國音字母」時曾參考研究藍茂的「韻略易通」。近代一些著名語言學家也認爲，現時推廣普通話，如要追根溯源，也與《韻略易通》有關。

藍公的詩歌，明初在雲南也很有名氣。嘉靖時的狀元楊慎謫滇後也曾收集過。他的詩歌由于有深厚的音韻學根底，音韻和諧，平仄工穩，樸實無華，情景交融，清新獨特。現存詩詞中，尤以《玄壺集》有名。玄壺詩，又稱哲理詩，具有樸素的唯物主義思想，哲理深沉，通俗明白。現實詩，反映民生疾苦，尖銳潑辣，樸實感人。田園詩，清新淡雅，充滿詩情畫意，表達對祖國山河的熱愛。吟物詩，借景抒懷，托物言志，表現其孤傲不屈的性格。抒懷詩，直抒胸臆，感情真摯，表達絕意仕途，厭惡官場，不願同流合污的

氣節。他在七十自賦中言道：「七十康強古所稀，吾生幸與願無違，誠能白首甘蔬食，不許紅塵染布衣。池上明月詩伴坐，花前酒醉客扶歸。區區富貴思兼此，未識乾坤造化機。」他的詩歌，形式多樣，創作認真，精益求精。誠如他所言：「不會吟詩莫采詩，采思加倍要尋思。沉吟細嚼工夫到，多以當年下筆時。」他所著的《性天風月》，是目前發現最早的南國劇本，雖寫神仙故事，宣揚懲惡揚善思想，卻把雲南美麗的山川，奇異的風俗和古跡典故貫串其間，用百姓喜聞樂見的文辭表達。

藍茂一生最大的貢獻還在于醫藥學方面。他采藥行醫，起于中年，始于母病。母親的病痛，百姓的疾苦，激起他濟世活人的雄心。他遍訪民間良方，虛心求教，不畏山高險阻，采集鑑別藥物，數十載歷盡艱辛，收集整理，精心研究，終于寫出《滇南本草》、《醫門覽要》兩部著作。比李時珍所著《本草綱目》還要早一四〇多年。兩書中收集藥用動植物五百多種，藥方七一〇多個，繪插圖七五幅。《滇南本草》是一本藥物學專著，全書分上中下三卷，所到每種藥物的性味、功能、形態、產地、主治、炮製、用法、禁

忌等均有詳細的敘述。《醫門覽要》是《滇南本草》的附本，全書共二卷，是藍公學術思想和治療經驗的總結和概括。兩部著作相輔相成，同為一體。他主張診療要從實際出發，遵循因時、因地、因人制宜，提倡臨床診斷應全面慎思，強調「四診並用」，反對「粗忽，自持所長，往往偏執其一」。治病注重扶正培本，防微杜漸。特別告誡後人行醫「切不可貪大利而泯救病之思」，一再叮嚀得此書者的後人要「恆心尋訪，細查性味，變通本草，更求名師，指授脈理，參之天時，方可醫矣！」句句懇切，語重心長，表現了一位良醫的高尚品德和一絲不苟的嚴謹態度。他曾多次拒絕科舉做官，但卻從沒謝絕過病人求治，無論暑夏寒冬，白天黑夜，一如既往，悉心診治。他的醫藥學，辨藥性之周詳，明脈理之精微，審見症之確切，附藥方之合宜，尋藥源之易找，種種備悉。所以，書籍一出，便廣為傳抄，深受群眾歡迎。源遠流長，至今仍有其重大的實用價值。

新中國成立後，一九五七年開始，醫務工作者就著手收集各種版本的《滇南本草》，經過仔細的整理、校正，雲南人民出版社于一九八〇年

發行新版三卷《滇南本草》。同時，許多醫藥專家對《滇南本草》著錄的多種藥物成份進行研究，提煉、製成各種試劑用于臨床診治，所得明顯的療效。如用「金鐵鎖」治腫瘤，用「燈盞花」治偏癱，用「紫金皮」治風濕，用「石椒草」、「八仙草」、「大一枝箭」治炎症等等。這些藥物均被各地藥局、醫院採用，有的還編入了《中華人民共和國藥典》。馳名中外的《雲南白藥》中的主要成份蟲蕁、獨定子、光條，首載于《滇南本草》；目前進入國際市場的「虎力散」，其主要成份斷節參、白雲參，《滇南本草》中對其性味、功能、用法均有詳細說明。一九八三年六月，曲靖地區衛生局和嵩明縣衛生局發起首屆藍茂紀念會，到會的醫藥衛生單位八十五個，專家學者一五七人，收到四十多篇論文。會議對藍茂生平事蹟的考查、學術思想的研究、診治經驗的介紹、藥物的應用研究及詩歌音韻的評述等方面，進行了深刻的探討。此時，先後又出版發行《藍茂傳》、《藍茂傳奇》、《藍茂詩詞新注》等書籍。嵩明縣還創作了花燈劇《藍止庵先生》，謳歌了他的生平事跡。

「藍公祠」也受到妥善的保護和維修。五十

年代曾在祠內辦學，七十年代又做了工廠，八十年代初採工廠遷出，及時進行了維修。一九八三年一月雲南省人民政府公布「藍公祠」列入全省重點文物保護單位。一九八五年成立「嵩明縣藍茂紀念館」。一九八六年十月七日富民地震，「藝公祠」受地震波之沖擊，牆體崩裂，椽子下塌。省、市、縣人民政府撥出專款，拆除舊祠，按原貌修復，歷時一年，于一九八九年以嶄新的面貌向世人開放。

明年是藍公誕生六百周年，紀念館已征地五畝準備擴建，塑藍公雕像，廣植《滇南本草》中所錄藥物于「藥圃」中。紀念活動也在籌備中。還創作了一個電視文學劇《藍茂傳奇》。該劇以明英宗正統年間三征麓川為背景，表現藍茂憂國憂民，不求聞達于世，只求濟世活人的精神，展示他在醫藥學、音韻學、文學戲劇、軍事等方面的成就，塑造一位布衣全才隱士的一生，留給後人難以忘懷的形象。

蓬勃發展的昆明城郊型農業

周崗 舒燕華

昆明，座落在雲貴高原滇池盆地，位于北緯24° 22'至26° 22'，東經102° 10'至103° 40'之間，盆地海拔一九〇米左右，係低緯高原山地氣候。年平均氣溫一四·七℃，年均降雨量一、〇三五毫米，日照時數二、四四八·七小時，無霜期二二七天，冬暖夏涼，大地常青，四季宜人，以「春城」美稱享譽海內外，發展農業生產具有得天獨厚的氣候條件和較為豐富的生物資源。

昆明，雲南省會，歷史文化名城，著名旅遊勝地，對外貿易的重要窗口，通往東南亞和南亞的重要門戶。昆明，新興的現代化中心城市，一六平方公里的建成區面積，擁有一五六萬城鎮人口，五十餘萬流動人口。昆明農業區位優越，城郊型特點突出。

改革開放以來，昆明堅持走城郊型農業之路，開拓城市，發展農村，服務城市，富裕農民，農村經濟持續發展，農村經濟發生巨大變化。

一九九五年，全市農業總產值達五一·二九億元，農民人均純收入達一、六三一元，農民居住環境不斷改善，平均住房面積二三·七平方米。全市三分之一的鄉鎮經考評驗收，達到小康標準。

發揮區位優勢和資源優勢，穩定糧食、烤煙生產，加強「菜籃子」工程建設；開拓中心城市、小城鎮和國有大中型企業，大力發展鄉鎮企業和第三產業，昆明市農村經濟結構變化顯著。全市農村產業結構已由一二三的二變階段，進入二二三的遞轉階段。農業內部結構，種植業

結構和勞動力結構也趨于合理。

昆明，二一九萬農村人口，二二〇萬農耕地，土地十分有限，糧經矛盾突出。依靠科技，提高單產，昆明解決了農村用糧自給，還為拾市提供部份商品糧。近幾年糧食總產保持在九〇萬噸左右，一九九五年再創紀錄，總產達九四·三萬噸。

豐富城市「菜籃子」，是昆明農業的重任，也是昆明農村增加收入的渠道。近些年來，昆明建立了一批各具特色和規模的副食品生產基地。一九九五年，全市生產肉類一二·〇八萬噸，禽蛋一·八六萬噸，奶類三·五萬噸，水產品二·一九萬噸，蔬菜六四·六萬噸，水果五·四萬噸，肉、奶、蛋、水產品做到基本自給或大部份自給，蔬菜除滿足本市外，每年近二〇萬噸銷往省外、國外。城鄉市場「菜籃子」貨源充裕，品種豐富，價格平穩。

烤煙是昆明的優勢經濟作物，實行區域化、專業化、規模化生產，提高單產，猛攻質量，一九九五年烤煙總產八·八六萬噸，上中等煙比例達八〇%，實現了卷煙工業原料大部份自給，成

為地方財政和農民收入的一大來源。

昆明花卉可周年生產，且花色艷麗，插花保留時間長，隨著生產水平的提高，花卉悄然發展，面積達八、五〇〇畝，年產值八、〇〇〇萬元，初步形成一個新產業。戶外生產與室內栽培結合，鮮切花與盆花配套，昆明四時花枝不斷，銷往省外城市、港台地區和海外的花卉也日漸增多。

隨著城市化、工業化的推進，昆明鄉鎮企業異軍突起，迅猛發展，成為農村經濟的重要支柱。一九九五年，全市鄉鎮企業營業總收入達二四六·五億元，處於雲南省領先地位。

改革開放以來，昆明農村市場由傳統集市發展到綜合市場、專業市場和批發市場，并向規模化高標準市場邁進。一九九五年，全市農村市場總數達二六六個，占城鄉市場總數的七五%，其中有四個專業批發市場年成交額超億元。

實施「溫飽工程」，開發山區經濟，昆明扶貧工作實現了貧困救濟型向經濟開發型的根本轉變，貧困山區面貌有了一定的改觀。全市山區鄉鎮修通了公路，行政村實現了通電、通電話，穩

定解決了十萬餘貧困人口的溫飽。一些貧困山村已由解決溫飽走向脫貧致富。

加強基礎建設，改善生產條件，是昆明農村經濟穩定發展的重要因素。改革開放以來，昆明投入十五億元資金，興修水利工程一·二萬件，建設高產穩產農田一四五萬畝，水淺地八〇萬畝，改善和恢復灌溉農田一二〇萬畝，修築滇池防浪堤一二六公里，治理山區水土流失面積四四〇平方公里。全市水利化程度達七二%。農業機械化、農村能源、支農工業等也有較大發展，還建立了農口計算機信息網路，農業現代化水平不斷提高。

建設綠色屏障，改善生態環境，昆明大興綠化造林，強化森林資源保護。十多年來，昆明市人工造林六〇〇萬畝，基本緩解了森林消耗大於生長的矛盾，森林覆蓋率有了顯著的提高。建立林果基地、用材林基地，發展林產品綜合加工和森林旅遊業，昆明林業走出了生態效益與經濟效益相結合的路子。推行荒山有償出產，加快了綠化造林步伐，全市已出產集體荒山九〇萬畝，開發利用三二萬畝。

改革開放以來，昆明農業取得輝煌成果，昆明將以此為新起點，發揮優勢，挖掘潛力，以市場為導向，以農村奔小康總攬全局，以保證農產品有效供給和農民收入不斷增加為目標，以加速建設優質粳稻、烤煙、蔬菜、花卉、水果、干果、水產、肉類、牛奶、禽蛋十大農業商品生產基地為重點，以大力發展鄉鎮企業和第三產業為突破口，持續快速穩定地發展昆明農村經濟。

昆明氣候得天獨厚，昆明農業生機盎然，昆明市各級政府和農業部門熱忱歡迎海內外朋友到「春城」投資開發農業，攜手合作，共求發展。

雲南的花草樹果述異

施宏謨

雲南出產的花草樹果種類繁多數不勝數，述不勝述。今舉出幾種意義特殊的向雲南同鄉作簡要的介紹。

一、山茶花 山茶花的主要產地為中國、日本、朝鮮。雲南所產的山茶花花大色豔，盛開時有一株萬朶者，如火茶、紅霞一片。因之被選定為雲南省的省花及昆明市的市花。現在很多雲南省的產品多以山茶花為品牌，如電視機、電冰箱、洗衣機、衛生紙等。山茶花在日本也為一般愛花人所欣賞。在日文中稱為「椿」，讀音為「粗巴克衣」，與中國的「香椿」的椿及「椿萱」的椿毫不相干。山茶花因色艷形美，又被美國之阿拉巴馬州選為州花。

二、木棉花 木棉花又名攀枝花，產於印度、越南等地及我國之廣東、廣西、雲南、四川等地。花色艷麗，由黃色到橘紅色都有。我雲南大理之四景即上關花、下關風、蒼山雪、洱海月中

上關花花色美麗、種類繁多，其中最主要者即木棉花。此花在台灣也常採用為行道樹。如台北市之羅斯福路三段一帶即有多株木棉花隨風飛蕩後掉落滿地。

三、懸鈴木 又稱篠懸木又名法國梧桐，原產我雲南省及印度，後經法國人移植歐洲，法國本國及歐洲東南各國廣為栽培。之後又由英、法植物學家成雜交種，反而輸入我國植為行道樹。如昆明正義路、上海淮海路及台北市多處道路及庭園均有種植。

四、杜鵑花 為我雲南八大名花之一。產於我國長江以南各省及北美洲之東部。花色有紅、黃、白、紫、粉紅；等。全株有毒，不能入口。此花又為台北市之市花。到目前為止，全世界最大之杜鵑花樹為民國七十一年（公元一九八二年）三月中國大陸園藝學家馮國楨在我省騰衝縣境內發現。全株高二十五公尺，地徑為三點零七

公尺，冠幅爲六十平方公尺。春夏之交，全株萬花齊放，只見一片紅霞，堪稱世界杜鵑之王。

五、桉樹 又稱有（尤、油）加利樹，在昆明又稱洋草果樹。此樹原產澳大利亞洲及馬來西亞，在我國四川中部及長江以南各地亦有栽培。樹幹異常高大，最高者可達九十一公尺。種類繁多，其中若干種之枝，葉可提煉揮發油治療風濕、糖尿病等疾病。有加利樹樹幹高大，在昆明隨處可見，蔚爲奇觀。

六、蕁麻 此種草木植物在歐洲、北美、我國西南各省均有。此草莖有刺、葉有細毛，人畜觸之有如遭蜂螫而感疼痛難耐，因其刺及細毛能釋出蟻酸使人產生痛感。此物在台灣稱之爲咬人貓或咬人狗。在其他地方有各種不同之稱呼。即使將字寫出也有不同之寫法與讀音。甚至有若干大字典、辭典對此物名稱之寫法與讀音都有錯誤。有若干較小之字典甚至於不收此「蕁」字。筆者曾到過國內十餘省，也曾與各省人士談及此物。但能正確寫出此字及正確讀出字音者，僅雲南人而已。此字正確寫法爲尋字上加一草頭，讀音爲「前」不爲「尋」。此物物名之另一寫法爲草頭之下左方爲土八土，下右方爲炎。一般字典不

收。

七、滇橄欖 全世界之橄欖有數百種。在我國可見者約有三種。(一)洋橄欖 英文音爲阿立夫，果實近圓形，紫黑色。產於意大利、希臘、西班牙等地。(二)華橄欖 即中國橄欖。原產地爲我國廣東、福建、在廣西、台灣亦有栽培。果長圓形、兩頭尖狀似美國式足球（因此美式足球在我國語文稱橄欖球）。此種果實亦稱青果。(三)滇橄欖 英文名恩木不立卡。一般英文字典不收此字，只有在美國之韋氏國際字典第三版中才可查到。滇橄欖之果形、果核均爲圓形。果之外皮有似花瓣之條紋如瓜皮小帽之紋路，事實上不分瓣。味苦、酸、澀，一般經過糖漬或鹽醃過之後方可食用。此果生食，先苦後甘故有餘甘之名。滇橄欖之原產地爲印度東北部，緬甸北部。在我國只有雲南及其鄰近之地出產。滇橄欖之正式中文名爲「菴摩羅」或「菴摩勒」、原義爲「無垢清淨」爲古印度之梵語，源出自佛經之維摩詰經。

雲南之草木中尚有值得一述者尚有楸木、緬桂、兩面針、馬纓花、綠絨蒿；等，因資料不全，留待將來再談。

滇池重現碧波蕩漾風采有望

張瑞中

滇池，位於昆明城西南。它對昆明調節氣候、平衡生態、人民生活工業用水、農田灌溉以及水產養殖等起著重要的作用。

滇池，又名昆明湖。南北長約四十公里，東西平均寬約八公里，周圍岸線長約一五〇公里，最深處十米多，平均水深四米有餘，蓄水量約十六億立方米，屬高原斷層陷落湖泊，在祖國內陸淡水湖泊中居第六位，在西南居第一位。

昔日的滇池，水清如鏡，上下天光，一碧萬頃，曾有「高原明珠」之譽。無數的騷人墨客都曾謳歌、贊頌她的嫵媚多姿。

滇池，窄長形狀。池北有天然海埂把滇池隔為內湖和外湖。然滇池僅有一出水口，位於池南的海口，而昆明城居於池北東面。隨著工農業的飛速發展和城市規模的不斷擴大，帶來了大量的生產、生活的污水排入滇池，使水質受到嚴重污

染，特別是海草（即內湖）更甚，水質已發黑發臭，令人望而生厭。隨著池水的流動，污染已從北向南浸蝕，使外湖大面積的湖水已富營養化，肉眼直觀已呈綠油色。其發展前景，後果堪憂！滇人同胞，國內外遊客，無不發出同一呼聲：拯救滇池，對子孫負責！

此一嚴酷的現實，已引起中共中央、國務院、雲南省及昆明市黨政領導的高度重視，列為全國重點治理的三個湖泊之一。也獲得世界銀行的支持，現已貸款一·五億美元，緩解治理資產不足的矛盾。

滇池的治理，是一個浩大的工程，涉及污染源的處理淨化、受污染水體的置換、滇池周圍生態環境的保護、池水水位的補充等。根據《滇池綜合整治大綱》的要求及昆明市政府綜合治理方案，滇池治理的總目標是：從一九九三年起用十

八年的時間，投入三十億人民幣，按近期、中期和遠期三個階段，完成滇池流域的根本治理。近期目標，即在本世紀以前，完成內湖水體更換，建幾個污水處理廠，使六〇%的污水得到淨化，遏制住滇池水質惡化的趨勢，中期目標，即在二〇〇五年前，繼續進行幾項重要工程，使污水處理量達到八〇%以上，從根本上解決滇池污染的問題。遠期目標，即二〇一〇年，花更大的功夫繼續治理，使滇池的生態環境得到恢復，開始轉向良性循環。上述目標，也可以概括為：五年初見成效，十年基本好轉，再用五年進一步完善，形成良性循環。

滇池防洪保護及污水資源化一期工程，是治理滇池污染的關鍵性工程。它包括『西園隧道工程』『污水處理工程』『水廠擴建工程』『垃圾清理運輸處理工程』等。『西園隧道工程』由水域分隔（船閘、節制閘）、西園隧道、沙河整治三大項目組成，其功能主要是通過分隔內湖與外湖水域，改變滇池的流場和流向，變滇池蓄污排漬為蓄漬排污。在池北西面增加一個出水口，有利於滇池防洪，避免沿湖地區遭受水災。此項工程從一九九四年一月十六日正式動工，經過兩年

多的建設，於今年八月一日正式啓用。西園隧道，即在池北的西山腳下西園地方開挖一條長四七〇〇多米的隧道，將內湖的污水通過隧道，排入螳螂川，流進普渡河。把外湖水放入內湖沖洗稀釋，慢慢循環，使內湖受到嚴重污染的水體全部置換。八月份已置換三次二六〇〇萬萬立方米。目前，內湖水質已有明顯改善。與此何時，從今年十月起陸續起動四個工程，即新建日處理七·五萬噸污水的北部污水處理廠及管網工程，新建日處理五萬噸污水的東郊污水處理廠，擴建昆明市第一、第四兩個水廠，可日增十七萬噸供水能力，以及昆明市區垃圾的清理運輸處理工程。九月廿三日昆明市政府又決定明締、關停一批污染嚴重的造紙廠、製革廠、農藥廠、電鍍廠等企業。

治理滇池是一項長期的綜合治理工程，需要時間、需要資金。目前，滇池污染七十%來自城市生活用水污染，日排入滇池量達五十萬萬噸，除已建成的兩個污水處理廠日僅能處理十五萬噸，加上新建東郊、北郊二個廠日處理污水也只達到排污量的一半。要還滇池清澈見底、游魚可數的昔日風采，須要一代至現代人的時間。重要的是

政府重視，堅持不懈地治理，就能把願望變成現實。雲南的一位副首長已表示了此種決心。他說，發展經濟絕不能以浪費資源和犧牲環境為代價，不能走出污染後治理的路，不能吃祖宗飯，斷子孫路。我們這一代污染了滇池，要在我的這一代把它治理好。

我們深信，這顆「高原明珠」終會發出耀眼的光彩，重展昔日的風韻，更加嫵媚迷人……。



本會理監事歡送周總幹事餐會合影

古南方陸上絲綢之路與雲南現代交通

雲華

『絲綢之路』一詞，有它的特定含義，即指先秦以來自東亞經中亞和西亞連接歐洲和北非的陸上通道。其後，『絲綢之路』的含義越來越廣。把中原地區經西域、中亞到印度、西亞、地中海、北非等地的陸上通道稱『北方陸上絲綢之路』；而把中原地區通往朝鮮半島和東北亞的貿易路線稱爲『渤海絲綢之路』，把自華南、華東經由海上到印度、阿拉伯半島和北非、東非等地的水上交通線冠以『海上絲綢之路』的名稱。

雲南地處我國西南邊陲，與越南、老撾、緬甸接壤，國境線長達四〇七〇公里。從越南出海，可與亞太地區相連；南可通泰國、新加坡；西達孟加拉、印度。這一地區特點，使雲南自古以來就成了我國與東南亞、南亞各國交往的通道。

早於西北陸上絲綢之路兩個多世紀的『南方

陸上絲綢之路』（簡稱『南方絲路』），史稱『蜀·身毒道』，是我國西南與緬、泰、老、越以及印度和西亞國家進行交往的各條南方陸上通道的總稱。漢武帝時，張騫出使西域在『大夏』（今阿富汗）看到的『蜀布』、『邛竹杖』就是從這條古道上輸出去的。

穿行於崇山峻嶺、急流江河之間的『南方絲路』雲南段，總體走向主要是從四川經過雲南，進入緬甸而到印度、西亞等地的西行線，以及由昆明轉向南方至老撾、泰國、越南的南行線。交匯於滇池地區的主要古道幹線，按方向可分爲：東線、西線、南線和北線。

東線：秦開『五尺道』。蜀郡郡守李冰在川滇交界的棘道（今四川宜賓地區）修築通往滇東北道路，後常頌又繼續延伸至今曲靖附近。由於道寬五尺，時稱『五尺道』。漢晉時稱『朱提

道』，唐稱『石門關道』，元明清稱『昆宜線』。

此道，由滇池地區往東北，經嵩明、東川、會澤、昭通、大關、鹽津而入四川宜賓。漢武帝時增加通往『夜郎』的『南夷道』，晉、唐稱『牂牁江道』。由昆明經嵩明，過曲靖、平彝（今富源）、普安、安順而達貴陽，往前通廣西、廣州等地。到普安後，尚有支線北通瀘州、重慶等地。亦可由昆明經嵩明、曲靖、宣威、威寧、赫章、畢節、敘永達到瀘州、重慶。

南線：也稱『馬援故道』，由滇池地區經呈貢、昆陽、玉溪、通海、建水、蒙自、河口入安南，與『海外』通聯。也有從昆明經玉溪、元江、普洱、恩茅到車里（今景洪）至緬甸的通道。

西線：經滇池地區，過連然（今安寧）、祿豐、楚雄、鎮南（今南華）、祥雲、彌渡、羊咀咩城（今大理）至保山接『永昌道』，也稱『博南道』，北過騰冲，南過瑞麗而達緬甸，入印度。到大理後向西北，過麗江、維西、阿墩子進入西藏巴安的『昆巴線』。

北線：經滇池地區，過安寧、楚雄、南華入

姚安、渡瀘水（金沙江）接『靈關道』，亦稱『西夷道』、『清溪關道』，往南可抵大理、保山連『永昌道』，往北可達成都、中原。也可從昆明，過富民、武定、元謀而渡金沙江接『靈關道』。

元朝『大理國』後，爲了『通達邊情，布宣號令』，便沿著古驛道設置七十八個站赤。明代又整修道路，在各府州縣設驛站八十一個，驛站間距離一般爲六十華里。清代設驛站八十五個，間隔距離三十至六十華里不等，驛站設專員管理，配備馬匹舟車，爲過往的使節、官員、商人、遊客提供方便。但由於種種原因，『南方絲路』未能向『北方絲路』那樣充分發揮它應起的作用。

雲南峰嶺相連，森林密布，荊棘叢生，步履維艱，古人自然要選擇一條便捷的通道。在長期的實踐中，先人們逢山開路，遇水搭橋，終於形成了一條合理而又便捷的通道。這也爲後人發展現代化交通選擇走向提供了思路。可以說，現在的許多交通線路，是古通道的現代化。

雲南最早的現代交通，當數滇越鐵路，一九

○三年動工，一九一〇年建成通車，從昆明至越南海防，全長八五四公里，雲南境內四六五公里。雲南段原測路線由河口順元江而上，轉新現河經新現（今屏邊縣）入蒙自、過臨安（今建水）、通海、新興（今玉溪）到達昆明。實際上是古代『步頭路』的走向。當時，因雲南人民強烈反對，才改測新線。由河口沿南溪河經芷村至阿迷州（今開遠）順南盤江過宜良到昆明。

貴昆鐵路，國民政府時曾進行過多次勘測，都未修建。一九五二年至一九五七年又組織力量勘測，提出幾個方案，最後採用沿線礦藏豐富利於開發的中線方案，即現在的貴陽經安順、六枝、水城進入雲南宣威、曲靖抵昆明。全長六四二公里，雲南境內三四一公里，一九六六年七月一日營運。這條鐵路的走向，大致上和由滇入黔而進湖南的通京古驛道相合，未走平彝、普安是由於受六盤水煤鐵基地建設的緣故。

成昆鐵路，北起成都，南達昆明，全長一〇八三公里，雲南境內二八二公里。一九七〇年七月一日通車。其走向大體是古代『清溪道』和『靈關道』。不走姚安改走元謀，進入四川不走

會理而偏向攀枝花，是出於鋼鐵基地和發展民族經濟考慮。

本世紀十年代，雲南先後計劃、籌備和修建『滇邕』、『滇蜀』、『滇緬』鐵路，曾成立滇蜀騰越鐵路公司，集資白銀四〇〇萬兩，終因建設期長，缺乏資金，技術、設備等困難，只修通了昆明至安寧三三公里的『滇緬』路段。

將於明年通車的『南昆』鐵路，穿越桂、黔、滇三省，其走向與雲南通外界傳統的交通孔道只有部分吻合，主要是考慮交通布局 and 經濟發展的因素。

『滇蜀』鐵路，又稱『昆敘』鐵路，由昆明、曲靖、宣威、威寧、昭通、鹽津而到四川敘州，抗戰時期曾修到霑藍一七三公里的米軌。其走向與古『朱提道』吻合。五十年代曾開始修築『內昆』線，後又停工。現又即將復工，待『內（江）昆（明）』鐵路全線竣工，古『朱提道』也將實現鐵路交通。

『滇緬』鐵路，因一九四二年日軍侵入緬甸而停工。九十年代開始修築的『廣（通）大（理）』鐵路，完工後將繼續向西延伸，其走向仍

是古「博南道」。

昆明至版納的南線鐵路，與原來昆明至車里的古驛道相一致。現已建成的昆明至玉溪的鐵路，是這條古驛道納入鐵路網路的開始。

雲南的公路建設，始於一九二四年。一九二九年省政府成立公路局，計劃以昆明為中心，分滇西、滇東北、滇東、滇南四條幹道和八個分區，開始有計劃的修築。初期進展緩慢，抗日戰爭爆發後，由於軍事的需要，公路得以迅速發展。

如滇緬公路，僅用八個月時間就修通了從下關、經保山、過龍陵至畹町，接緬甸的臘戍。川滇東路，即昆明至四川瀘州，也於一九四〇年竣工，滇桂公路也修到了硯山縣。滇黔公路一九四三年已修至貴州興義。滇越公路，因戰爭形勢的變化，只修到蒙自。川滇西路，即昆明、楚雄、鎮南、姚安、永仁進入四川，一九四四年已基本完成。嵩昭公路，已修到會澤等。公路修建的走向，基本上仍與「南方絲路」和明清驛道相吻合，部分調整是因形勢和經濟發展的因素。也符合雲南的區位和地理條件。抗戰後公路修築基本停頓。到一九四九年底，雖修公路五二一八公

里，實際通車里程僅三八二八公里。

五十年代起，雲南公路進入大發展的階段。一方面是修建新的幹線和支線，形成縣、鄉與幹線連接的網路。另一方面是對過去的線路進行改線、擴建，提高路面質量。特別是近幾年，以昆明為中心，向四面幅射，修建高等級的全封閉的公路。但總的發展方向仍是沿著滇東北、滇東南、滇西南和滇西發展。

「昆洛公路」，全長八六五公里。一九五一年動工，一九五四年建成。自昆明、玉溪、峨山、元江、墨江、普洱、思茅、景洪、孟海至中緬邊界的打洛。經過不斷改善，現已是國家幹道。走向為明，清時昆明至車里的驛道。

「滇藏公路」，南起大理下關，北抵西藏的芒康，與川藏公路相接，全長七一五公里。一九五〇年八月動工後，續建續停達十一年，至一九七三年十一月竣工。這條路與明清時昆明至西康巴安驛道大體一致。

海垣庄至孟定公路，經過彌渡、南澗、雲縣、臨滄、雙江、耿馬、孟定與緬甸銜接。一九五〇年動工，一九五六年建成。其走向與一九三

八年確定的滇緬鐵路南線大體一致，也是古『永昌道』南線走向。

晉思公路，即從晉寧、江川、通海、建水、元陽、綠縣、思茅。六十年代修通。

硯山至富寧，即後來形成的昆明至羅村口進入廣西的幹線，一九五七年建成，使明清時昆明至廣西白色驛道實現現代交通。

昭通至水富公路。一九四九年修通會澤至昭通，一九五八年開始修昭通至大關、鹽津至四川筇連。（一九八一年建水富縣，便把滇東北幹道稱昆水公路）這樣，古『朱提道』，明清昆明至四川宜賓驛道也實現了現代化。

彌普公路，即從彌渡至普洱，一九四三年測量，一九四八年動工不久即停。一九五一年又動工興建，一九五三年通車。也使明清時大理至車里的古驛道變現代交通成事實。

雙江至孟海公路，經過瀾滄達孟海與昆洛公路相接，也於一九五五年建成。這條路也使一九二九年省公路局規劃中的滇邊幹道變成現實。

截至一九八七年止，全省已有等級公里四九、九〇〇公里（不包括縣、鄉公路二八、〇〇

〇公里），不僅縣縣通公路，而且全省一四九五個鄉鎮中，不通公路的僅有十七個鄉鎮。

總起來說，從本世紀初到八十年代中，雲南修了三條幹線鐵路，基本上完成全省公路網路的建設。從現代交通走向看，『南方絲路』和明清驛道的走向雖有變化，但大體保持了原來走向。『南方絲路』最早的『朱提道』所經過的路線，現都有了幹線公路；鐵路（內昆線）未完工的部分也將在本世紀內完成。『清溪道』也修築了公路，成昆鐵路的走向也大體與之一致。『步頭路』也是公路、鐵路皆具備。『博南道』修築了幹線公路，鐵路（廣大線）正在修建中。其餘的多條驛道也都修了公路。

璞翁戎草

雲縣蘊山 胡璞吟稿

麻陽行營偶成

(一)

江豚吹浪海揚波，腥穢滔天喚奈何。
擊楫澄清士節尚，回天返日魯陽戈。
三湘天地須除癘，百粵雲山亟斬魔。
劍指燕雲光焰疾，神光熠燿壓群魔。

(二)

滇山黔岭郁嵯峨，挺進湘西九折坡。
舉義王師傳羽檄，入關曉諭禁煩苛。
漫因年少輕陸遜，直以老成欽伏波。
甲帳連營軍旅社，長纓萬丈縛修羅。

(三)

吊民伐罪陣堂堂，父老歡迎饋酒漿。
未忍長平坑趙卒，難容湘水養蜂芒。
安劉誅莽挾奇策，拒魏聯吳有主張。
解識軍民原一體，立於不敗似銅牆。

(四)

百戰沙場志未休，豈容滄海任橫流。
驅胡久仰長興伯，扶漢欲追定遠侯。
夷甫清談沉弱者，名公破斧莫成周。
縱觀往古今來事，得民昌盛失民愁。

感事

(一)

暴斂橫征萬象凋，漁漁竭澤四方囂。
民機踐踏天昏暗，國步艱難地寂寥。
廿一霸條欺黃胃，九州四億賦同袍。
興邦一語人心振，詎忍鴟梟踞市朝。

(二)

風煙滾滾塞胸來，民敝物凋誠可哀。
國蠹籌安多社鼠，干城樂毅展雄才。
過江名士悲樽酒，投海田橫哭夜台。
試向星空騷首望，角張凶慧遍八垓。

軍中偶成

強權政治肆鷹瞵，激起書生愛國忱。
解放黑奴追林肯，宏揚革命步孫文。
臥薪藏膽思吳治，解慍仁民撫舜琴。
拊髀頓惊人老大，于時無補愧情深。

除夕夜襲大捷書興

(一)
寒風凜凜夜森森，刁斗無聲夜幕沉。
光彈燭空軍號震，沖鋒號里搗邊營。

(二)
三更闌夕奪昆侖，妙算神實素著名。
敵運已隨除夜盡，霜戈雪刃振軍聲。

(三)
聚米爲山勵士氣，磨刀映月亞夫營。
指揮若定兵神速，拉朽摧枯鬼亦惊。

(四)
歲盡腊殘殄逆凶，心傷劫運化沙蟲。
我衛國民伊爲賊，一樣干戈兩不同。

(五)
鶴唳猿啼彈雨狂，狼奔豕突滿山崗。
心傷百萬刀頭鬼，魂夢悠悠訴帝王。

(六)
一將成功萬骨枯，誰功誰罪史官書。
明朝且具屠蘇酒，祭向荒郊悲有餘。

晃縣告捷宴諸將士

義師一旅斬荆榛，手挽乾坤天下澄。
勇踏鯨波息海浪，笑迎清曙紫雲騰。
讀報、梁士詒發起請願團，書憤

(一)
帝制推翻逾四年，幽靈復起勝從前。
籌安會擾山河霧，請願團移華夏天。
忍看蒼生遭浩劫，敢將碧血衛民權。
憤憤虎旅摧枯朽，湘水磨刀獨占先。

(二)
民權民主最牽情，未許神奸竊帝名。
憤應休兵拒迭浪，誓清狐狸事長征。
全平魯難誅广父，直搗幽燕滅項城。
黎庶同歌擊壤日，堪酬壯去慰同盟。

言志，庚戌秋日

縱觀世態亂紛紛，羞效儒生讀九經。
不問蒼天安問佛，劍鋒猶自起雷霆。

寄煥章，回謝

雞鳴風雨嘯千將，酒煮青梅具熱腸。
抵掌縱談天下事，盱衡濟世使君襄。
兩惺相惜都堪笑，所見略同未敢狂。
世界龍蛇天醉夢，中流互勵理蜩螳。

述懷答傳心

激流勇退自驅馳，堅守枯株便覺痴。
名因萬骨收韁早，功到三齊悔便遲。
贈策上乘誠可感，入山心緒總難移。
枕流漱石平生足，辜負燕昭樂毅知。

酬盧濤濤

滇山桂水結同袍，且與赤松遙避羆。
不願凌煙圖寸影，只希四海友群豪。
十年厲劍交情篤，一旦逃捨解佩刀。
整頓乾坤君輩了，樂邀知好靜觀濤。

自遣

溫泉挹水洗塵氛，一任笙歌比戶聞。
幾部殘書饒歲月，半園花樹接流雲。
喜叨身健天增福，幸有良朋共論文。

願效華山陳睡佛，無牽無掛自欣欣。

優師結業將有尚武之舉，柬邀同窗

歐風美雨勢凶狠，莽莽神州氣運亨。
莫等白頭悲老大，國家興盛係群英。
枕戈待旦欽劉子，擊楫渡江效祖生。
矢志請纓君願否？事功當令世人惊。

戊申東返鄉省親途中偶成

六詔風雲未有涯，段龍杜虎事堪嗟。
劫灰機代理滇海，玉斧當年揮宋家。
洱水翻波騰錦鯉，蒼山堆雪艷茶花。
今朝幸償慈烏願，游子停雲報母爺。

己酉春，將有遠行，辭親

茂蘭無本香難溢，山不標名豈有因。
耿耿一心唯救國，勞勞千里忍辭親。
三春遊子未伸孝，異地成書意境新。
悟到人間疾苦事，毅然賦別冒風塵。

己酉秋偕友遊黑龍潭一絕

(一)
唐梅宋柏世蜚聲，感昔思今萬種情。

若使成龍潭內蘊，定與雲雨潤蒼生。

(二)

鐵碩磨穿軍旅思，天子大任幾人知。
由來創業英雄鑑，只在丹心立志時。

金殿書志二絕

(一)

煌煌斗室夸金殿，鑄錯六州百鍊銅。
太息大明飛虎將，羞比卑田一丐忠。

(二)

廷弼遭讒崇煥死，朱家屠主失良臣。
承疇三柱一丘貉，不念忠君念美人。

應魯道源迎赴祿豐，受命危難，書感

(一)

戎馬生涯誤儒冠，入山容易出山難。
荆榛宇宙八千里，杌隉塵寰十八盤。
內患早惊傷氣脈，閔牆更見自摧殘。
積薪屠火情何岌，哭向黃陵汨不干。

(二)

龍爭虎鬥動干戈，受命臨危息大波。
手護碧雞翔太極，肩挑金馬越江河。
斡旋思挽蒼生劫，排困當屠大地魔。

敢以心花驅暗夜，不教荊棘掩銅駝。

可渡夜巡

(一)

攬轡滇山黔路躋，冥冥屯戍暮雲低。
殘星點點鳥惊睇，刁斗聲聲馬亂嘶。
疾走銜枚過險寨，徐行巡哨聽矢難。
夜闌屢動澄清念，靜看銷銷太白西。

(二)

太息窮兵肇夜郎，滇空遶廊走櫟槍。
奔流拍岸鶴聲淚，怪石崩雲猿步踰。
望月狂思摧角亢，彎弓直欲射天狼。
漫言可渡無舟楫，彼岸遙遙路正長。

過草海

凜凜朔風搖野蒲，水光如鏡澄冰壺。
東征屢負佳山水，北伐空描美畫圖。
攬海若無掀浪鱷，斬蛟何必斧斤誅。
他年卻卸仔肩日，好駕扁舟泛五湖。

化佛山楹聯釋義與作法分析

李道顯

石梯登象緣今彩目四望俯瞻湛湛西山仰視點蒼海
海帶極把邊黑水北盡溪口金沙榛莽原野有仙佛
天竺降刺臨羅漢舍身崖歷以梅檀駝龜通各處
觀山慈航天街聽寶蓮履履響報慶此壽域恍如大
庵若向寺外施濟更在何處台北脚第此院教扶

欲躍前修功業還看今朝 甲戌夏月中國美術學院教授李道顯
之明千石空遠摩多代中興共知展畫金槍神主萬古
度益之推極慶建盛唐駝子施 就後趙宋銘氏唐此置
少如種其高名臨初開益部 氣脈綿綿通史乘或武
臺碑存遺跡細心尋思為幸之謀之物細懷高重榮

『石梯登袈裟，窮目四望：俯覽滇池西山，仰視點蒼洱海，南極把邊黑水，北盡渡口金沙。椿菴原野，有化佛无住禪刹。臨羅漢舍身崖壁，欣旃檀驗道茶花，樂朝山趕秋天街，聽寶蓮屐履響鼓。愛此彝域，恍似太虛，若問世外桃源，更在何處。』

豐碑存遺跡，細心尋思：考索元謀文物，緬懷禹貢梁州，拓植楚裔莊蹻，初開益郡峨碌。綿邈史乘，載武侯孟獲征塵。建盛唐擘陽耐籠，徒趙宋段氏麼些，置元明千戶定遠，肇當代中興共和。展書風檐，神交萬古，欲踵前修功業，還看今朝！』

一、前言

上為雲南省牟定縣化佛山重建誌慶楹聯。不計標點為上聯九十，下聯九十，共一百八十字。如計標點則為上聯一百零六，下聯一百零六，共二百一十二字，與昆明湖大觀樓孫髯翁所撰之長聯字數相等。本聯由筆者與屠炳春教授合力撰寫，幾經琢磨修正，歷二十餘日始成。化佛山位於牟定城西，距縣城十五公里，面積二十平方公

里，高二千八百公尺。山中奇花異木，離離蔚蔚，美不勝收。由明清至民國，先後曾建寺庵十三餘座，為遠近馳名之遊覽勝地。筆者於童稚之年，每逢春節元旦，必與家人親友相攜同遊化佛山。遠近之善男信女，四方八面之商人旅客，紛至沓來，熱鬧非凡，名曰：「趕朝山」。惜於文革時期，寺廟全遭搗毀。改革開放之後，為了發展觀光事業，增闢人民旅遊休閒場所，在楚雄州與牟定縣政府之策畫下，開始進行化佛山風景名勝區之「復建」。筆者忝為牟定縣的一分子，自當略盡棉薄，故特邀本院（國立台北師範學院）史學家兼名詩人屠炳春教授，出馬助一臂之力，以共襄盛舉。謹在此誌謝。

二、上聯分段要義

本聯上下各分三段：上聯詠地理位置及名勝古蹟，乃就空間立論。首段由「石梯登袈裟」至「北盡渡口金沙」六句，謂由山麓沿石梯上山頂之袈裟殿，沈後窮其目力向四面眺望：東望昆明之滇池西山，因其地勢較低，故曰「俯覽」，周圍五百里的滇池，為雲貴高原的第一大湖，綠波

盪漾，汪洋浩瀚，一望無際。西山龍門，挺拔峻峭，蒼崖疊翠，氣象萬千。西望大理之點蒼山與洱海，因其地勢較高，故曰：「仰視」。點蒼山白雪皚皚，在陽光普照下耀目生輝。洱海形似人耳，碧波萬頃，煙波浩渺，海中三島四洲，分布其間，宛似海上仙境。向南極目遠望，是把邊關與黑水河。把邊山在雲南順寧縣南，其山兩峰對峙，狀如門柱，中通一徑，形勢極為險要，故有「把邊關」之稱。黑水在普洱思茅間，又稱黑河，與威遠江匯合流入瀾滄江（註1）。北面的盡頭是渡口金沙。渡口市是古今水陸交通的要道，為諸葛武侯南征所經之地。金沙江由迪慶州入境向南而流，至石鼓鎮因受玉龍雪山阻擋，於是轉向北迴。凡此六句，總述「窮目四望」之所見，亦即化佛山之地理位置及遠望景觀。

二段由「榛莽原野」至「聽寶蓮履履響鼓」六句，謂高僧先住（註2）在此蒨鬱蒼翠的榛莽原野之中，興建寺廟，並在此修行圓寂，坐地化佛，此即化佛山之由來。其中之重要名勝古蹟，一為羅漢寺旁之捨生崖壁，二為旃檀林之驗道茶花（註3），三為大年初一之趕朝山與七月立秋日趕天街（註4），四為寶蓮寺側履履響鼓之地

（註5）。凡此六句，概述名勝古蹟，亦即化佛山之近景。

三段自「愛此彝域」至「更在何處」？四句，總結化佛山之遠近景觀，謂愛此彝人聚居之地，幽靜脫俗，恍似太虛幻境，有若世外桃源。

三、下段分段要義

下聯詠雲南牟定之沿革與建制；乃就時間陳述。首段自「豐碑存遺跡」至「初闢益郡峨碌」六句，謂古人記功德的石碑上所保存的史蹟，可供吾人細心思量；從元謀（註6）出土文物的研究考察中，可知一百七十年前，我們的老祖先已開始在此活動。緬懷夏禹將天下分為九州，此地即為古梁州屬地。戰國時代，楚國大將莊蹻，率兵循江而上，至滇池，欲歸報，會秦襲奪黔中，道路阻隔不通，遂在此建國自稱滇王（註7）。這是中原文化向斯土移植的開始。漢武帝通西南夷（註8），置滇國為益州郡，册哀牢龍族白子國王仁果為滇王，賜玉印，建都白崖（註9），以取代莊蹻之裔。並於牟定鄰縣楚雄，建峨碌城池。凡此六句，乃略述雲南與中原

之歷史淵源。

二段自「綿邈史乘」至「肇當代中興共和」六句，記載著武侯南征駐節於此事蹟，遂開啓歷代經營之機運。像如唐貞觀十一年（西元六三七）改西濮州（註10）爲髳州（註11），並築耐籠縣城。趙宋之大理國段氏，曾移植麼些（音梭）族人三百戶於新甸一帶（註12）。元朝至元十二年（西元一二七五），改髳州爲定遠，並設置千戶侯以治其民。及至民國年間，縣府所在地稱中興鎮，建國後改稱共和鎮。凡此六句，簡述牟定之歷史變遷與名稱更易。

三段自「展書風檐」至「還看今朝」四句，總結雲南牟定之歷史沿革，謂於風檐之下，展書研讀，與萬古之人神交，深覺繼往開來之重任，就在吾輩肩上了。

四、作法分析

上聯以「石梯登袞袞」五字句平聲韻起，以「窮目四望」四字句仄聲韻接，展開登化佛山遠望近觀之景。下聯以「豐碑存遺跡」五字句仄聲韻起，以「細心尋思」四字句平聲接，以陳述雲

南的沿革。然後上聯以平仄仄平四句六個字的句子，描述向東南西北四面遙望之景；以「俯覽」代替東望，以仰視代替西望，既可避免東西南北之機械化，又可表現出西北高而東南低之地理形勢。下聯則以仄平平仄四句六個字的句子，略述雲南與歷代的歷史淵源；元謀文物在史前時代，禹貢畫分天下爲九州在三代，莊蹻拓殖楚裔在戰國，闢建益郡峨碌在漢朝，與上聯之東西南北，正好是以時間對空間。然後上聯以「榛莽原野」四字句仄聲韻，將視線由遠拉近；以「有化佛无住禪刹」七字句仄聲韻，點明主題所在；再以仄平平仄四句七個字的句子，描繪化佛山之古跡名勝。下聯則以「綿邈史乘」四字句平聲韻，把歷史觸角，由中原深入「不毛」之地；以「載武侯孟獲征塵」七字句平聲韻，托出歷史事蹟之重點所在。蓋武侯南征，討伐孟獲，曾經此（古髳州）駐節（註13）。因此之故，遂開啓經營牟定之契機。然後以平仄仄平四句七個字的句子，闡述牟定的建制與名稱之更易。最後上聯以「愛此彝城，恍似太虛」兩個平仄相間的四字句，總結化佛山之清新脫俗；再以平仄相間的六字句和四句自問自答，以肯定化佛山風光之美。下聯以平

仄相間的兩個四字句總結歷史事蹟之省思，再以仄平相間的六四設問句，說明吾人今日責任之重大。

五、對聯常規

對聯爲中國文字的特有藝術，其作法大體與律詩之對偶聯相似：同一個字不可重複出現，講究平仄，對偶和押韻，上下聯所詠之事物不可犯重等。這些規則，七字句的對聯，理應遵循不悖。一般的長聯，平仄與押韻並無嚴格限制，只要音調和諧朗暢，上聯與下聯各相對句最後一字平仄相對即可。譬如上聯第一句最後一字「裝」是平聲，下聯第一句最後一字「跡」是仄聲，依此類推；但上聯末句最後必須仄聲，下聯末句最後一字必須平聲。此外對偶必須工整，所詠事物不可犯重，同一字不可重複出現，這些常規都必須遵守才對。

六、與大觀樓長聯之異同

牟定化佛山聯，上下聯各九十，共一百八十

字，恰與滇池大觀樓孫髯翁之長聯相同，此乃事出巧合，並非蓄意爲之。上聯詠景觀，下聯詠史實，又與滇池長聯相似；但化佛山聯所詠之景觀，有遠景近景之分；詠歷史有大小範圍之別。且地理中包涵歷史：如滇池西山，點蒼洱海，渡口金沙，都是歷史悠久之地。歷史中也包涵地理：如元謀文物，禹貢梁州，擊陽耐籠，都具有歷史發展的必然因素。更重要的是：孫髯翁認爲「漢習樓船，唐標鐵柱，宋揮玉斧，元跨革囊」的「偉業豐功」，雖然費了移山填海之心力，但轉眼之間，記功的碑文便成了斷石殘碣，廢棄在蒼煙暮靄之中，令人徒生「滾滾英雄誰在？」的浩歎。這明明是以道家出世的消極觀點立論。而化佛山聯於「展書風檐，神交萬古」之餘，則曰：「欲踵前修功業，還看今朝」很顯然是以儒家入世的積極態度來面對歷史。

以上所論，乃兩者之異同，而非孰優孰劣？孰是孰非？髯翁一代宗師，大觀樓長聯名馳遐邇，光照寰宇。筆者與屠教授，對髯翁之長聯，仰慕嚮往唯恐不暇，遑論與之爭輝？至於兩者相同相異之處，純屬巧合，並非刻意爲之。正如劉彥和文心雕龍序志篇有云：「有同乎舊談者，非

雷同也，勢自不可異也。有異乎前論者，非苟異也，理自不可不同也。同之與異，不屑古今，擘肌分理，唯務折衷。」彥和之言，誠吾人創作之圭臬。

附件壹：註釋

註1：黑水：讀史方輿紀要謂爲西洱河之別稱。

李元陽「黑水辨」謂爲瀾滄江之別稱。考諸雲南新版地圖，黑水應爲黑水河之略稱，在普洱思茅地區與威遠江匯合而流入瀾滄江。

註2：高僧无住，俗名鄧洪儒，明代和尚，法名無住或吳住，別號虛谷，今牟定縣軍屯鄉何梁村公所梁官村人，生卒年月不詳。少業鐵匠，後出家，明神宗萬曆初（一五七三）在化佛山爲僧，苦研佛學，精通禪理，能詩能文，書法遒勁，自成妙手，當時境內寺觀楹聯多出其手。著有苦海慈航集，蒼山集，空明集等書。（見牟定縣志，一九九三年八月出版）

註3：旃檀，香木名，即梵語旃檀那之略稱。驗道茶花，明萬曆五年（一五七七），高僧

无住曾在化佛山白雲窩烏龍潭旁，手植「倒插山茶」一株，並發誓曰：「誓與茶花之枯榮，徵吾道之成否」。結果樹繁榮生長，花碩色艷，茶花品種爲九蕊十八瓣，形如獅子頭，人以爲奇，稱「驗道花」。（見牟定縣志）

註4：趕朝山一九四九年前，農曆正月初一，附近的善男信女，不分彝族與漢族，從四方八面到化佛山燒香拜佛，祈求平安吉利，稱之爲「趕朝山」。屆時有各類商人旅客到此買賣物品，並品嘗各類小食，亦有青年男女唱歌跳舞，熱鬧非凡。一九四九年後，此項活動暫停。近年來，又有人開始趕朝山，附近彝族，常帶酒、肉、米、菜，鞭炮到化佛山「打拼火」。並且還趕著羊群，給領頭羊兒戴上鮮花，採闊葉樹「豬黑姥」給羊兒吃，稱之爲「給羊過年」。趕秋天街是在立秋日，化佛山附近青年男女，帶糕點水酒，聚集於歪頭山頂、或者是化佛山的「山頂一條街」跳左腳舞，對山歌、唱小調，飲酒作樂，預祝豐收。安樂鄉附近的青年，亦於立秋日到

天黑山有類此活動，俗稱「趕天街」。

註5：屐履響鼓，謂當腳踏木屐者走過之時，地上即發出猶如擊鼓之響聲。

註6：元謀，縣名，雲南牟定東北之鄰縣，一九六五年在元謀縣上那蚌村發現化石人，恐龍等史前文物。

註7：史記西南夷列傳曰：「始楚威王時，使將軍莊蹻，將兵循江上，略巴、黔中以西。莊蹻者，楚莊王苗裔也。蹻至滇池，方三百里，旁平地，肥饒數千里，以兵威定屬楚。欲歸報，會秦擊奪楚巴、黔中郡，道塞不通，因還，以其衆王滇，變服，從其俗以長之。」

註8：史記西南夷傳：「漢武帝元封二年，天子發巴蜀兵擊滅勞寢，靡莫，以兵臨滇。滇王離難西南夷，舉國降，請置吏入朝。於是益州郡，賜滇王印，復長其民。」

註9：滇王嘗羌本蹻莊之裔，武帝惡其不遜，另册哀勞九龍族白子國王仁果爲滇王，賜玉印，建都白崖（今祥雲）。（見雲南文獻七期馬次伯文）

註10：唐武德四年（六二一），置西濮州（見牟

定縣志，大事記）。

註11：唐貞觀十一年（六三七），改稱驛州，築耐籠城。（見牟定縣志）

註12：宋大理上治元年（一〇九五），高升泰（是時段氏正明當政，正明王避位爲僧，大權落於高升泰之手，後高升泰繼之爲王，在位五年死，後歸政段氏）徒麼些（讀梭）族（納西族之支系，住於今之永寧一帶）三百餘戶於黃蓬箐（今牟定新甸一帶）。

註13：牟定曾有濮州、驛州、牟州、定遠等名稱，今何梁村公所呂交城村即爲古臆驛州舊址。武侯南征討伐孟獲，傳說曾經此駐節，故今光法寺尚有武侯祠，諸葛營等建築存焉。

附件貳：參考書

1. 司馬遷：史記。台灣樂天出版社印行，一九五九·七。

2. 宋·歐陽修、宋祁撰。新唐書，台灣洪氏出版社印行。

3. 宋·陳彭年重修。廣韻，台灣藝文印書館，一

九七〇。

4. 郭嗣汾編·江山萬里，天府西南。台灣錦繡出版社，一九八一。

5. 雲南在文獻小組編，雲南文獻（年刊）一至二十三期。雲南旅台同鄉會印行，一九七一—一九九四。

6. 雲南省牟定縣志編纂委員會編，牟定縣志。雲南人民出版社印，一九九三。

7. 施友義等編，中國少數民族風情（西南冊）。華藝出版社印行。一九九一、十二月。

8. 楚雄彝族自治州牟定縣化佛山風景名勝區開發建設總體規劃說明書。楚雄市規劃建築設計院編，一九九二、十二月。

9. 牟定縣化佛山風景區風景資源評價報告。楚雄市規劃建築設計院編，一九九二、十二月。

10. 清·顧祖禹撰。讀史方輿紀要，台灣樂天書局（一九七四）。

附件參：雲南牟定化佛山楹聯語譯

沿石梯迂迴而上，登上化佛山袈裟寶殿，然後窮盡目力之所及，向四面眺望：

俯身向東觀覽，可見昆明滇池西山；

仰首向西翹望，喜睹大理蒼山洱海；

向南極目遠視，一窺把邊關與黑水河；
向北直望盡頭，隱現渡口市與金沙江。

在此鬱鬱蒼翠，一望無垠的原野上，有高僧无住所建之化佛禪寺，遂成觀光遊覽勝地：

臨羅漢寺旁，觀看深不可測的捨身崖壁，
移足旃檀林廟，欣賞无住倒植的驗道茶花，
擇春暖秋高良辰，飽享朝山趕秋樂趣；
前往寶蓮禪寺，傾聽展履走過時的響鼓之聲。

深愛此彝人自治之區，恍如置身太虛幻境；
若問世外桃源何處？則應是非此莫中。

記載功德的石碑，還保存古人歷史遺跡，可供吾人細心尋繹思量：

考察元謀出土人物，乃數百萬年前之歷史佐證：

緬懷禹貢畫分九州，雲南歸屬禹貢梁州；
遙想莊蹻拓殖楚裔，率眾變服從其俗以長滇國；

追憶漢武通西南夷，初闢益州為郡並築峨碌城池。

在長遠的史頁中，記載著武侯南征經此駐節事蹟，遂開啓歷代經營契機：

盛唐之時，改置西漢爲髡州；並築耐籠縣城趙宋之際，大理段氏徒置麼些族三百戶於斯土；

元明之世，更名髡州爲定遠，置三千戶以牧之；

及至近代，縣府所在之地，民國年間稱中興，建國之後稱共和。

在清風徐來的屋檐下，展書研讀，神交萬古之人，越覺繼往開來之重任，就在今日吾輩雙肩。



簡理事長在理監事會餐致詞

瑞光寺壁詩鈎沉錄

雷聲普

雲南名勝古蹟瑞光寺，位于永勝縣清水鎮金鯨峰麓。寺廟之建立，該寺正殿大樑上書云：

龍飛崇禎七年，歲在甲戌季冬月，樹吉

士誥封大理府雲龍州儒學見任司訓阮嘉禎孺人劉氏，奉政大夫山西臨洮府少府阮嘉祥宜人劉氏，男國子生阮階孫阮德昌阮順昌阮思昌施地侄孫阮繼昌阮嗣昌住持僧寂登同建。

據此，則此寺有記載的建造時間爲明崇禎七年（公元一六二八年），邑人阮嘉禎等同建。從住持僧寂登勤與其事推想，是否原已有舊廟宇無從查考。此後二一〇年至清道光十七年（一八三八年）重建，面目改觀，據詩寫述：『梵宇重新增壯麗，蓮燈依舊照輝煌。』（耀明和尚詩），是頗爲恢宏壯觀的。筆者曾拜訪清水老人，據回憶該寺建構爲宮殿式三進土木結構，四週紅牆圍繞，大門懸匾曰『一塢慈雲』。門聯云：

不放煙霞出谷口 常留雲樹鎖禪關

此聯爲清代名書家劉澍（兩崖）撰并書。

門內有一荷塘，約半畝許，由東山引來溪水，不斷流入，池水澄澈，中有各色魚兒。

二門（正門）爲牌坊式斗拱浮雕，左右兩旁各塑『哼哈二將』鎮門，形象高大威武，令人肅然敬畏，門聯鑲嵌『瑞光』二字云：

瑞竊婆娑塵劫裡 光生寂寞有無中

正門內兩旁爲客廂樓房，二殿有觀音、韋陀塑象。正殿前置一大銅鼎，香煙不斷。正殿正中有銅鑄如來佛像，高約二米，端莊慈祥。兩旁及偏殿，還塑有若干菩薩尊者。正殿地面光滑如鏡，長年無塵。相傳內有『避塵珠』，以故一塵不染，詩人曾描繪爲：

過徑方知林有寺 入門果見境無塵

正殿有格扇門六，浮雕三層透漏，刻工極爲精巧，人物花鳥，蟲魚走獸，栩栩如生，唯妙唯肖。門上方亦爲橫長幅浮雕，精緻與格扇門媲美，互爲映襯。再上懸大字匾額『佛身常在』四個大字，一字一匾，高約八十公分，書法端莊凝

重，增強了梵宇恢宏莊嚴氣象。

該寺後山林木蔥蘢，松柏常青，故詩人有『林深時見鹿』、『半榻松風清梵宇』、『萬壑松聲清入夢』等詩句狀寫其景。牆外有柳樹、丹楓、柿子、竹林。特別那幾株高大的夜合歡樹，開花時遠望如雲，故有『桂花香十里，白雲護紅牆』之美名。

瑞光寺以禪院及林泉勝境，招來高僧與遠近遊客頻臨，流連忘返。文人雅士，常集此飲酒賦詩，彈琴敲棋，充滿文化氛圍。其間又以清乾隆年間為盛，當時永北府出了八位進士，有四位是清驛人。劉槩、黃恩錫、楊嶸、胡墩等都負盛名。文人詩家聚會，吟詩作畫，留於壁上，故當時瑞光寺之壁詩、壁畫，聞名遐邇。

大錯和尚緣結瑞光寺

名僧大錯，原名錢邦芑（生卒年月不詳），字開少，江蘇鎮江人，明亡後，走閩粵出家為僧，法名大錯，雲遊各地，曾來雲南，足跡遍雞足山等名寺古剎。寓居瑞光寺三年，可見其與該寺情緣頗深。流寓期間，與文士交遊雅集，曾寫過一些詩

歌，今日及見的有三首，其一為『阮家世孝歌』：

阮家世孝流慶長，碑傳人口名姓香。母為翁疾懷感傷，藥餌不愈中徬徨，全力刲股調藥膏，一匙入口心清涼，疾翁霍然起匡床。孝道傳家感正祥，十歲女子知能良，母病朝暮相扶將，憂心如焚兒斷腸，雪刃隱隱衣中藏，忍淚刲股投藥湯，母病平復健且康。族里驚傳重倫常，野史眉公傳已詳，吾師太史復表揚，文字流傳百世香。小人有母在高堂，朝暮白頭倚閭望，十五年來未稱觴，余何為者客此鄉？罪通於天我涕滂。女子不若中自戕，感茲世孝尤激昂，百拜頂禮作歌行，歌詞愛慕為悽愴。秋風颯颯東歸裝，遙指江東心惶惶，一奉菽水樂未央。孝感流播在蠻荒，風移俗易豈不臧，永世尸祝誰能忘！

（見劉槩主編『永北府誌』）

此歌原寫在瑞光寺偏殿南面阮姓祠堂內，祠堂正面神龕上立兩塊木牌，一塊寫阮氏歷代世系，另一塊寫『阮家世孝歌』。

古人云：『百善孝為先』，孝行本為我國優良傳統，但在古人不免於時代局限性，表現而為

『愚孝』，固不足式，但大錯在頌揚阮家孝行的同時，聯想到自家尚有『朝暮白頭倚閭望』的慈母，自身長年雲遊遠方，十五年未盡孝道，悲從中來，涕泗滂沱，心情難以平靜。

大錯的『寓瑞光寺』署名『明亡臣錢邦芭』：荒服驅車日漸斜，瘴煙影裡見人家。禮樂依然存父老，千戈何處問桑麻？河山破碎殘藜在，雲漢昭回毒霧遮。遊人歸路頻搔首，野寺霜林帶晚鴉。

『別瑞光寺』

明亡臣錢邦芭

停車古刹月斜臨，老樹當霜秋色侵。蝴蝶夢回宗國淚，杜鵑聲斷故園心。亦有門人頻問字，欣逢好友更攜琴。不堪再渡瀾滄水，沈到西江怨更深！

這二首七律，一寫寓居即景，一寫告別瑞光古刹。緬想大錯當年，在滇西雲遊中，愛上我的家鄉永勝清水地區山青水秀，林木蔥蘢，瑞光廟宇不凡，景物宜人，民風淳厚，他喜而寓居，誦經參禪之餘，與當地文人雅士彈琴賦詩，修持中生活還是不乏佳興的。

然而，他畢竟是位大明亡臣，『試看今日之域中，竟是誰家之天下！』他精神上承受著異族

統治的痛苦，而又無力挽狂瀾於既倒，乃雲遊方外，寄身浮屠，尋求解脫。然而家國之恨，故園之思，刻骨銘心，無時或已！詩中『河山破碎殘藜在，雲漢昭回毒霧遮』、『蝴蝶夢回宗國淚，杜鵑聲斷故園心』兩聯直抒胸臆地傾吐內心情愫。『殘藜』者，詩人自道也！

二詩所選的時光背景，也是別出心裁的：其一寫暮歸，大有『煙靄有無，拄杖僧歸蒼茫外』的畫境與氛圍，不過更覺其蒼涼沉著。『霜林』、『晚鴉』正是『頻搔首』的客體映襯。其二寫別寺，時間是早行。『停車古刹』，意味著對寓居千日的瑞光寺，情意拳拳，離緒依依。因為在寓居中，『亦有門人頻問字，欣逢好友共攜琴』，精神是大有寄托的。可是此時此際，夜靜更闌，蝴蝶夢回，終難驅宗國破亡之恨；杜宇聲聲『不如歸去』，難抑故園倦倦鄉思。此種情懷，發展到極致，不由得從心底唱出『不堪再渡瀾滄水，流到西江怨更深』，我們這位大師、詩人愛憤何其深也！

瑞光寺之消亡與壁詩遺稿之發現

五十年代初，瑞光寺開始部份有傾圮，而原

貌猶存，而後山山林，已逐漸被砍伐，更不幸的是在史無前例的『文革』浩劫中，開始是佛像被毀，受到種種破壞。至一九六七年，生產大隊以建蓋隊部、倉房爲名，興師動衆，拆除瑞光廟宇，趕走住持。庭院內桂樹、紫荊、竹林及其他花木、牆外松柏、夜合歡等林木植被全遭砍伐，枝株不存。巍然殿宇，夷爲平地。後山經濫砍濫伐，已成禿嶺，水源枯竭，蓮池亦蕩然無存！歷經明清及民國三四十年歷史的一所古寺，自此從地球上消亡無蹤。

搬走廟宇建築材料及一應物事後，許是當事人受傳聞瑞光寺藏有寶珠的誘惑，對大殿進行挖掘，挖出一口大甕缸，上覆鐵鍋，揭去鐵鍋，發現缸內藏有佛珠若干，佛經多卷。他物不得其詳，一應物事，落入誰手？下落如何？誰能知其究竟！最難得的是甕中藏有『瑞光寺壁詩』手抄本一冊，爲大路村村民萬某收藏，得以保存下來，不致被毀於無知之毒手。

壁詩舉隅

『瑞光寺壁詩』手抄本紙質爲鶴慶白棉紙，

寬約十五厘米，長約二十三厘米，毛筆楷書，字體一般，非大手筆，顯係某僧人自壁間抄錄，未署抄寫年月。十年前筆者專誠從萬君處借閱，欣喜之餘，復轉錄一本存覽。原抄本共錄詩五十六首，計七律四十一首，五律十四首，七古一首。許多首爲步韻應和之作，作者二十二人，用筆名者有『鵝湖散人』、『布衣香泉』，僧人有『耀明和尚』，詩中提到的禪師有『澹澹禪師』、『慧東上人』、『元妙上人』、『定老（澄）禪師』等。詩作中僅『甲子暮春』、『壬寅小春』、『咸豐十四年九月』、『戊申之秋』幾處。

因限於篇幅，現謹選錄數首以饗讀者：

自昔曾聞主善師，惟貪古跡日遲遲。

花間結社淵明酒，月下敲門賈島詩。

筆借壺山頻作架，墨酣程水願爲池。

交歡南北聯知己，滿目秋光倩客思。

※此首爲抄本開卷第一首。壺山，又名筆架山；程水，指北面約十里許之程海，今以盛產螺旋藻名聞海內外。

薰齋 劉畬姓

蓮社風流亦我師，每逢攬勝意遲遲。

蒼茫雲樹天然畫，縹緲煙霞象外詩。

萬壑松聲清如夢，一灣碧水淨通池。
群英雅會傳佳句，引得情痴幾構思。

行齋 謝秉書

悟澈真詮一字師，誰攜雅客步遲遲？
畫於有意非工畫，詩到無心始見詩。
夕照寒鴉貪古木，秋風楊柳淡清池。
剡溪尺婉輕相贈，付與越僧仔細思。

※越僧，可能係指大錯和尚。

嘯岩 胡墩

中山曾聞酒力好，一酣千日忘昏曉。
古人之言豈我欺，我思古人我亦老。
瑞光古剎境蒼茫，紅塵喜不到上方。
同人招邀咸雅集，縱談狂飲下夕陽。
風雨忽來不覺曉，索酒遙欲倒春紅。
玉山既頽禪栖處，強辭諸君且去。
邯鄲無夢來僧榻，啼鳥一聲不知曙。

諸公招飲尊剎，醉宿上房，率舉書奉澹澹

禪師晒正

樵雲山人 黃恩錫草

古剎由來不計年，平分瑞色靠南巔。
山如僧骨稜稜瘦，樹似佛頭簡簡妍。
抱愧於心總是俗，偶臨此地即登仙。

黃花翠竹尋幽夢，富貴浮雲步前賢。

寺建東南號瑞光，四周古樹遮芬芳。
花前酌酒精神爽，月下吟詩翰墨香。
驅俗全憑數畝竹，真修那畏三秋霜。
禪堂靜吟高僧語，悟徹浮生不用忙。

許霖 馮廷爵

留題誰是有餘師，興到何嫌得句遲。
近我蒼松真解語，似人奇石欲催詩。
春秋消息花三徑，天地盈虛水一池。
若個身閑如衲子，也無名利也無思。

咸豐十四年九月 布衣看泉稿

淨土花開十丈蓮，遊人都是小神仙。
紅妝艷射扶桑月，翠蓋晴翻水底天。
檻外旂檀含宿雨，池中密葉帶疏煙。
碧筒雪藕添詩興，又見斜陽照几筵。

青蓮變相作紅蓮，打破禪關詩亦仙。
是色是空清淨地，無遮無礙雨天花。
高承碧漢千圍露，靜鎖香廚一縷煙。
隔斷紅塵波渺渺，灰飛總不到齋筵。

半畝方塘半畝蓮，種花即是散花仙。
拈來微笑妙香國，不染纖塵極樂天。
放大光明看湧座，空諸色相淡如煙。
三千世界清水境，中有高僧結社筵。

歸農老人 王素航

攜來童伴賞名流，不蔓不枝籠翠華。
承露盤中千片玉，採蓮船上幾重霞。
艷如桃李迎秋月，皎若冰霜漾翠紗。
紅白爭妍常換彩，清香散入梵王家。

十丈錦蓮兩樣根，淺深佳色映法門。
借來玉露三分魄，引出海棠一縷魂。
日月凝枝花並蒂，雲霞漾沼酒盈樽。
納涼惟愛持筒飲，襟上猶留舊釀痕。
七律二首錄奉定澄禪友清鑒 行堂劉健運

奚奴攜酒出村南，雨後山光接蔚藍。
鋪地新茵鬆蜡屨，參天古木透珠龕。
畫長竹院蟬聲遠，風靜荷房蝶夢酣。
料得塵襟全滌盡，好尋覺士打禪談。
汗漫精藍遣睡魔，方塘半畝放新荷。
風清翠沼香醃餲，雨浥朱欄色婀娜。

絳瓣攢來雲錦合，冰裳褪出露華多。
濾懷好借碧筒酒，詠罷歸來各醉酡。

莫怪蓮溪愛此花，淤泥何曾礙清華。
溶溶不鑲秋山月，灼灼還疑鸞嶺霞。
欄外新薇添碎錦，池邊芳草漾輕紗。
嗟余鹿粟風塵久，暫學偷閑到梵家。

納涼蘿徑倚雲根，風送蓮香直到門。
艷態都從脂借色，清姿不倩月分魂。
露浮翠蓋珠千疊，人對朱欄酒一尊。
興盡歸途回醉眼，叢林半是暮煙痕。

右詠荷

研農 劉秉書

水曲山阿鬱茂林，上方回首白雲深。
人來竹院逢僧語，客向桃源問渡津。
畫里桃壺何處賞，壺中天地者番臨。
沿塘散步償幽興，妙有游魚解聽琴。
隱隱樓台隔霧存，寺藏喬木不知門。
圖披紫竹林中畫，塵斷綠楊樹外村。
穿澗溜鳴聽鯉婦，下場鐘動散鴉孫。
金山舊有高人寄，壁上猶留古墨痕。

一程綠柳隔居人，誰信山坳畫最真。
過徑方知林有寺，入門果見境無塵。
千行竹繞長清院，四季花開不老春。
閑與高僧聊半日，幾疑躬是燈柯身。

聘岩 高珍

一到叢林謁上方，千竿翠竹繞禪堂。
談經雨散天花落，飯眾榔敲古鉢香。
梵宇重新增壯麗，蓮燈依舊照輝煌。
敬從寶殿憑瞻仰，佛頂依稀現瑞光。

白雲深處聚祥光，驚嶺飛來一佛場。
紫竹林中翻貝葉，白蓮池畔泛慈航。
久欽和尚清規肅，細閱名人翰墨香。
古寺栽培非旦夕，近來花木滿禪房。

白髮蒼顏一老僧，禪心久已透三乘。
清規宛在誇淮海，衣鉢猶存繼慧能。
池畔談經魚聽法，竹間話道月爲燈。
古稀道貌真無量，借問黃梅熟也曾？

右金斗山遇徒侄 耀明和尚

山靈招雅客，攜酒到門邊。
相對渾無語，會心不在詩。

柳殘秋滿目，荷敗水盈尺。
謝履尋幽處，丹楓寓遠思。

劉裔孫

秋樹碧遮路，草深行步遲。
樓高喜到客，夜靜愛題詩。
流水細環屋，宿鷗輕入池。
留君達遠夢，別緒長相思。

右五言迴文詩一首 胡墩

綠樹重重合，清泉曲曲通。
響傾荷蓋雨，香繞桂花風。
鳩拙頻呼婦，蛙鳴半在公。
爲霖空自願，且自學秋蟲。

蒼翠迷行路，迂迴徑自通。
荷傾千點露，桂散一林風。
酒墨懷前輩，悲歌溯寄公。 ※
微吟誰解意，階響答秋蟲。

劉秉書

※「悲歌」句下注云：「田園錄大錯和尚詩於壁」。據此可知壁詩中有大錯和尚詩，手抄本未錄有，可見其非壁詩全璧。

楊慎描繪雲南的詩歌

余嘉華

楊慎（一四八八—一五五九），字用修，號升庵，四川新都人。正德六年（一五一一年）殿試第一，李東陽、楊一清等閱卷官稱其文「海涵地負，大放厥詞；共慶朝廷得人」，授翰林撰修，時年二十四。嘉靖三年（一五二四），由宗藩繼位的明世宗朱厚熜欲尊自己的生父興獻王爲帝，而朝臣大多認爲應遵從皇統，朱厚熜作爲已故皇帝的從弟，應尊明孝宗朱祐樞爲皇父。張璁等窺到世宗「銳意尊所生」的心理，極力附和。雙方爭執日久。世宗對反對者不滿。七月十五日豐熙、楊升庵等九卿、翰林、給事中、御史、諸司郎官、六部等二百二十九人跪伏左順門請願，「撼門大哭」，「聲振闕廷」，被收囚一三四人，并于十七日、二十七日廷杖請願諸臣，十八人被杖斃，被貶謫廢黜者一八〇餘人。楊慎被打得死去活來，謫戍永昌，永遠充軍。這就是明代

歷史上著名的「議大禮」之爭。它集中暴露了明代中葉皇叔、宦權和閣權的鬥爭，以及新進集團與內閣舊臣的尖銳衝突，把議大禮變成了一場錯綜複雜的奪權鬥爭，楊慎則成了犧牲品。

楊慎于嘉靖三年秋被發配南下，以廷杖受重創之軀，行役萬里，次年正月至雲南，羸弱特甚，再到永昌，幾不起。幸得知府嚴時泰存護，委以簿書，不以編伍軍卒視之。楊慎《伏枕行贈嚴應階》長歌中云：「肉黃皮皺形半脫，喜見一子日周旋，除館西河客東土，傾壺比道賓初筵。」「貧交豈嘆雲雨翻，急難實在風波地。」患難之中得此友情，份外珍貴。同時，往日在京的世家好友張志淳、其子張含的家也在永昌，他們對楊慎多方照顧。楊慎的生活環境及心情才逐漸好起來。此後他在永昌、彌渡、大理、越州、劍川、安寧、晉寧、開遠、建水等地遊歷、講學。所到

之處，得到當地的文化人士殷切的接待。在永昌，張含等建明詩台，與楊慎一起賦詩作文；在大理楊慎與李元陽等暢遊蒼洱之勝，住寫韻樓一起探討學術，結識楊弘山、楊南金，并訪石寶山、巍寶山、鳥吊山等名勝；在昆明，六十歲前多住安寧岑遙樓等地；六十歲以後常住昆明高嶠；其間應唐錡之邀訪晉寧；應王廷表、葉瑞等的邀請到開遠、建水，廷表父還專爲之建「狀元館」，滇中滇南文人學士多與酬唱，雲南的當政者沐氏、顧應祥及部分州縣官員亦常與楊慎交往。楊慎貶滇卅五年，除中間七次因公或省親歸蜀外，其餘時間均在雲南度過，雲南成了他的第二故鄉。

流放雲南期間，曾有人奏請赦免謫戍諸臣，未果。嘉靖十六年，刑部請赦還謫戍一四二人歸田，獨不赦楊慎等八人，世宗忌恨特深，每問「楊慎云何？」時時注意楊慎言行。楊慎六十歲後，曾依明軍政條例「年六十者許子侄替役」之規定，乞以子替役，未准；六十六歲時有關人士讓其托名戎役，寓居瀘州，但後來被人告發，七十一歲時被「逮械還滇」，次年七月卒于永昌戍所。臨終前有《感懷詩》云：「七十餘生已白

頭，明明律例許歸休。歸休已作巴江叟，重作翻作滇海囚。遷謫本非明主意，網羅巧中細人謀。故園先隴痴兒女，泉下傷心也淚流。」

坎坷曲折的人生道路，長期流放的政治重壓，雲南各界人士給他的關懷溫暖，壯麗的滇雲湖山、淳厚的民俗風情對他思想性格的陶冶，給他的詩歌創作打下了深刻的烙印。貶滇前，楊慎的詩作多規仿六朝及初唐詩，詞藻華麗，宏肆淵博，缺少生氣。貶滇後，詩風漸起變化，反映人生世態，較爲深切；書贈友朋，感情真摯；描寫風物，獨標異彩；抒發憂憤，常與人民的感情相通。含蓄蘊藉，自然流麗，自成一格。

楊慎畢生著作極富。從子有仁所輯明刊本《楊升庵文集》，一〇至四〇卷爲詩，收其樂府、五、七言古詩、律詩、絕句、長短句及雜體詩，共千餘首，但多有遺漏，有人統計，楊慎詩作共約二千三百首，較可信。其中大部分爲在雲南期間所寫，或與雲南有關。

雲南壯麗多姿的山水，衆多的名花異卉，淳樸的風俗民情，在楊升庵的筆下閃現出奇特的光彩。他寫滇池：「昆明波濤南紀雄，金碧晃漾銀河通。平吞萬里象馬國，直下千尺蛟龍宮。天外

煙巒分點綴，雲中海樹入空濛。乘槎破浪非吾事，已斬魚竿作釣翁。」（《昆明望海》）點染出滇池既有高原湖泊的秀麗，又有大海的雄闊氣勢。滇池岸邊的景象是：「蘋香波暖泛雲津，漁樹樵歌曲水濱。天氣常如二三月，花枝不斷四時春。」對昆明氣候溫潤，花枝不斷的「春城」極為傳神的描寫，四百年來一直膾炙人口。他詠《太華寺》：「古地新蘭若，標峰貫彩霞。碧波臨萬頃，指點見星槎。」對負山面水的太華寺描寫切貼。寺後為西山主峰，高聳彩雲間；寺前為一碧萬頃的滇池，白帆點點，似如神話中往來天上的木筏。他題太華寺聯：「一水抱城西，煙靄有無，拄杖僧歸蒼茫外；群峰朝閣下，雨晴濃淡，倚欄人在畫圖中。」逸興詩情，俱在其中。他對凌寒盛開的山茶花，似乎情有獨鍾：「綠葉紅英鬥雪開，黃蜂粉蝶不曾來。海邊珠樹無顏色，羞把瓊枝照玉台。」在對山茶的禮贊中，寄托著詩人濃烈的感情。他寫大理的風光是：「化成樓閣壯人寰，澤國封疆鎮兩關。雲氣開成銀色界，天工齒出點茶山。」（《滇海曲》）縱覽大理全貌，樓閣壯麗，兩關雄鎮，蒼山縈雲戴雪與洱海輝映。寫蒼山中的清泉是「玉瀉琴中調，花

搖鏡里春。」泉聲花影，令人陶醉。他寫大理著名的蝴蝶泉：「漆園仙夢到綃宮，栩栩輕煙裊裊風。九曲金針穿不得，瑤華光碎月明中。」以莊生夢蝶開始，將萬只彩蝶歡聚，翩翩起舞，蔚為奇觀的場面，寫得如詩如夢，似幻還真。在永昌，他寫博南古道上懸於瀾滄上的彩虹橋是「纖鐵懸梯飛步驚，獨立縹緲青霄平。」（《蘭津橋》）以過橋的心理感受寫出險奇。他對雲貴交界一帶氣候的體驗是「易見黃河清，難逢鳥撒晴。」（《鳥撒喜晴》），一語道出當地霧重久明的特點。他寫途中的艱辛是：「馬行冰上滑，人向霧中迷。」（《瓦店潭涂峻嶺》）在許多景物詩中作者還寄寓了自己身世之感。如《宿金沙江》：「江聲徹夜攪離愁，月色中天照幽獨，江聲月色那堪說，腸斷金沙萬里樓。」面對茫茫月色，耳聽濤濤江聲，百感交集，徹夜不眠，離愁攪腸斷，苦痛向誰訴？有時賞花也會感傷：「兩樹繁花占上春，多情誰是惜芳人？京華一朵千金價，背信空山委路塵！」（《興教寺海棠》）以花自喻貶謫沉淪之苦，亦示孤芳異俗之性。和楊慎一起看海棠的李元陽和詩云：「國色名花委路旁，今年花似去年芳。莫言空谷知音絕，也有題

詩王署郎。」既贊海棠的芳菲不渝，又安慰楊慎的痛苦，可謂心心相印。又如《詠簪底香花》：「滇海名花簪底香，山矾風味水仙妝。瓊枝本是天邊種，零落遐荒四十霜。」自喻甚高，如瓊枝天上，四十爲取其約數，當爲楊慎晚年所作。有時楊慎覺得草木依依，月色有情：「月似銀船勸酒，星如玉彈圍棋」（《正月六日溫泉晚歸》）心舒意暢，比喻新穎；有去身處危途，卻也樂觀：「積雪層冰路百盤，銀杯逐馬玉鳴鑾。老狂不怕玄冬冷，呵手揮毫興未闌。」（《冰雪封途馬蹄踏之鏗然有聲》）透過這些詩可以窺見楊慎起伏不平，複雜多變的思想。有時在風物描寫中，常追溯悠遠的歷史，如「昆明池水三百里，汀花海藻十洲連。使者乘槎不會到，空勞武帝御樓船。」（「沙金海貝出西荒，桃（筇）竹檀華貢上方，香象渡河來佛子，白狼檠木拜夷王。」）（《滇海曲》）將漢武帝在長安開鑿昆明池，以樓船訓練水軍準備征服滇王，雲南特產筇竹杖、檀華布，從東南亞傳來的佛教，白狼檠木在漢代曾朝見皇帝等等概括進這短短的詩章，使得詩歌具有較爲豐厚的歷史內容，切合當地的實際。

楊慎在雲南期間，結識了許多官員和文化

人，其中張含、李元陽、王廷表、胡廷祿、唐琦、吳懋相與過從甚密，被稱爲「楊門七子」，其實，稱之爲「七友」，也許更切近實際。楊慎與他們建立了深厚的友誼，并以詩文相贈。朋友別後常常夢中相見，其《夢游感通寺簡諸友》云：「李白題詩寺，文簫寫韻樓。海光浮樹梢，山翠滴床頭。熱想寒泉濯，春曾暖谷游。暝鐘夢月下，清夢一相求。」楊慎曾三次游大理，其中嘉靖九年（一五三〇年）重游時，與李元陽游點蒼山，寓感通寺二十日，著《轉注古音》，李元陽題爲「寫韻樓」，一時從學者「摩肩山麓」（李元陽《送升庵還螳川客寓詩序》，稱盛一時，楊慎追憶那些美好的時光，亦見其留戀之深。幾經周折，楊慎以「戎役」爲名，暫到瀘州居住，回鄉有望，他告別滇中朋友，不禁眼含熱淚：「垂老東還日，天涯此別稀。關山歸馬地，江水釣漁磯。秉燭情何盡，卮杯淚相揮。相思幸相問，處處有鴻飛。」全詩似從他飽經滄桑的胸中自然流出，明澈見底而充滿了深摯的感情，耐人咀嚼。不幸數年之後，以七十一歲的高齡又被逮械還滇，當他在「朔雪玄冬凍不開」的季節，馬疲人病，倒在嵩明板橋驛店中，當地人士羅果

齋前往病榻前存問時，他感激萬端：「關山盡是消魂路，樽酒翻爲迸淚筵。」在永昌，病重彌留之際，他以詩托咐知己：「魑魅御客八千里，羲皇上人四十年。怨誹不學離騷侶，正葩仍爲風雅仙。知我罪我春秋筆，今吾故吾逍遙篇。中溪半谷池南叟，此意非公誰與傳。」（《詠李張唐三公》）這真摯感人的詩篇也就成了楊升庵的遺囑了。滇中朋友的關懷溫暖，使他在崎嶇艱難的道路上渡過了他三十五年的流放生涯，從生活深處體驗而得來的這些詩句，也就分外動人。

楊慎身爲「欽定要犯」，特殊的身分，使他對當時的現實問題，不便公開議論，于詩中也不敢大膽揭露。但現實又像一根無形的線緊緊繫住他的心，使他或隱或顯地接觸這些問題。如《吊毛用成》：「闕下蒼茫別，泉台汗漫游。丹心君事畢，白髮生我浮。四海英雄淚，三年魑魅愁。臨風誰與問，天道信悠悠。」毛用成，名玉，昆明高躋人，世宗時爲給事中，議禮伏闕，與楊慎等一八〇餘人同受廷杖，毛玉傷重身亡。慎與玉本爲舊交，貶滇後玉子沂又接楊慎居于高嶠，玉卒後慎撰《毛給諫遺像贊》稱玉「抗疏清節，直節勁氣。奮弗顧身，獨立不懼。仁成一朝，名香

百祀。」楊慎肯定毛玉的志節，也就是肯定這場鬥爭；楊慎以毛玉爲「同道」，并堅信自己堅持的是傳統君臣之道，最終必然贏得道義上的勝利。楊慎貶戍的永昌，爲中國西南重要的寶石集散地，朝廷官吏驅使百姓到深山開採，巧取豪奪，迫使百姓逃亡。楊慎的摯友張含曾有《寶石謠》等詩爲民呼號，「血淚點珠」，「痛呼蒼昊」！楊慎對此亦深爲同情，寫了《寶井篇》，歷敘邊民應役之苦，「得寶歸來似更生，吊影驚魂夢猶怕」，「安得仙人縮地法，寶井移在長安街」！語雖委婉，但對百姓的苦難體會是比較深的。楊慎在滇，多住昆明，昆明滇滇池，當政者常以疏濬海口爲名圍海占田，主事人員亦借以自肥。楊慎有《海口行》、《後海口行》，認爲此舉「利在數家害百萬」，「委官歡喜海夫怨」；而且疏濬太過，湖水渲瀉過多，造成昆明天旱，「滴水不下米市空」，糧價騰貴「過街紅作珍珠紅」；詩人不禁想起元代治滇功績卓著咸陽王賽典赤，他當年治理金汁、銀汁等河，修築松花垣水庫，惠及後代，人頌其德。對官吏的諷諭，對人民的同情，對自然規律的探討，對前賢的思念，這多層次的內容，使得詩篇的容量大，現實

性強。對於那些治理地方有成績的官，楊慎也多加肯定，如曾任瀾滄兵備道的姜龍，通過地方民族頭人作工作，平息沿途盜賊，使得「蒼山平，洱水清，守犬無夜驚，行商達天明」，百姓「願留使君住」（《蜻蛉謠》），而姜去職之後，繼之者治理無能，盜賊復起：「瀾滄自失姜兵備，白日公然劫行李。博南行商叢怨歌，黃金失手淚滂沱！……嗟我行商奈若何！」（《博南謠》）前後的對比中灌注著作者的願望。以歌謠形式抒發人民的感情，使詩歌有較廣泛的群眾基礎。

楊慎不僅以自己傑出的詩歌創作，為明代詩壇增加了異彩，他還熱情幫助雲南各族詩人編選、評點詩集，如為保山張含批點過《戊己吟》，編《禺山七言律選》，《張愈光詩文選》，均有序言。為麗江木公《仙樓瓊華》作序，為其編選《雪山詩選》，且序且評，給予了很高評價。將雲南邊疆的詩人介紹給內地，為先生的一大功績。升庵還與王廷表在開遠互相唱和寫下《梅花唱和百首》，抒發懷抱，耀采詞林；他在昆明太華寺席間，有人詠郭文「湖勢欲浮雙塔去，山形如擁五華來」之句，「愛其善狀景物，而惜全篇未稱也」，遂「易其首尾」，成為新作。楊狀元

巧改郭文詩，也就成了雲南明代詩壇上的美談。楊升庵所到之處，許多雲南文化人士與他唱和，或向他求教，在他周圍形成了一種文化氛圍，一種習詩作文的風氣，也團結了一批文學家，前述「楊門七子」，就是其中較為突出的代表。「七子文藻，皆在滇雲，一時盛事」。楊慎在雲南的影響已超出詩壇而流向整個文化界了。楊升庵去世後，其在昆明高嶠的碧橋精舍，被闢為楊升庵祠堂，至今仍在。游人觀賞先生遺像，看其所拄手杖，多緬懷先生之作，有的贊揚他的思想品格，有的表彰他對雲南文化的貢獻，有的抒發對先哲的懷念。「先生舊栖此，遺跡空莓苔。滇池一片月，猶為前賢來。」（羅思觀《半月山懷升庵太史》）足見楊升庵數百年來一直活在雲南人民心中。

石洞寺

何耀武

石洞寺，顧名思義是石洞中的寺廟，位在原鎮康現永德縣班卡鄉海別大山的半山懸岩峭壁上，座東向西，寺門卻是朝南向北。有南北兩洞，有約五十公尺的峭壁相隔，最初峭壁上僅有羊腸小徑，膽大的人勉強可以攀扶而通過。滿清末年地方大崇馬玉堂捐資糾工并請劍川木匠在兩洞之間的峭壁建立了一座似懸掛在峭壁上的樓房稱為迎仙樓，將南北兩洞連接起來。

據記載康熙元（一六六二）年即有僧、道居住主持，已具草創規模，後虔誠好善的地方士紳李開盛、楊兆龍等倡導修理寺中神佛塑像重換法身，奠定了石洞寺的初步基礎，至馬大崇興建了迎仙樓將南北兩洞相連通後，迎仙樓上除設佛堂神殿外，亦設客室、臥房以供來寺誦經書、建功德的俗家信士素齋住宿。再經外洞口——正大門、

內洞大廳的整修更具宏規了。民國初年，地方人士認為土佛山無僧道居住主持卻有公田耕租息錢提供每年拜祭香火、祭品用費，石洞寺常有僧道居住并無田租收入，全靠化緣生活，有違情理，遂商議決定將土佛公田轉給石洞寺支配以解決居住僧道的基本給養。世事變化無常，石洞寺就因為分配到土佛公田，在中共統治初期被畫分為收租放佃剝削人民的地主惡霸而被清算鬥爭，逼迫道士勞改還俗，有的道士藉靈遊而消失逃亡，有少數自殺棄世。文化大革命時寺中僅剩的一位道士被紅衛兵趕走不知何去何終？寺內設施再度遭到摧毀，石洞寺就這樣澈底消滅了，現在可能回復成蝙蝠洞了。

據說最初的石洞寺是遠離村莊聽不到雞啼狗叫，是僧來僧住，道來道居，是各方雲遊僧道休

息靜修的好地方，寺內所供奉的神佛也是僧道并陳，僧道同住相聚，互相參研，和諧相處，不亦樂乎。後來有一位道行高深的道士定居主持，各方道士慕名前來求教，鄰近信士前來誦經聽禪者不絕於途，真乃盛極一時；僧人自然受到排斥，就完全成為道教寺院了，寺內所供奉的神相也清一色的改為元始天尊、太上老君、張道陵等一系列的道教聖賢承嗣香火了。所以石洞寺也是道教在永德縣最先傳播發展的關鍵據點。如今雖然事過境遷，但是他總輝煌過，有過一段不短的歷史，我們把他追述乙番，作為回想或回味吧：

石洞寺的大門向北開，也就是北洞的入口；大門的右前方是一片稀疏的松林叢樹，也是一片緩和的草皮坡地，伸延三四百公尺長，每年正月十五及三月十五日的廟會就在這裡舉行，靠山坡的邊緣地帶排列著十餘處墳墓，埋葬著歷代道長，均有大理石雕刻的墓碑。緊靠大門右側有一大塊平鋪的石板有人腳印跡，左腳五趾、腳掌凹部、腳根深約二公分，右腳僅顯五趾及前腳掌，似乎是用力一蹬要跨躍而越過障礙似的，腳印比常人大一倍，稱為仙人腳跡。石板下是一間岩

房，是道人養馬的地方，道長外出多騎馬代步。左前方延伸間隔著一段雜樹密林後散居著十多戶人家，據是早年為使前來信士有暫居處而特別延請人家到此設的村寨，土地由寺方免費提供，有招待所的性質，卻分住各家，使遠來朝寺的信徒有住宿地方。大門的週邊石壁上不規則的佈滿達官，名人遊寺所留下的摩岩勒石字跡，直到現在仍可辨識的如：「層巒峰翠，棟宇天成」「奇岩翠谷，神志怡然」「翠崖」「南天第一蓬萊峰」「素猿夜嘆真玄妙」「蟹樓帝觀」「別有洞天」等，題字人的落款姓名則難以辨認了。尚有一首詩摩勒在洞門口為「神仙事業本平常，只怕凡人不善，有跡可尋儘量尋，白雲深處是仙鄉。」把當年石洞寺的景觀內涵表達得淋漓盡緻。

進入大門有三十多公尺的頸道後，石廳向左豁然開朗，有四五十公尺寬，頂高十餘二十公尺，半圓形的週邊靠石壁有自然形成的石桌台廿餘處，供奉著神像，有陶瓷的、有泥塑的、像佛形奇石，有一尊獨處的，有二尊、三尊同處的，似依輩份、尊卑而排列在不同位置，各有標示名稱，前往燒香拜佛的信徒時間充裕的是普遍性逐

一叩拜，如時間不夠的可請示道長作選擇性叩拜。入洞右邊有石室如隔間者五間，是道人們臥室，再過去就是懸在峭壁的迎仙樓，越過迎仙樓，爬上二十餘公尺的小坡進入南洞，南洞較狹小，也有石台石洞供奉著佛像，不過大多是奇石形佛像，進入者也都焚香叩拜，進入二三十公尺深成為狹道有坡度拐旋而上，需火把照明，走一個多小時接近山頂處有一出口，沿途無特殊景觀，很少人走動，多是一般年輕人探險遊玩所走的路線；由寺內隧道到山頂出口可由小徑下坡到寺門外，或由寺門外小徑爬坡上山頂洞口進入隧道到達南洞，但得先獲寺中道長准許，因南洞的狹道處設有門鎖管制。

寺中流傳著兩項不成文的禁忌，一是進入北洞大廳處垂掛著一座鐘乳石離地一公尺多，不可敲打，只可用手輕輕觸摸會發出嗡嗡響聲，所以底部都被摸光滑了，如發出大聲神佛會不悅，誰敢得罪神佛呢？事實上如大聲震迴響將會干擾誦經法事是一種不敬的行爲，誰也不會違犯——一是寺洞抽籤要前一日祈禱，不可臨時抽，否則只會抽到罰籤，這倒不是寺中規定而民間信徒們所堅

信不移的習俗。

石洞寺每年有兩次法會，兩次趕會；法會當地人稱爲朝斗會，就是誦經祈福，祈求風調雨順，國泰民安，糧食豐收，六畜昌盛。第一次朝斗會是農曆六月初一至初六，第二次朝斗會是農曆九月初一至初九。朝斗會期間信徒不一定要到寺中拜祭，但是要在家居齋表示虔誠，但管理會的委員們要全程貫徹伴隨道長們誦經祈福。如民衆或信徒平常請道士們誦經祈福消災者另上功德若干即可。朝斗會期間一進入北洞大廳，各處佛台燈苗閃動，香火萬點，誦經聲、木魚聲、組成寺廟交響樂，是另一種特殊的景象。正月十五日及三月十五日的廟會是熱鬧在廟外，鄰近數十里的人，或外鄉人都於上午十時前集中在寺門右前方的草皮場地，沒有人主持也沒人指揮，大家在亂中有序的設攤位佈置成街道，各式小販，賣雜貨的、賣布的、賣糰子的、賣油炸果糖的、賣核桃糖的、賣豌豆粉的、賣糯米米線的、賣糖葫蘆的、吹捏糖人的、玩戲法變魔術的，甚至還有賣牛賣馬的應有盡有，四週還承包給人擺賭場的，呼幺喊六，喜笑怒罵，真是人馬喧騰，熱鬧非

凡。青年男女均盛裝參加，猶如參加選美盛會，也是一種非正式的相親場所，更增添了廟會姿彩。賭場承包是寺中每年最大收入之一，可資彌補寺中開支不足。寺內有管理委員會之類的組織，地方信徒亦選出人員參加，除管理寺產、寺內重要興革事項、經費外，地方發生特殊災害的救濟事項為主要職掌。

前述的一切都成過去，只讓當地人嘆惜、遺憾、懺悔！使我們返鄉探親者憑空慨嘆、追悼！我偶而會想到當年曾在迎仙樓客房外的護欄台上抬眼遠眺，由海別村、忙東村超越炊煙裊裊的忙簡至忙東村莊，再越過芹萊塘山可模糊的看到德黨，羊槽後山的黑影，好像一幅廣闊無邊的山水畫，令人遐思幻想！據說由忙簡、忙東在月滿之夜月亮藏在海別大山後將昇起時向石洞寺看，寺的後山像一位巨大的道士，紮髮結、布巾包頭、弓背寬袖，手執禪杖的剪影，這個道士影子站在當地人的眼前，在沉思、在等待，也許有一天他會進入寺內，也許沒有也許。

（本文參考「可愛的永德」撰寫）

編者的話

一、今年十二月二十五日係雲南起義八十一週年紀念，故有關護國起義之申論辦正文章極有價值儘予刊載，以饗讀者。

二、本刊因經費困難無固定預算，所有刊載文稿，均係同鄉義務提供，除少數特約者外，均一概無稿酬，對於作者深表歉意。

三、近年以來，在台同鄉賜稿者比例日少。為充實本刊內容，今後希望在台的同鄉踴躍多多賜稿，並歡迎附寄照片，俾臻本刊完美。

昆明美食之旅

馬崇寬

本人兼任中華民國烹飪協會秘書長，為促進台北和雲南兩地餐飲文化交流，應雲南省烹飪協會、民革雲南省委員會及昆明市台胞聯誼會三方面之邀請，由中華民國烹飪協會聯合中華美食交流協會、美食天下雜誌社餐飲人士等二十七人，由本會趙理事書華（信輪旅行社董事長）籌辦，組成中華美食台北訪問團，浩浩蕩蕩於八十五年八月二十五日經香港飛抵昆明，作五天美食訪問之旅。

美食訪問團由本人擔任領隊，顧問復興工商傳教授必聰、錦芳公司周董事長錦隆、團長陶陶餐廳許總經理堂仁，副團長青青餐廳施總經理建發、日燦公司高董事長俊良，公關主任海霸王集團謝總經理和江，團員內有美食天下總經理王梅、中華徵信所鄭業務代表寶恩、指南藝術公司沈董事長麗鶯、世華銀行鄭副理雪茵、新愛群餐

廳李總經理榮鑑、悅賓樓餐廳白經理美純、星辰西餐廳林董事長福生、連信行楊董事長茂盛、廣福樓餐廳鄭總經理秀明等，均係台北飲食文化業之菁英，於二十五日下午四時餘抵達昆明，到機場迎接人員有：昆明市台灣同鄉聯誼會會長丁懋萱、副會長施敏、雲南省烹飪協會副會長趙世榮、民革雲南省委員會秘書長萬彤、副秘書長馬乾等，親切寒暄，場面感人，隨即驅車進住昆明最豪華之錦華飯店。

二十五日晚，民革雲南省委員會假「連雲賓館」舉行歡迎宴會，省政協副主席民革主委盧邦正主持宴會並致歡迎詞，席間作陪有雲南省烹飪協會會長郭健吾、省海外聯誼會副會長吳曉禮、省商貿廳副廳長普貴來、省台辦副主任馬成杰及台聯會丁會長，濟濟一堂，賓主互飲共歡，菜餚全係滇味，品嚐間穿插省台辦馬副主任、省海聯

會吳副會長等位之歌唱舞蹈表演，精彩絕妙，洋溢歡樂氣氛，直至夜闌始興盡而歸。

二十六日台滇烹飪界在「雲南大酒店」舉行交流聯誼會，雲南省烹飪協會郭健吾會長主持，省政協副主席王兆明亦蒞臨參與，由省烹飪協會副秘書長黃坤祿介紹出席之滇省名廚崔成朝、楊潤生等，並對滇味作了詳盡的說明，對台北美食團的各位均感收穫甚多。

二十六日下午訪問團前赴昆明近郊西山森林公園遊覽，全體乘坐纜車直上山巒，從慈雲洞到達天閣，經過傍山隧道，到達龍門峭壁，俯瞰昆明滇池全景，海天一色，景色美妙，眾皆讚不絕口，晚在昆明「版納風情園」用餐，欣賞民族歌舞，多係傣族少女，舞姿輕盈，服飾絢麗，令人賞心悅目，又加可口美食，實係愉快的一夜。

二十七日上午九時由錦華飯店直駛阿廬古洞，此洞為在瀘西阿廬山內，全洞在地下蜿蜒數里，稱中國雲南第一洞，又分瀘源洞、玉柱洞、碧玉洞，入洞後，石鐘乳石垂立如林，寒氣凜人，到處別有洞天，間有湖池名玉筍河，可以行舟，鬼斧神工，堪稱一絕，門口有碑謂「天然石寶」，名不虛傳，一行人等均感不虛此行，當晚

宿石林賓館。

二十八日上午，遊覽天下第一奇觀「石林」，進入石林風景區，爬上望峰亭，會發現黑壓壓的一片，一根根挺拔的石頭，就像一株株掉了樹葉的樹木，就形成如樹林的石頭之林。石林區佔地一千兩百多畝，洋洋大觀，分大石林、小石林、外石林，一眼望去，群峰壁立，千峰疊翠，內有劍峰池、蓮花峰、鑽天峰、南天門、妖怪石等奇峰怪石，有的像天然屏障，有的像牛馬怪獸，琳瑯滿目，不勝枚舉，只有待遊客們自己去欣賞，去想像，無法形容了。

二十八日晚訪問團在昆明市「雲南大酒店」舉行答謝宴會，客人除雲南省烹飪協會、省民革市台聯各位外，尚有省委熊有曾處長、楊期端處長、省台辦湯世煒處長、省政協副主席王兆明、市政協主席張朝輝等，席開六桌，觥籌交錯，先後由本人及許團長堂仁、傅顧問必聰致詞，表示數日來承蒙熱誠款待，妥適安排行程，照料週到，盛情難忘，並互祝共同為昆滇烹飪界之交流暨促進中華餐飲文化而努力。

二十九日中午昆明市台聯會舉行宴會，歡送訪問團，席設「昆明友聯賓館」，會長丁懋萱主

持，副會長施敏、朱代平、楊國瓊出席，作陪請有昆明市人大主任賀興洲，昆明市政協副主席陳永年等，離別在即，情意難捨，均舉杯共祝來年再見。尤此次訪問團能成行，全賴丁會長從中協調，經數次磋商安排，耗費心力不少，席散後赴機場乘機，丁會長等又親自送行，殷殷話別，本團全人均感激不盡。

此次本訪問團帶有「中華美食，四海馳名」、「滇台交流，情誼永固」、「海天同心，情誼永存」銀牌三面，及部分紀念品相贈。更蒙回贈國畫、古銅塑品、汽鍋及藥品、葡萄酒、雲煙等多種禮品，訪問團深感除對滇味飲食有進一步之了解，甚有收穫，其他方面昆明地處高原，氣候溫和，四季如春，有云：「天氣常如二月花，花枝不斷四時春」、「春城無處不飛花」，深有體會及接待周到，到處溫暖，咸感滿載而歸。



台滇烹飪協會會餐留影



中華美食台北訪問團在石林留影



民革委員會盧主委邦正致詞歡迎



領隊馬秘書長在雲南烹飪協會歡迎會中致答詞（右為郭會長健吾）



昆明台聯會丁會長歡迎訪問團機場留影（中為丁會長）

憶兒時昆明年景

李淑英

每逢年節倍思親。我一生遺憾的是：爲人子女，沒有對生我、育我的父母，盡到一天做子女的責任。更不要說孝道。流落異鄉五十年。思親思得淚如汗；念鄉念得滿頭霜。雖已開放探親，但子欲養而親不在。返鄉已無家可歸，無親可探。一切都隨著時代的動亂，蒙上歷史慘酷的傷痕。

時光飛逝，民國八十五年的最後一月，即將到來。在珍惜和期待中，憶起了六十年前故鄉——昆明——的年景。

生活在農業社會的昆明人，生活習俗，仍沉浸在傳統優美文化中，過著安詳誠樸，與世無爭、自得其樂的生活。中國人重視過年，一到臘月，莫不爲迎接即將到來新春而忙。一年忙到頭的農人，在過年前忙著出售農產品、家畜、家禽爲家人添置衣物，與開春後需用的農具、種子。

商人忙著往返城鄉，使貨物加速流通，調節供需，多賺些應賺的錢。大小商店不僅貨色齊全，平時不易見到的各式各樣用具、衣物、食品、水果……充塞大街小巷。祥雲街地攤上擺滿了整隻、截割宣威火腿、醃肉。昭通橘子、黃果——柳橙——、乾柿餅、醃菜、醬。各地的蜂蜜、黃、白蠟、臭參。未加工的各种皮貨。羊市口是回教的集中市場。醃牛乾巴、醃雞、生鮮和煮的牛羊肉，散發著不同的氣味。文明新街更是人擠人。平時看不到的歡喜團——米花團——，堆得高高的，像假山樣，大的、中的、小的任君選擇，香圓、佛手、五色米乾蕎絲，數不清的各種乾果。黃澄澄的佛堂供具，金光四射。方的、圓的大理石（案桌）屏，景色天成，吸引了大堆的購買者和參觀者。溫潤的玉器飾品，稱羨和搶購的人都有。嚷嚷擾擾的增添了辦年貨的氣氛。

春餌膾：是年貨應景之一，最窮的人家，也要準備餌膾過年用。餌膾是用上好白米浸泡後，用大木甑蒸到七分熟，放到石碓裡去舂。通常需三人：兩人併列，很有默契的同時用內方腳踩，放石碓踏板，石碓發出哄——咚、哄——咚的聲音；另一人則位於石臼邊，非常敏捷的用手翻攪石臼中的米——餌膾半成品。有一種節拍感的合作精神。待翻攪感到細軟滑膩時，則交給臂力好的師傅，搓揉成約尺長、三四寸寬、二三寸厚的筒狀。集體放在不通風的大櫃中，裹以厚布，或覆實以青松針，以免龜裂或乾燥，食用時，截片、截絲、蒸、煮、炒、烤，甜、鹹，任君選用，肉絲、雞絲、燻雞、鱈魚、螺絲餌膾，莫不口香四溢。

送灶：臘月廿三送灶神，又稱迎小年。在廿一、廿二這兩天。合香樓、翠香樓、吉慶祥……等糕餅店，排滿了買灶糖的人。說起灶糖可也令人懷念。幾種糖裝在大盒裡，堆得高高的。有芝麻糖、核桃糕、玉片糕、軟糖、丁丁糖、竹節糖、松子糖……等。芝麻糖、核桃糕則是最愛吃的。晚飯後糖排列在灶神前，紅燭高燒，香煙裊裊，小孩子跪在媽媽的後面，聽媽媽向灶君祈

禱：「請灶君公公上天多說好話，小孩子們不懂事，請多包含。」也跟著媽媽祭拜。

送米票給孤苦無依的人：在昆明市，平日是不看到乞丐的，他們都被集中在老人房，而每月的初二、十六、端午、中秋、以及過小年一直到除夕晚上，各城門口、公園門口，都有乞丐聚集。則是由老人房放出來乞討的。每年的小年晚飯後，父親便派我到南門近日公園發米票給孤苦無依和貧苦的人，原則上是僅發給殘障和年紀大的老人，和骨瘦如柴的小孩。我和二妹總是先繞行近日公園一圈，計算要發的人數與米票，不能剩下米票回去，實在不夠，則回家找帳房拿夠米票後一齊個別發給。

大掃除：昆明一年有三次大掃除，年前的大掃除是最徹底的，佛堂上的供具、廚具、床鋪、被褥、箱櫃、衣服，全部都得清洗，所以也是費時較久的，端午節的大掃除以清掃牆壁、地面、噴洒雄黃酒為主。

火把節——六月廿四日——的大掃除不僅要清潔屋內、室外。還要用火把——洒松香以取火勢——飄過地面及陰暗角落以滅蚊蠅、跳蚤、臭蟲。

鋪青松毛（針葉）：臘月廿七、八、九。鄉

下農民用車載、驢馱、肩擔、背兜揹著青松毛在街上叫賣：「青松毛啦！來！」空氣中那種清香味兒，好似到了松林內的感覺。我家佛堂前，客廳地上鋪著厚厚的一層松毛，濃郁的香氣，增添年的喜悅。小孩子樂的在上面翻筋斗、打滾，玩的好開心。

除夕：家家戶戶忙著張燈掛彩，貼門神，對聯、上供、辭歲、拜祖先。豐盛的年夜飯，滿街的爆竹聲，好一幅年景圖。長輩選好時辰迎歲之後，晚輩順序向長輩拜年。一個個的紅包遞到手裡；勉勵和祝福的話聽到耳裡。同輩間互相的戲謔，滿屋子的喜悅歡鬧。守歲的娛樂，則是要家搓子、麻將、紙牌、天九、撲克，單雙都可出籠，贏到長輩的錢，最開心了，不用還回去。

年初一的街景：無論老小都穿戴整齊，恭喜發財之聲，此起彼落，小販叫賣聲，隨處都是鬧哄哄的歡樂景象。吹砰咚：一種小孩玩具，葫蘆形，中空透明體。用嘴對著葫蘆把兒，一吹，一吸發出砰咚砰咚的清脆聲音。稍用力吹即崩炸。見——聽著的人會拍手呼叫：「砰咚！砰咚！即時買來即時送！」吹炸了不再買的小孩是少之又少的。

倒糖人：濃濃的糖汁裝在小壺內。倒糖人的師傅以靈活的巧手，在白鐵板上倒出各朝各代，各式各樣的英雄人物，既可欣賞，又可吃，是小孩的最愛。

捏麵人：各種顏色的麵團、竹籤，在捏麵師傅的手裡，捏出唯妙唯肖的各式人物，毛髮衣著均現，栩栩如生，小男孩喜歡孫悟空、關公，女孩子喜歡天女散花、母搯子、賣剪紙花樣，揹背兜拿箴箴的大媽，一面走一面叫著「紙花樣！來！有人要買，即隨處停下，放下背兜，掏出各式各樣的紙花樣盛在箴箴裡，任由購買的人——青、少女挑選，花樣不夠，便當場動剪刀，或由顧客指定花樣。一停下，很快就圍上好幾層人，當然也有湊熱鬧的男孩子。花樣通常用在繡枕頭、門簾額、圍腰、肚兜、嬰兒帽、女鞋、男拖鞋、襪後跟。

人潮最多的地方：文廟內及其附近，是人擠人的地方，平時文廟內陳列的文物，便很吸引人，過年增添了不少表演：說書的、彈道情的、耍把式的、變魔術的、看相測字的、打花鼓的、唱花燈的，各種傳統技藝都有，加上小吃攤賣蒸米糕的、炒栗子、炒松子、燒豆腐，各種景象引

人興奮、留連。各種香味，牽動食指。

年初二拜財神：各商店無論開張與否，都要拜財神，一早就鞭炮響個不停，紙灰飛揚，香煙裊裊。送財神的，拜加官的，三三兩兩，逐戶討喜，雖惹人厭，但喜接受。

獅舞：兩廣會館的獅子，大多在九時以後出動，一行十多人，以鼓鑼導引，沿街舞行，見有放爆竹，燃燭焚香歡迎的，即停留向主人拜舞。通常主人拱手回禮，將紅包放入獅子口內。也有主人站在凳上、桌上，以手高舉紅包，讓舞者自取。只要不超過兩人高度，舞獅可輕易取得。我家寶善街店旁有電桿，店內工作人員用貨梯將大紅包掛在電桿上，舞獅搖頭伸腿，繞纏在電桿上，將大紅包吞下，掌聲、歡呼聲，與鼓鑼齊鳴，皆大歡喜。

隔壁金馬美術照像館是廣東人開的，爲了製造驚險，掀起高潮，晒衣竹竿頭吊著大紅包。竹竿由二樓窗口伸出到電桿高處，紅包在電桿旁四五尺搖擺著。舞獅的兩人不僅要協力爬上電桿，還要保持有節奏的舞姿，難度很高，稍不慎即有掉落受傷的危險。圍觀的人群，瞪著大眼，仰著頭，緊緊盯著舞獅，除鑼鼓的點子外，一點聲息

都沒有，當獅口咬著紅包時，轟然暴發出如雷的歡呼聲，鑼鼓昂揚的勝利點子，舞獅像靈貓一樣，沿電桿疾馳而下，環拜向觀衆致謝。

舞龍隊：入夜舞龍隊出現，人潮隨著龍隊波動。耍寶燈的引導龍翻滾環舞時，鞭炮、花筒、冲天花炮火花四溢，如繁星繽紛。鑼鼓聲、掌聲、炮聲、吆吼聲，充塞街道。

設香案、接龍頭，不是每一商店，或每戶人家都能辦的，必須接到龍隊賀帖的方有分，我家接龍頭香案設在同仁街店內。香案上放著大紅包，耍寶燈球的引導龍頭進入店內，龍頭向香案三點頭么耍寶燈球的說一些道賀的吉祥話，主人把大紅包放入龍口，龍頭三點頭，主人拱手三還禮，又是一些吉祥道賀的話，退到街中央，開始舞動翻滾。店內先生學徒撐著爆竹，拿著花筒，向舞動的龍隊跟隨施放。炮停花息，龍隊的領隊再到店內道謝，雙方客氣一番，主人必定說：「明年請早。」

兒時點滴記憶，聊供茶餘一哂。

恭祝壽誕 永懷親恩

王 文

——先母李太夫人百歲誕辰紀念

余少小離家、老大始歸，但雙親已逝，物變人非；人生遭此大故，不禁肝腸寸斷，悲愴莫名！然而余爲抗日報國、青年從軍、拜別高堂親友五十年後，始於民國八十二年、即公元一九九三年四月初旬，能重返夢魂縈懷，無日或忘之故鄉——雲南省嵩明縣小倚伴村探親掃墓，重溫可愛家園之童年往事，親睹生長鄉梓之建設變遷，一償半世紀來之返鄉心願；自爲余長期離鄉背井、飽經悲歡離合後之人生幸事。尤其適逢 先母李太夫人百歲誕辰將屆，余更有幸能敬述此文，恭祝壽誕，以微表孝思、期贖「子欲養而親不待」之罪愆於萬一；其感懷身世，永懷親恩之心情，自殊難形諸於楮墨。

先母李太夫人，諱誠修，係雲南省嵩明縣下

甸心外祖父李公之長女，生於民國前十四年，即清朝光緒二十四年、公元一八九八年、陰曆二月十日午時（生肖屬狗）；逝世於民國四十六年、即公元一九五七年四月十六日子時，壽終正寢於家鄉小倚伴村，享壽六十歲；而至明年，即民國八十六年、公元一九九七年二月十日，已屆百歲誕辰。當此時際，思親之情，不能自己；而故鄉情景，亦湧現腦中，真是喜憂參半，百感交集。茲謹略述所感，以追懷親恩，溯源家世，以明王氏興盛之道，藉彰余不孝之過。

先母於十八歲與先父正發公結婚，聰敏賢淑，寬厚仁慈，係典型之賢妻良母，在王氏耕讀傳家之大家庭中，相夫教子，奉侍翁姑，復和睦妯娌，均咸得其宜；故備受家庭老幼之尊重，與

戚族鄰里所稱羨。而爲子女之吾等，更深獲母愛，渥享親恩，余自幼蒙受扶育教誨，以迄十六歲青春之年，爲抗日救國，毅然從軍離鄉，均無日不在母愛撫育之中成長茁壯！猶記當余從軍離家之時，先母執吾手而語之曰：應保重身體，行善助人，盼早日返家團聚等語。余深諾牢記，感泣拜別；孰知此別竟成永訣，言之傷心欲絕，莫可奈何，惟嘆世道之不仁。但半世紀以來，慈母之叮嚀，無時不在鼓舞我奮發前進，然而除保重身體，及行善助人二事，已竭余之所能，自然力行無間，足堪告慰慈母外；至於早日返家團聚之望，則因國事戰亂，宛若地覆天翻，余於民國三十九年，即公元一九五〇年初，隨軍進駐台灣後，音訊斷絕即長達三十餘年，終因海天遙隔，暫難如願實現。但余仍無日不再盼望：早日返鄉拜見雙親，痛陳離情別緒，重享天倫之歡！尤其在成家之前，每遇中秋及過年，應是全家團圓之夜，余輒獨自漫步郊野，悵望台灣海峽對岸，遙不可及的雲南故鄉，形單影隻，狂呼爹娘，幾欲乘風歸去，不禁淚顯衣襟。迨至民國七十六年，即公元一九八七年七月十五日，台灣地區宣告解嚴後，放鬆此間對大陸「不談判、不妥協、不接

觸」政策之限制，余即飛函父親，稟陳近況（時余已任職考試委員），盼獲家園佳音；嗣果獲覆信，見信時內心充滿「烽火連三月，家書抵萬金」之喜悅，且更過之遠矣！詎拆信後，覆信者竟爲胞兄王明，再讀內容，始悉雙親及二姐，均已於二十餘年前逝世矣！真如晴天霹靂，幾至昏厥。嗟夫，余睽別故鄉四十餘年，無日不企盼返家拜望雙親之希望，頓時爲之幻滅矣！內心之沉痛悽愴，涕淚之不禁滂沱，殊非泣血呼天所可形容；蓋余從軍之後，因顛沛流離，尚未奉菽水之養，待立業成家後，又天各一方，音訊杳然；不孝之罪，已百身莫贖，而養育親恩，更終身難報矣！人生之痛楚悲愴，尙有甚於此者乎！深感皇天何其不仁？竟如此苛待善良，尙有天理存乎！然而世事如此，徒嘆奈何；余將進而略述家世，追懷王氏祖先，源遠流長，德澤廣被，以微表孝思；用示王氏後代子孫，務必承先啓後，光大祖德，自立自強，永遠生存發展於斯世。

王氏祖先王公先明，原係明朝應天府（南京）之殷實商人，富甲一方；明太祖定鼎金陵後，欲收復雲南，統一中國，乃派大軍前往征討。吾先祖王公先明，響應太祖號召，參與同伸

義舉，遂進軍雲南，征討蠻夷，終獲大勝；旋以功臣定居雲南，設籍嵩明，以安家立業，時爲明朝洪武年間，約公元一八三〇年前後。明公先祖，爾後即與其弟王有貴、王登貴等，在小倚伴村，創建事業，更樂善好施，濟助窮困，德澤廣被鄉里。子孫則歷代遞傳，經由王順、王鉅卿、王公卿等，繁衍綿延，人口衆多，蔚爲望族。僅就余之直系血觀尊親屬言：曾祖父王公鉅卿，生育四子，即王利、王鈞、王忠、王鑄；祖父王鈞，又生育六子，即正榮、正發、正華、正存、正邦、正良。父親王公正發，又生育子女五人，即長女王頌、長子王明、次女王珍、次子王文、三女王淑英。至於堂祖伯叔，與堂兄弟妹，更旁支繁衍，衆多難計其數，尙有待於修訂家譜，以確切計之；但王氏子孫，至此已蔚成本鄉之一大家族，計自先祖設籍於此，迄至民國八十五年，即公元一九九六年止，已相傳十四代，都六百餘年；皆奉忠孝仁義爲家訓，而以孝親敬長、清白做人、耕讀傳家爲家風，用能代出賢良，繁榮昌盛。余少小離家，馳騁四方，經歷軍、政、司法、教育等事業，均能有所獻替，而免於隕越者，實蒙雙親教誨家訓，宏揚家風，潛移默化之

所賜；思之衷心感激不已，深覺親恩罔極，誠不知所將何以爲報也。

先父諱正發府君，世居雲南省嵩明縣小倚伴村，生於民國前十七年，即清朝光緒二十一年，公元一八九五年三月二十九日戌時（生肖屬羊），爲人忠厚誠實，儉樸勤奮，熱心公益，勇於任事，權利不爭，赴義恐後；故其在胞兄弟六人未分家前之同財共居中，最爲祖父王鈞公所信任，而被擢任爲在祖父督導下由數十人所組成大家庭之「當家」者，負責此大家庭之生活經營，與財務收支調度，益以先母之賢淑輔佐，使王氏家族，成爲村中之翹楚。爲子女之吾等，亦爲鄰居鄉人所尊重，而深感與有榮焉；先父之爲人處事，於此可見一斑。而於余投筆從戎之後，先父曾在數月之間，兩度前往曲靖大營房訓練基地、及昆明市郊營區探望，帶給余最喜歡吃之食品與用金，予以親切之慰勉與鼓勵；先父愛子之深切，令余感奮無已，此爲余對父愛最珍貴之記憶，將畢生永誌不忘。先父於民國五十五年，即公元一九六六年五月十三日、仙逝於故鄉小倚伴村，享年七十二歲，與先母同葬於村前山崗之祖塋墓地，背山面水，綠樹成蔭，風水極佳；余曾

匯款囑侄兒輩修墳立碑，均已辦妥，并於民國八十二年四月，偕妻昭惠返鄉探親，率領侄兒輩等，專誠前往拜祭掃墓，以盡孝思。嗣於翌（八十三）年六月，適逢先父百歲誕辰，余又率子德威，前往誦經追薦，并親撰上方橫幅：「顯考王公正發府君百歲誕辰追薦會」；左右楹聯則爲：「府君百歲誕辰，子孫滿堂恭追福；後代千秋萬世，承先啓後振家聲」，敬表孝道，而示「慎終追遠」之義。大姐頌：生於民國五年（生肖屬龍），歿於民國七十五年，享年七十歲；胞兄明：生於民國八年七月九日（生肖屬羊），歿於民國七十七年六月十日，享年六十九歲；噩耗相繼驚傳，令余淚洒台灣，哀痛逾恆。而二姐珍：生於民國十一年（生肖屬狗），秀麗大方，聰慧賢淑，與余情感最佳，同縣王四霸權貴富人楊某，屢次央媒前來向吾雙親爲其子正培提親，終因盛情難卻，勉予答允成婚，生獨子楊升。詎二姐嗣竟於民國三十九年間，在時局劇變中死於非命，年僅二十八歲，英年早逝，天最不仁。余於相隔三十七年後獲此噩耗，猶悲痛不已，無限哀傷；迨爲此文時，仍不禁潸然淚下，幾不能自己。故於紀念先母誕辰文中，亦同記述至親生死

梗概，并略申內心所感，以誌哀思。

嗟呼！「生離死別」，乃人生慘事；而「子欲養而親不待」，更是孝子終身無可彌補之哀傷！不幸余竟兼而有之。此種情事，對於青年懷抱愛國熱忱、爲抗日救國、慷慨投筆從軍、乃泣別爹娘，遠離故鄉，勇敢奔向戰場之我，上天未免有失公道，過於慘酷，能不高呼不平？先父先母雖仁慈寬厚，深知純孝文兒，在劇變之大時代中，身不由己，無法返鄉奉侍，諒當不致見責；但終致人天永隔，無緣再見雙親，必抱憾終身，情何以堪。當此紀念先母百歲誕辰之際，余乃傾吐久經積壓之情懷，略抒對至親孺慕情殷，未能承歡奉侍之所感；并發宏願曰：務必光大祖先德澤，永懷博大親恩；更當教誨啓導兒女，實踐祖傳家訓，宏揚誠樸家風，自立自強，熱愛家邦；期使王氏子孫，永遠興盛，世代綿長。以告慰先父先母，在天之靈。茲再草詩一首，以微表心聲：

離鄉思親五十年 夢喊爹娘淚濕衫
家隔臺海歸不得 驚傳親逝泣血天
遊子欲養親不待 養育深恩永難還
婉賢孫孝堪敬慕 光大家聲慰九泉

李先庚教授榮獲感謝狀

本會李名譽理事先庚贊助會務不遺餘力，曾擔任各大學教授多年，桃李滿天下，八十五年國立成功大學校長黃定加特頒贈李教授先庚感謝狀，十二月在台北來來大飯店成功大學台北地區校友會餐敘上，由現任教育部吳京部長親自致謝致贈，校友吳秘書長伯雄、趙秘書長守博、施委員明德（前民進黨主席）、王部長建煊、蔡部長兆陽、謝主委深山等數百校友參與劇會，群賢畢至，三黨聯歡，盛況空前，亦係我雲南鄉賢在教育界上顯著之光榮貢獻。



簡介一個多元化的業務機構——中央信託局

沈徑瞻

——它是一家銀行、幾家不同性質的保險公

司、一個公營採購局、一家大貿易商、一家航運公司、一家證券行、一家汽車進口商、一家金店、一家水果進口批發商——

中央信託局（下稱中信局）為國家四行兩局的一員，由政府投資，於民國廿四年十月一日在上海正式成立。是時，正值對日備戰，以辦理軍資採購充實國防為主要任務；同時推展節約儲蓄，以累積資金，厚植國力，及開辦團體保險、產物保險、兵險等特種信託業務，以應時代需要。

二十六年抗戰軍興，中信局業務重心隨戰時需要而加重。隨政府西遷重慶後，除擴大軍資採購與續辦原有各項業務外；並增辦對外貿易，搜購及搶運進出口重要物資，換取外匯，平抑物

價，以支援抗戰。

三十四年抗戰勝利復員上海後，負責接收清理全國敵偽產業，協助政府辦理有關復員工作。三十六年五月，政府頒佈「中央信託局條例」，明定中信局為執行國策辦理特種信託、保險、儲蓄業務的專業機構，受財政部之監督。

三十八年正當戰後復建期間，共黨構亂，大陸棄守，中信局隨政府輾轉撤退來台，當時對國家行局在台復業諸多限制，所幸中信局於台灣光復後，即在台北設立台灣分局，故總局能順利率先在台復業，同時將台灣分局改組為總局信託處，以避免業務重複。

中信局在台復業後，政府為簡化組織，先後將行政院物資供應局、經濟部材料供應處、及保險事務所歸併中信局。並頒佈集中採購命令，規

定各級政府機關及公營事業機構國外購料，一律交由中信局統一辦理；另又指定中信局處理美國在台剩餘物資；辦理美援商業採購；及獨家外銷省產糖、米、鹽等物資，換取外匯，以供進口機器設備，發展工業，中信局各項業務，得以蓬勃發展。其後數十年間，政府續交辦諸多特殊專案，如：標售黃金、配售飾金原料；自營進口小汽車、蘋果、水梨；辦理軍人保險、公教人員及眷屬（包括退休人員及眷屬）保險、私立學校教職員及眷屬保險，使數百萬人受惠，並為隨後實施的全民健保業務奠立下良好的基礎；執行國貨國運政策，統籌派國輪承運進出口物資；非常時期專案收購或配售重要物資，以調節供需；開辦外匯及代客買賣證券等業務；七十五年指定中信局擔任勞工退休金的收支保管任務。上述部份業務，係執行政策；部份業務，則須與同業作公平競爭。在當前政府積極推動金融自由化、國際化、全力發展台灣成為亞太地區營運中心之際，以中信局在金融貿易領域所建立的基礎，當可在今後國家經濟發展中扮演更為積極的角色。

綜觀六十年來，中信局雖迭經戰亂，數度播遷，仍能愈挫愈奮，屹立至今。且每一階段對政

府交辦的任務，均能圓滿達成，不辱使命，對國計民生所作的貢獻，亦歷歷可數。筆者忝曾為中信局的一員，在局服務三十三年，對諸多承辦要案，並曾殫精竭智、投注參與，今所述者雖係前塵往事，但身為退休的「中信人」，仍與有榮焉。（本文作者雲南省騰衝縣人，曾任中信局副局長，今已退休。）

猛「龍」過江 藏臥華府

吳崇蘭

三十多年前，華府華人還是寥寥可數的時候，華人開設的店舖、飯店也寥若晨星。當時，人們就說過：華府是塊藏龍臥虎的地方。到了今天，華人的人數增加了十倍有餘，老牌與新銳濟濟一區，不乏能人幹士。他們與她們幾乎都各有一手。而且，今日華府所藏的不仅是龍虎。且都是威龍猛虎。就以餐館來說吧！當年除中國城幾家小小的酒樓餐館外，規模較大的餐館，以十三街與H街附近的北京樓與康納克脫大道（CONNECTICUT AVE）上的北宮飯店為最著名。時北京飯店的老板為陸傳銘，北宮飯店的老板為龍繩文，龍繩文為雲南省主席龍雲的第四個兒子。這兩個餐館，曾因菜名及店名還打過官司。因為北京樓開張稍早于北宮。北宮的英文名字（PENCHING PALACE）與北京樓的英文名字（PENCHING RESTRANT）的第一個字相同，犯了諱，官司結果是北宮英文名字的第一個字（P）改成了（Y），成為「燕京」，才算了結。

至於菜名，好像是不了了之。到了今天，兩位老板都早已過世。北京樓也早於六、七年前壽終正寢。如今只有北宮飯店仍兀立不倒。由龍雲的長孫龍宗霖接掌，成為華府最老的一個不但可以享受口福，也可以享受古色古香幽情的地方。

北宮飯店開業於一九五五年，至今已有四十多年的歷史。在一九六二年十月，世界正面臨核子戰爭的危機，美國ABC新聞廣播電臺記者約翰史加利（JOHN SCAL）和蘇俄密使佛明（ALEX-SANDR FOMIN）等曾在北宮晤談，并協議終結古巴飛彈危機。當時也是美國總統甘迺迪與蘇俄首領赫魯雪夫密使相會的地點。其最後協議亦是在北宮完成。一九七一年中美恢復正常外交時，北宮又被選為中美兩國外交、社交的重要場所。季辛吉開展美中外交時，北宮也為重要活動的地方。這些有名的歷史事件，在一九八七年和一九九四年倫敦時報和紐約時報還都有回顧記載。

猶記得一九六五年吧，曾經在三〇年代紅透

半邊天的電影明星白光來華府時，正值新年，北宮主人龍繩文爲她在北宮特別開了一個大派對。有中外名人兩百多人參加。我所知道的美國總統國策顧問柯克倫、芝加哥論壇報發行人德克薩斯、上議員陶爾夫人、麥可米克夫人、陳香梅女士、著名武俠明星艾洛弗林之父英國教授著名教授佛林博士及其女華納上校夫人，日本心臟專家阿卡瓦博士，以及中華民國大使館的官員先生夫人和華府名流。電影明星李湄也和她的美國夫婿一起參加盛會，真是釵光鬢影、珠光寶氣，盛極一時。其時，還沒有卡拉OK，但胡琴、笙、簫伴奏表演，非常熱鬧。白光穿一件黑色絲綢旗袍，外罩盤扣黑色外套，明艷照人。她唱的『玫瑰、玫瑰，我愛你』全身散發著熠熠星光，眉眼之間的嬌妖狐媚，瘋靡全場。香港影星李湄也應邀上去唱歌。北宮主人龍繩文翩翩周旋於全體賓客之間。他手上戴著一只光燦燦的翠綠戒指，曾引起賓客們的矚目、猜測。都以爲是一只價值連城的戒指。後來有人要他褪下來給大家觀賞，才知道不過是一只紙摺成的紙戒指，全場爲之哄笑。真是窮人手上戴個鑽戒，別人還只會想是個玻璃戒指，玻璃戒指到了富人手上，卻變成了價

值不菲的鑽戒。這件韻事，筆者曾在臺灣聯合報上以專文刊載，與讀者共享。至今已三十多年，北宮主人龍繩文，及其當時參加盛會人士，有好多都已作古。回想那個熱鬧晚會猶歷歷如繪。

現在的北宮主人龍宗霖，是龍繩文的嫡親侄子。在龍繩文當家的時候，他還是一個十九、二十大好年華的公子哥兒的瀟灑人物。如今已是龍苗、龍真、龍馨一子二女三個孩子的父親。頭上也出現了銀絲。時光催人，物換星移，他人成熟了，性情也變得沉穩了。其妻苗倩，也來自雲南。美麗典雅、溫柔大方。店中雖聘有經理，總理店務，兩夫妻也仍輪流在店照顧督導。店中工作人員有十多位，其中大廚是特別自昆明請來的一流名廚。精於川菜、滇菜、湘菜，江浙菜亦在行。其冷拼花式多、擺樣美。蝴蝶冷拼中的五香熏魚酥軟，怪味雞條嫩鮮，蘭花酥豆清脆，風乾牛肉餘味無窮，蒜泥白肉薄如紙片，燴黃瓜條酸甜脆辣。又有特別做料，美味香辣。嗜辣者與拒辣者各取所需。孔雀冷拼的香菇素雞、枸杞、干貝、椰菜、草莓形成五彩斑斕的鳳尾，又是另樣味道。其他家常海參是完全的川味，軟膩溫馨微帶小辣。湘菜東安子雞，滇菜乳餅報春、炒餌

塊，都別有風味。而雲南的名吃「過橋米線」有若獨人火鍋，吃得過癮。什錦水果盤，花樣百出，有若博物館中的名雕。北宮主人龍宗霖親切問候，苗倩的溫馨笑容，經理周光燁的熱誠招待，侍應生的殷勤上菜，都在食之外又灑上一層人情的馨香。

在華府，各省的同鄉會很多。雲南尚未成立同鄉會。好像雲南在華府的人數不多。不過其傑出的人卻有三位。北宮的龍氏家族是世家。前雲南省主席龍雲嫡長孫龍宗霖是一位。〈華盛頓新聞〉報的總經理李靜芳小姐是一位。還有一位就是著名納西族畫家納若。套句俗話：山不在高，有仙則名。水不在深，有龍則靈。同鄉不在多，有傑出的就好。雲南省在華府的人數雖寥寥可數，但龍宗霖能秉承龍氏在華府創業半個世紀的餐廳屹立不倒，更有雄心力求發展，難能可貴。李靜芳與其夫婿黃瑞禮，在華府從事報業工作，在短短時間中能取得輝煌成就，成為報業翹楚。納若單槍匹馬，在華府藝文界能穩踏一腳。他們都能在異國他鄉放出光彩魅力，實在難得。守成不易，創業維艱。守成創業均非易事。守能穩紮穩打，創能開天闢地，二者合一，則何堅不摧，何事不成？



雲南經貿團趙顧問秀英於歡迎會上致詞

永勝郭氏族譜序

郭 焜

族之有譜猶國之有史也；族有譜可徵，世世子孫得明悉祖宗之遞嬗、功德，追本溯源咸知其所自出，推源及流共奉昭穆，油然而生孝悌禮讓敬愛之心，懷於祖範家規，賢者思篤，不肖者反求而得，見德行者則思昭；於是父慈子孝、兄友弟恭，倫常興、族祥和，人人厥振家聲，啓迪後代，光前裕後，明德親睦，此族譜之功也！蓋今民德式微，治本之道在明德親睦；自誠意正心修身進而尊崇敬祖，敦親睦族。而明德親睦首重修譜！曾文正公云：「子弟之賢否六分本於天性，四分由於家教。」養而不教，每易流於驕縱。故族譜之設實乃家教之範本！子弟共遵斯譜，勵志、進德、修業，久而必彰！緬維汾陽公前徽、忠孝勤樸家風，尊崇敬祖，克紹先芬，敦親睦族，承先啓後，流芳後代！

溯自一九三七年幼小離家至一九九一年返鄉探親，在外長達五十四載，黃埔軍校畢業後，東

西征戰，南北馳騁，及壯至老，飄泊海外，然胸懷大陸，心繫家鄉，其間國共失和，家音中斷三十六載，烽火頻仍，狀況變化萬千，然尊祖敬宗之心始終未變；秉承祖訓以應對，雖未能揚名顯親，但從無敗德亂行，而不愧於祖宗！來台退役後在大專任教，時欲致力於族譜之編纂；但支衍系茂，時久而親者疏，疏者遠矣！且身居海隅，採訪無門，調查不易，考證無籍，困難較多。幸族兄佩德公於一九八五年底以八十高齡闖關越卡，來台探親，敘離愁，談鄉情、慰親思之餘，承供家族資料，並參證茂春及天錫寄供史料，得以秉筆直書，就本姓支派，聯屬其遠近親疏，考證世系，詳其所近所親，而不略其所遠所疏。無如年湮代遠，流傳無徵，或名字失傳，或因式微而派系絕，或有孝子慈孫，節婦名媛，其潛然幽光湮沒而弗張者，或世代口傳難免謬誤；歷時半載，族譜初成。計分：一、子儀公圖像及敬公五代

世系表。二、茂堂公蔭堂公耀廷公華軒公佩榮公憲廷公泯公中英公等傳略及滌生壯志未申豪情宛在紀略。三、樹林公碑記。四、子儀公傳略等。五、青草灣世系表及直系親屬表。六、族譜保管修訂說明。七、續列昭穆：樹玉中天、建平光華、仁義禮智、德澤永輝。期族人雖南北遼遠、東西阻隔，然按譜以稽，溯本源於宗祖，傳千百世之遠。一九八八年初稿譜成。一九九一年春節散居各地家族人聚集昆明，一同返永勝探親掃墓，並考證世系，就所獲史料返台後，詳撰蒲米村、青草灣暨散居各地郭姓世系表及直系親屬表、蒲米克梅公生平事略、潤公行誼等。並將佩榮公所編殘稿族譜序、郭氏根源考、郭氏遷徙記、青草灣郭氏根源考、異人傳等五篇列入譜內。佩德將軍回憶錄列爲附件。凡先人行誼足資矜式者，望知者提供史料，以便編列表彰。尚未列入本譜我永勝郭姓氏族，竭誠歡迎列入。譜成印發各地裔族，共奉斯譜；亦望後啓者續修無替，世世子孫服膺本譜，可以興木本水源之思，起明德親睦，法祖敬宗之念，春秋永荐馨香！



本會名譽理事李拂一、常務理事王文、俸理事光鑣偕周總幹事合影

郭公諱潤行誼

郭 焜

繼承父志肯堂肯構：永勝蒲米郭氏九傳至克梅公，生滄潤濤溥四公，十一代有士美等七公，至十二代有繹公等七人，四代同堂，人口日衆；然家庭經營分乘協作得宜，家道日漸興旺，此乃由於克梅公辛勤創業，更得力於潤公輔佐而奠良好基礎！克梅公辭世後，潤公繼承父志，肯堂肯構，負持家重任；潤公英明睿智，幼讀詩書，博聞強記，有識見、有風度、有氣魄，剛毅爽直，精明幹練，善於策畫籌謀，任事條理分明，尊長護幼，深獲家人信賴合作！至十三代春字輩子弟二十餘人，本義不分荆兄弟子孫樂精神，族衍支茂，五世其昌，近七十人口。潤公發揮協調合作領導才能，使人人竭盡心力勤於本務，致各業興盛，家聲傳鼎，事業紹箕裘！

知人善任大展鴻猷：領導者應有知人之明，昔孔子重觀察，視其所以，觀其所由，察其所安；諸葛衡鑑人才重考驗，潤公深得其奧；能知

人之長，識人之短，知人長中之短，識人短中之長，用其所長，訓其所短，以人盡其才蔚爲大用；依才能賦予工作，適才適所，各司其職，各盡其責，使人人有事作，事事有人管，共謀家業興盛；或耕田種地，勤於農事，地種麥粟田種稻，男任耕作女桑麻，地盡其利慶豐收；或從事漁業，四海子內鯉魚肥，程海煙波滿載歸，或使騾馬運輸，時值清末民初，公路未通，全靠騾馬運輸，以六十餘匹騾馬編爲馬幫，經營運輸茶、鹽、棉紗、布匹、瓷器、蔗糖、草煙等貨物，貨暢其流馬蹄忙。或販賣布匹——綢緞綿麻毛葛，遠至大理下關、鶴、麗、賓鄧祥雲，溫暖如人意，涼爽舒適總應時，傳至緞公可稱經營此業之能手；或任裁縫，金針渡世，玉尺量身，正人衣冠，士顯公劉氏夫人乃高手師傅；或司釀酒，釀之太和，芳香馥郁。各業無不鴻猷大展，財源廣進！

齊心合力建造廣廈：連樓東西兩大院，四角五天井，美奐美侖。除巨大樑柱係訂購及聘必要之技藝工匠外，所需木材、石料、磚瓦、石灰等項建材之採集、製作、搬運及房屋奠基、立柱、上樑、築牆、蓋頂、砌磚、塗泥抹壁安門窗、鋪石板石階、美化屋宇等，均各依其所能賦予任務編組，分工合作。除不誤農時漁業及必要之經商人員外，全家總動員趕造。士美公乃潤公長子有乃父風範，協助籌謀，分勞瑣務，亦從事漁農，並與士奇公上山伐製木材。在全家齊心合力辛勤趕工下，大廈分期建成；屋宇高爽，雕樑畫棟，坐東朝西，大門外廣場面海，主房連接兩大院，後院乃四角五天井；正房北院爲廚房，南院廂房連接砲樓，亦次第完成，樓高三層，可東觀山景西攬海，晨看旭日晚賞月；樓窗俯瞰全村週邊，上置抬砲，以備轟擊當年夷匪常來搶劫之戰備。樓前庭院向南開門，門上列掛旌表節孝華匾，金碧輝煌，福門集慶，淑氣生輝，真是：瑞氣謁門庭構造堂皇四角五天井背山面海山光水色美宅良田相拱照；旭日照新宇規模壯麗二進兩大院德門仁里霽月光風一堂和煦增光昌。

重視教育人才輩出：潤公認爲傳家有道敦詩

禮、處世遺經教子孫，深知要綿祖德須爲善，欲振家聲勤讀書，並本讀書好耕田好要好便好，創業難守成難知難不難精神，來推展家庭教育，務期兄以教弟，長以教幼，身教以立範、明德，言教以啓智達理，蔚成良好家風；進而培育富有智慧之子弟，專心讀書，深研學問；如士仁公勤學苦讀，通情明理，歷任地方首長，造福鄉里，長才應衆望、厚德載群倫；繹公字佩言號華軒，師範學校畢業，才學宏富，識見過人，文章華實，精於書法，望重士林，遠近聞名，爭相聘請往任教席，並歷任參議員，讜論流芳；其後人才輩出，進德修業：如緩公字佩榮，大理師範畢業，受聘箇舊錫務公司，丕振家聲；綏公字佩德，昆明中學畢業後，入黃埔軍校軍官班第一期，歷任連營團長師長；素公號佩儒字滌生，黃埔軍校十八期通信科畢業，往印度藍伽受美戰車訓練後任排長，均爲抗日先鋒！至春字輩子孫，人人讀書，文風鼎盛，人才輩出，被譽爲書香世家，實由於潤公卓識遠見，子孫兩行正路維讀維耕，祖宗一脈相傳，重視教育人才之功！

建立家庭倫常規範：懷於祖範家規，人人服膺，長幼有序，兄友弟恭，長慈幼孝，井然有

序。潤公並重誠信，信以立己，德以服人，尊善容衆，人人心悅誠服。且家居作息時間有定時；烹飪有專人，由婦女編組輪值。全家無一人閒散，亦無一人願偷懶，違犯家規，實由於潤公齊家有道，管教有方所使然！

夫人襄助和樂且群；潤公德配馬氏孺人，乃青草灣名門閨秀，賢淑雅慧，善待公婆、和睦妯娌，領導閨閣從事耕織烹飪裁縫女紅，勤於佐理家務，襄助潤公無內顧之虞；溫良恭儉、懿德永昭；仁愛篤厚、壺範流輝！

典型常在德嫗汾陽：潤公熱心贊助公益，爲善常樂，排難解紛，望重鄉里！領導大家族，合作密切、和樂融悅，遠近聞名，知者咸欽，口碑載道，實乃經營有方，知人善任，尊善容衆，協和鼎鼐，發揮群體力量，致家道興旺，家聲丕振！潤公身體素健，年逾七旬，於大門口乘涼，突感頭昏，回躺床上，即與世長辭！典型常在，德嫗汾陽；完人太璞歸大地，留得和風潤子孫！一代偉人，志業千秋，垂範後代！

來函照登

爾新吾兄道鑒：

去年十二月出版雲南文獻第二十五期載有朱心一兄「撫今憶昔談民生」一文，其末段提到弟邱名棟，謂「由於他爲官清廉在滇做了兩任（宜良大理）縣長，於三十八年十二月初辭卸急欲赴台前夕，竟缺少兩張機票，我得悉後，立即爲他籌措應急，似此情事絕無僅有的……」讀下甚覺訝異！

關於弟三十八年十二月由昆明來台經過，在拙作「邊城舊事」（七十年出版）第二一二頁曾有詳細記述，當時弟以黃金十八兩購合家大小八人機票八張，由昆飛港，朱兄所云由他「代籌機票兩張」絕無其事，應係記憶錯誤，致有此語，特此函請刊登此函予以更正，以免訛傳。順頌

文安

弟邱名棟 上

八五、九、廿九

台北市雲南省同鄉會的由來和發展

周爾新

三十八年中央政府由廣州遷台，當時雲南人在中央政府供職的不多，就三個中央民意機構的省籍立法委員、監察委員及國大代表亦僅有卅餘人，後來由這三個中央代表組織了一個雲南中央民意代表聯誼會，是為雲南同鄉會的濫觴。

四十三年滇緬邊區游擊隊撤軍，來台官兵絕大多數是雲南人，來台雲南人雖然增多了，但他們都派到部隊中工作按照規定軍人是不能參與社會活動的，幸有少數未參與軍旅工作，雲南中央民意代表聯誼會則接納了一部份未在軍中工作的同鄉擴大組織為雲南同鄉聯誼會，由蔣故公亮鄉長擔任召集人，雲南省獎學金委員會也是在這一時候組成的，一直是由張邦珍鄉長主持至今。當時所苦是沒一個開會及辦事的地點。後來實踐堂落成我奉命主其事，因而解決了上項問題，聯誼會召集人一職也由我來擔任。在這幾年間，每年十二月廿五日的雲南起義擁護共和紀念會也都

由聯誼會來主辦，並每年農曆初二舉行雲南同鄉春節團拜。

五十九年加入雲南同鄉聯誼會者日多，已超過法定人數，于焉台北市雲南省同鄉會乃於是年十二月廿五日誕生，選出楊家麟鄉長為首屆理事長，同鄉會會員大會於每年十二月廿五日召開，明定於會章中，是極富雲南歷史深意，所以每次召開大會時我們雲南的二位護國元勳張純老及李伯老都要發表有關護國史話，在雲南文獻八期以前都有詳細的記載，是為研究護國的重要參考資料。最為重要的是張純老自日本旅遊歸來在日本友人處取得一本民國四年雲南圖書館發行的「雲南起義擁護共和始末紀」，乃是海內外的孤本，張純老自費翻印了五百本分贈各同鄉，後來又增印了一千二百本，這本重要史料的出現，它曾改變了半個世紀以來護國之役的領導人物是誰的問題，甚至以訛傳訛，畢其全功委之于蔡鍔一人，

均得到了辨正。

六十年台灣歷史教本將雲南起義護國之役歸諸爲蔡鍔所領導，此一謬誤歷史竟記載於教科書，時本會理事長楊家麟先生乃與張純老、李伯老聯名邀請教育部長、國史館館長及編譯館長餐敘，並將純老攜回之「雲南史末記」一書作爲佐證，他們認爲是極其正確的，允於翌年印發教科書時改正。後來中國電視公司將拍攝一部「蔡鍔與雲南起義」一片，同鄉會知悉，亦是以此書作爲交涉後乃停拍。我要提出這項事由，證明同鄉會對於國家重大史資料的改正及雲南領導人的表彰曾作出了重大的貢獻。

繼而臺北難民村的子弟經由大陸災胞救濟總會每年選派五十名學生來台升學，我們這些難胞的下一代他們歷經艱苦來台深造，遠離家人，在台的孤單是我們所能想像得到的，所以每年都約請他們會餐一次，每逢年節均分別安排他們到台北各同鄉家中共聚，以增添一分溫暖，享受年節歡樂氣氛。此事亦行之有年。

當時楊理事長任立法院經濟委員會召集人，他每月均要約集在台工商界服務的同鄉及年輕的青年同鄉舉行座談會，以指示台灣今後發展的趨

勢及鄉人應有的努力，此項座談會後來改組爲分組座談會，亦延續了好幾年，可見當年同鄉會對於青年學子及青年同鄉極盡關懷，富有積極的意義。

後來簡爾康先生續任理事長雖連任五屆之久，但在此期間同鄉捐贈房屋與同鄉會均引發產權轉移上的困擾，就張故代表所捐贈之內湖房屋一棟內中情形極爲複雜，迄至現在歷經數屆理事長，均未得到解決，好在同鄉會於捐贈之初即派人前往接管迄今。後來羅理事俠齋逝世，其與羅衡共享財產之張常務理事邦珍乃將其徐州路住宅捐贈與同鄉會作爲館址之用，惟簡理事長心存仁厚，不欲捐贈人多所負擔乃經會議決定以所交增值稅作爲價款承購，殊而引起羅衡之侄而起爭訟，產權部份已無問題，而訴訟部份尚未結案，簡公在位十五年，對於服務同鄉解決同鄉間之紛爭績效斐然，同鄉間均欣然敬仰。

嗣因簡公移居加拿大，楊公復任理事長，他這一屆的任期內也是爲內湖房屋的問題傷透腦筋，備極辛勞，除將張培光所欠住輔會及銀行貸款全部繳清外，並由同鄉會部分理監事出具保證書，以爲即可辦理產權轉移手續，殊此事則牽涉

到民法繼承，而張培光子女八人散居大陸及海外各地，殊難解決。

是年大陸思茅大地震，我們同鄉會首先發難在媒體疾呼，希各界踴躍捐輸，募得巨款由台北市總幹事率各地同鄉會理事長送交紅十字會轉交，以略盡在台同鄉之責。

第九屆陶公谿繼任理事長，關於內湖房屋亦難達成其任務，但在陶公任內適值兩岸交流頻繁，本會曾派雲南男女青年十六人到昆明參加青年交友聯誼會一週活動，他們返來均感異常興奮，隨後我們又組織了一個八人訪問團參加雲南楚雄的火把節，帶動兩岸交流的新高潮，年底雲南歌舞團訪台，造成了盛大的歡迎場面，賓主盡歡。

第十屆簡公漢生繼任理事長，適值兩岸關係法第六十條作了適時的修改，即大陸的繼承權經二年後不予辦理即視同放棄，因而我們對於內湖房屋產權轉移又發生了一個新的希望，目前正循此方向努力中，期底于成。

是年雲南麗江地區又發生了空前的大地震，同鄉會在簡理事長積極創導下亦循前例勸募，復得六十餘萬巨款，由總幹事、副總幹事及常務監

事送往紅十字會接收轉交。

雲南文獻自創刊以來從未中斷，內容一期比一期充實，編印方面亦一期比一期進步，在各同鄉會中有其很高的評價，簡公對雲南文獻的編撰亦抱很大的理想，因而每期雲南文獻的出版、籌措經費他都竭盡所能協助，雲南文獻是雲南同鄉會的表徵，也是雲南歷史及雲南同鄉會工作的記述，我現在雖身居大陸，對於雲南文獻是心嚮往之，希望百尺竿頭，更進一步。

台北市雲南省同鄉會八十五年會務報告

馬崇寬

本會八十五年重要事項擇要報告如後：

一、本會周總幹事爾新自本會創立伊始，即服務本會達二十餘年，歷經各理事長任內，綜理一切對本會各項規章之訂立，會務之推展不遺餘力，任勞任怨，績效顯著，近年來因遭受車禍，腦部受傷，迄未痊癒，身體日益衰弱，乃決返滇長期休養，經奉簡理事長核准辭去本兼各職，自八十五年十月份起指派馬常務理事接任總幹事，李理事景然繼任副總幹事。

二、雲南省麗江縣及中甸地區於二月三日晚間七時十四分發生芮氏七·〇強烈地震，造成該地區身家性命嚴重災情，惡訊傳來，本會居於鄉誼及同胞愛手足情，當即召開緊急會議，成立麗江賑災小組，及時發起募款賑災，本會簡理事長率先捐助拾萬元，截至本年二月底止，總共收到捐款陸拾柒萬貳仟零陸拾貳元及美金參佰元，已於三月六日由本會周總幹事爾新、馬副

總幹事崇寬送交中華民國紅十字會總會收訖，轉交雲南賑災單位，並將紅十字會收據傳真雲南省紅十字會（各界及雲南鄉親捐款徵信錄請見附件五）。

三、本年海外及海峽兩岸台滇方面交流活動分別列舉：

1. 三月十九日由本會簡理事長於悅賓樓設宴款待泰緬中等學校回國訪問團，各僑校校長三十餘位，席開四桌，並邀請僑委會陳處長士魁等，全係雲南鄉親，敘談甚歡。

2. 四月二日本會理監事歡迎昆明市台胞聯誼會丁會長懋萱，吾等鄉親返滇，常蒙熱心接待，竭誠照料一切，台北相逢格外親切，並互囑嗣後密切聯繫加強交流合作。

3. 十月二日本會簡理事長歡宴雲南省經貿交流訪問團，團長朱曉陽、顧問趙秀英、團員楊國樞、劉克敏、楊建文暨昆明台聯副會長李

4. 十二月十日本會理監事歡宴雲南省農業考察

係兼昆明市台胞諮詢服務中心主任，馬巧紅女士係兼台辦經濟組工作，與本會理監事均熟悉，彼此暢敘別情，夜深始互祝珍重離去。

四茲將八十四年決算書八十五年收入及麗江賑災捐款徵信列表如附件一、二、三、四、五、六、七附陳，敬請察查。

台北市雲南省同鄉會八十四年（一一十二月）決算表

明

附 記	總 結 餘 存	支 出 之 部											
		會 員 大 會	春 節 團 拜	慰 問 費	招 待 會	修 繕 費	24 期 文 獻 印 製 費	保 管 箱 年 租 費	會 所 地 價 稅	法 律 顧 問 車 馬 費	詹 代 書 車 馬 費	稿 費	人 事 費
一、本結算書係依據各月收支月報逐月送監事會審核後彙整編製，刊二十六期雲南文獻公佈。 二、各月收支月報表及細帳備查。		一四、五〇〇	一七、二六三	一三、〇〇八	四、八〇〇	一、八〇〇	七七、〇〇〇	一、〇〇〇	四六、五〇六	一〇、〇〇〇	三、〇〇〇	一六、四二〇	二七六、〇〇〇
	轉列85年收入												
	四八、五〇九	五四四、九七五	一、一一五	六二、五六三									

附件二 收八十五年贊助雲南文獻25期及樂捐款

文化工作會貳拾萬元
信輪旅行社伍仟元
朱心一肆仟元

附件三 收八十五年自由樂捐

丁懋時壹萬元 李達人陸仟元 丁懋松伍仟元 李拂一伍仟元 李先庚伍仟元 張鼎鍾伍仟元
申慶璧伍仟元 王 巍貳仟元 楊慶昌貳仟元 朱心一貳仟元 周經綸壹仟元

附件四 收八十五年理監事特捐（每位伍仟元）

馬明亮 張鼎鍾 宋 炯 簡漢生 譚家祿 李達人 王文 雷時昌 張鼎鈺 蘭斯邦 沈徑瞻
汪生蘭 李黎明 保國富 俸光鑣 李景然 李淑英 黃通鎰 王 霖 石炳銘 趙書華 楊德寬
李國經 官正啓 馬崇寬 狄文光

附件五 八十五年會員已繳會費名冊（每位伍佰元）

丁仁宇 刀國威 于家禎 王文 王 巍 王人品 王樹能 王春山 王 霖 王概然 文浩
文紹華 尹家茂 申慶璧 石炳銘 石安玲 旦澤光 朱正義 朱心一 米龍祥 匡體運 李拂一
李黎明 李吟風 李 魁 李開治 李達人 李先庚 李炳錫 李景然 李淑英 李登祿 李恆經
李國經 李經遠 李汝昌 李建安 李道顯 李有文 李崇忠 李蒸民 李興才 李文安 李佩瓊
李旭東 李光雲 李德能 吳學貴 吳存勇 邵應斌 沐巨樑 沈光壽 狄文光 汪生蘭 汪夏輝
何忠順 宋 炯 周芷君 周經綸 周道熊 和茂才 念爾佑 官正啓 苗慶年 胡明昕 胡應本
施 治 施宏謨 施之溥 保國富 俞星燦 段金聲 段榮昌 段致谷 馬崇寬 馬有誠 馬鳳歧

附件六 雲南省「麗江」地震賑災捐款徵信錄

甲、郵政劃撥部份

馬明亮	金幼鎔	秦燦雯	徐天章	俸光鑣	張黃恩華	張士奇	張元	張鼎鈺	張鼎鍾	張龍賢
張德中	張鳳書	張權麗	陳文和	陳繩光	陳吉安	郭玉藩	郭嘉泰	郭琨	郭繼培	梅兆桐
章時晶	莫俊華	黃通鎰	黃百壽	黃選用	黃錫琳	舒占勛	彭純德	傅本燕	葉品煥	馮德壽
楊振瀛	楊宗顯	楊慶昌	楊德寬	楊國相	楊一立	楊復林	楊世浚	楊亮臣	楊學祥	楊華山
楊日葵	楊天舜	楊紹文	楊明恆	楊紹鵬	楊瑄	董龍台	董貴華	農如玉	鄒光祖	雷時昌
熊飛	趙銑	趙良珽	趙士英	趙書華	趙海書	劉義民	劉曉康	劉亞泉	劉光熹	劉華
劉曉暘	劉玉璽	劉紹周	劉承禮	蔣進中	蔣和坤	滕家俊	魯義賢	錢禎祥	錢玉雲	歐陽麟
簡漢生	嚴汪玉華	蘭斯邦	羅良達	饒興邦	鄧禮	顧瀛	飛金聲	陸佰元	馬永懷	
簡漢生	壹拾萬元	王亮春	壹拾萬元	申慶璧	參萬元	沈徑瞻	壹萬元	李拂一	壹萬元	元復醫院
富美服飾	貳萬元	王	文壹萬元	施	治壹萬元	丁懋松	壹萬元	劉仰山	伍仟元	陳志明
方華國	伍仟元	陳志宗	伍仟元	張積善	伍仟元	李明海	伍仟元	林國沛	伍仟元	吳學貴
革家麟	伍仟元	尹德宗	伍仟元	姜式瑾	肆仟元	陳如霈	參仟元	愛兒聯合診所	參仟元	保國富
宋炯	參仟元	丁兆榮	貳仟元	阮成禎	貳仟元	李學盛	貳仟元	周梅恩	貳仟元	陳星宏
陳校意	貳仟元	王敬垣	貳仟元	朱劉珍子	貳仟元	和茂才	貳仟元	王惠姬	貳仟元	陶孫玉
段培芝	貳仟元	鄭如蘭	貳仟元	王秀美	貳仟參佰元	徐嬌妹	貳仟元	唐玉森	貳仟元	章時晶
王春山	貳仟元	楊日葵	貳仟元	于家禎	貳仟元	譚家祿	貳仟元	郭玉藩	貳仟元	楊文翰
郭琨	貳仟元	李興才	貳仟元	蕭志禮	貳仟元	苗慶年	貳仟元	李有信	貳仟元	李道顯
鄧翊武	貳仟元	楊世俊	貳仟元	王	巍貳仟元	鄭長林	壹仟元	蔡錦秀	壹仟元	蔡圓圓
朱成功	壹仟元	汪夏輝	壹仟元	柯美裕	壹仟元	鄭慶明	壹仟元	邱涵楡	壹仟元	王樹芬
郭桂	壹仟元	蔡仁正	壹仟元	伍	琦壹仟元	馮騰啓	壹仟元	陳錦霞	壹仟元	袁鐘林

劉玉淇壹仟元 蕭振東壹仟元 江美金壹仟元 劉興浪壹仟元 簡劉里壹仟元 陳德誠壹仟元
 黃阿岸壹仟元 張德龍壹仟貳佰元 陳正杰壹仟元 觀 馨壹仟元 方玲子壹仟元 羅敬池壹仟元
 趙文琪壹仟元 胡文林壹仟元 吳建章壹仟元 李登祿壹仟元 廖志信壹仟元 廖澄源壹仟元
 朱正義壹仟元 楊汝孝壹仟元 呂志魁壹仟元 蔡仁正壹仟元 王至雲壹仟元 夏士玉壹仟元
 吳佳玫壹仟元 楊思廣壹仟元 郭繼培壹仟元 李木榕壹仟元 楊 允壹仟元 劉玉璽壹仟元
 趙雲暄捌佰元 余協卿伍佰元 王正超伍佰元 張雲翔伍佰元 伍輝鈞伍佰元 無名氏柒佰伍拾元
 傅黃玉英伍佰元 陳國銘伍佰元 林正環伍佰元 林蒼浪伍佰元 徐碧雲伍佰元 戴勝鴻伍佰元
 楊振瀛伍佰元 秦燦雯伍佰元 李崇忠參佰元 蘇趙月壹佰元 林惠珠貳佰元 張吉倫壹佰壹拾貳元
 無名氏參佰元 隱名氏貳佰元 吳先生貳佰元 張志誠參佰元 美上美貳佰元

乙、現金收入部份

以上郵政劃撥計新台幣伍拾萬伍仟伍佰陸拾貳元
 張鼎鍾參萬元 俞星燦貳萬元 李先庚壹萬元 劉紹周壹萬元 李景然壹萬元 周錦隆壹萬元
 楊明恆伍仟元 李黎明伍仟元 官正啓伍仟元 汪生蘭伍仟元 楊德寬伍仟元 李國經參仟元
 劉亞泉參仟元 雷時昌參仟元 李 明貳仟元 傅本燕貳仟元 馬明亮貳仟元 李淑英貳仟元
 俸光鑣貳仟元 王 霖貳仟元 龐若男貳仟元 李 魁貳仟元 尹家茂貳仟元 吳存勇貳仟元
 彭純德貳仟元 趙書華貳仟元 鄒光祖貳仟元 周經綸壹仟伍佰元 施之溥壹仟元 沈光壽壹仟元
 李光雲壹仟元 王立志壹仟元 蕭靄瑞壹仟元 楊亮臣壹仟元 李炳錫壹仟元 段金聲壹仟元
 楊一立壹仟元 李蒸民壹仟元 李德鵬壹仟元 趙海書壹仟元 楊崇光壹仟元 李蔚華美金貳佰元
 李文安美金壹佰元 馬有誠伍佰元 文 浩伍佰元 楊溪萍貳仟元 趙忠杰貳仟元
 以上現金計新台幣壹拾陸萬陸仟伍佰元，另美金參佰元
 總計郵政劃撥及現金收入共陸拾柒萬貳仟零陸拾貳元正，另美金參佰元。
 （已於三月六日送交中華民國紅十字會總會收訖）



本會理監事會議合影



簡理事長歡迎雲南經貿考察團致詞



簡理事長與雲南經貿考察團團員合影



雲南經貿考察團朱團長曉陽致詞



簡理事長與經貿團朱團長合影



本會與雲南經貿團互贈紀念品



簡理事長歡迎經貿團



雲南農業訪問團孟團長少波致詞

雲南同鄉會獎學金幹事會報告

狄文光

甲、獎學金部份

壹、捐款部份

李鄒維詰女士捐助李故代表宗黃紀念獎學金
新台幣一〇、〇〇〇元正。

貳、利息收入新台幣七九、三七五元。

參、去(84)年助學貸金利息二五、二九七元正(去
84年獎學金幹事會第三八次會議決定移發獎
學金之內)

肆、去(84)年十二月十五日結存新台幣一、二三
六、三五九元

伍、以上共計新台幣一、三五一、〇三一元正
發放獎學金部份

大專者十一名

趙麗珠：一〇、〇〇〇元(女昆明人中國中

醫學院七年級上下)

莫元亨：一〇、〇〇〇元(男江川人台大醫

學院醫學系六年級上下)

番筱莉：一〇、〇〇〇元(女騰衝人中興大

學夜間部中文系四年級上下)

馮慧雯：一〇、〇〇〇元(女宣威人逢甲大

學會計系四年級上下)

顧慕堯：一〇、〇〇〇元(男鳳儀人政大法

律系三年級上下)

陳煥文：一〇、〇〇〇元(男台大醫學院醫

學系三年級上下)

陳玉敏：一〇、〇〇〇元(男景東人台灣藝

術學院戲劇科三年級上下)

楊樹芝：一〇、〇〇〇元(女騰衝人輔仁大

學會計系二年級上下)

黃定秀：一〇、〇〇〇元（女騰衝人台中商

專外語科四年級上下）

李麗珍：一〇、〇〇〇元（女新平人中國文

化大學新聞系二年級上下）

張振元：一〇、〇〇〇元（男景東人交通大

學機械工程系一年級上下）

陸、郵資匯費及影印獎學金申請表新台幣一、五

五四元

以上共計支付新台幣一一一、五五四元正

上開收支兩抵結餘一、二三九、四七七元正

乙、助學貸金部份

壹、利息收入二三、一三三元正

貳、去84年十一月十六日結存三三七、三〇六元

正

以上共計新台幣三六〇、四三九元正

參、支出部份（無）

丙、本84學年度申請獎學金經開

會議決合格名單如後：

一、大專者七名

楊世國：一〇、〇〇〇元（男龍陵人東海大

學建築系六年級上下）

楊小萱：一〇、〇〇〇元（女彌渡人台大工

商管理系四年級上下）

楊樹芝：一〇、〇〇〇元（女騰衝人輔仁大

學夜間部會計系三年級上下）

鄭品琴：一〇、〇〇〇元（女龍陵人台中商

專國貿科四年級上下）

李麗珍：一〇、〇〇〇元（女新平人中國文

化大學夜間部新聞系三年級上下）

胡爾洪：一〇、〇〇〇元（男騰衝人中正大

學企業管理系一年級上下）

周心美：一〇、〇〇〇元（女騰衝人中大興大

學法商學院社會系一年級上下）

二、高（工）中者一名

李智璋：一〇、〇〇〇元（男耿馬人大安高

工高二上下）

高雄市雲南省同鄉會工作簡報

譚偉臣

參與首屆民選總統 千年盛事出版專集

中華五千年來盛事，國民首屆直選總統，吾人生而有幸，得以參加此一歷史性大選工作，完成「國父」主權在民之政治理想，且在中共飛彈演射下完成此一民主壯舉，迎著烽煙完成中華民國憲政史上之民選正副總統工作，不無與有榮焉之感。

我高雄市雲南省同鄉會，對首屆民選總統每位會員無不全力以赴，自李總統登輝先生和副總統兼行政院長連戰聘我為「李連」競選總部顧問并合影留念後，有總統府戰略顧問宋長志率現任國防部長蔣仲苓、國防部總政戰主任楊雲亭上將等來邀各省同鄉會理事長餐敘，余以各省聯誼會副會長兼秘書長身份，引介與各省市理事長敬酒寒

暄，遂決議：「各省同鄉會，支持國民黨。」之後：總統府秘書長吳伯雄來高市國軍英雄館演講、中央黨部秘書長許水德、李連競總部總幹事蕭萬長等來高市闡揚李總統治國理念時，所到之處各省鄉親場場人山人海氣勢非凡。尤以李總統和連戰院長來高人潮更盛。

受人之托、終人之事，大概就是滇人的天性了？除以中國報系社務委員之身份在中國報系幾家日報和以光華日報社務委員會主任委員之身份於光華日報撰文圖擁護執政黨外，更發動各省同鄉會出版之各種新聞雜誌期刊圍剿台獨謬論。另外聯合青年軍服務處、退役軍人協會、黃埔同學會，乃至餐飲公會、禮品公會，甚至清潔公會，共同推銷執政黨之福國利民民主政策。決心打垮台獨，保住政權。

中華民國在漫天烽火中完成國民直選正副總統，當然在中華民族政治史上有其崇高地位，值得大書特書，惜中外報章雜誌均無專集報導。因此筆者以「興中雜誌副主委和主筆身份，費時數月蒐集中外媒體有關大選資料撰成「中華五千年首屆國民直選總統紀要專集」。並不惜巨資用一五〇磅銅版紙、彩色精印為「興中雜誌」十二期，呈獻給中華民國首任民選正副總統李登輝和連戰先生留念，并供將來史學家為近代史之重要參考資料。全書厚達六十八頁，都六萬餘言，圖表五十五張，詳載大選期間中共飛彈及陸海空三軍演習及美艦東來監控選戰中和選戰後之種種重要文圖，且附錄第三屆國民大會代表選舉得票文圖。

由於篇幅有限，只好將正副總統宣誓就職大典之文圖刊於興中雜誌第十三期，除封面封裡彩印外，余撰萬餘言報導此一榮典，仍分贈正副總統五院各部首長，中央圖書館、歷史博物館暨有關單位主管。

護國紀念隆重舉行 擴大祝壽團結鄉親

客冬適值護國紀念八十週年慶，當然要隆重舉行，爲了凝聚人潮，遂決定擴大祝壽範圍，凡民國十四年出生（即七十一歲）至九十一歲壽星，每人贈精美壽屏中堂乙幅計七秩晉一壽星爲譚偉臣、姚建學、李繼、楊林、禹昌武、潘文光、張國啓、馬學德、王朝洲、李華昌、周丕烈、王曙祥、湯鴻願、張安榜、左張鳳珍、董朝明、夏朝興、高樹平。七秩晉二者爲：祁偉、楊名欽、戴世明、梁體珍、周富榮、王永康、李維垣、張鳳珍、楊開富、楊材堂、藍其秀。七秩晉三者爲：何光魯、盧若蘭、沈秀蘭、吳晶、鐘盛英、浦飛、徐祥明、吳芝本、林樹森、陳克傑、毛發達、楊發順、鄧萬全。七秩晉四者爲：孫麗珍、陳榮常、王瑞韓、杜少奎、顧芝明、張科兆。七秩晉五者：段桂珍、奚鐘文、李祖元、匡紹安、李光祿、奚世旺、納崇武、李忠生、李恆勳、謝學茂、余袁瑞苓、楊堪池、左光璟。七秩晉六者：楊維正、羅浩東、宋國華。七秩晉七者：楊康成、黃一帆、楊友梅。七秩晉八者：楊方條塵、蘇文光。七秩晉九者：和爲貴、劉思全。八秩大壽者：李靜書、王井中。八秩晉一者：黎廣章。八秩晉二者：夏志華、沈錫達。八

秩晉三者：丁德芬。八秩晉四者：楊開順、匡彥。九秩大壽者：董伯韓。九秩晉一者：陳助五。以上共八十一位壽星，并請湖南書法名家盧家進蒞臨大會爲壽星揮毫。

迎昆明經貿訪問團 賓主盡歡

今年九月廿九日接台北市雲南同鄉會總幹事馬崇寬鄉長通知，說明：丁中江鄉長繼去年邀請雲南省旅遊訪問團來台拜訪各縣市及有關單位暨各縣市雲南省同鄉會成功後，現已邀請「昆明市經貿訪問團」來台訪問，團長係前經濟部次長（前任台北市雲南省同鄉會理事長）楊家麟鄉賢之公子楊國樞領隊，預訂十月九日到高雄市拜訪雲南同鄉會，希預作安排云云。

由於訪問團之行蹤不定，聯絡不易，經以長途電話不斷向各有關方面聯繫，終於聯絡上了訪問團，決定十月八日晚到高雄，九日中午拜訪同鄉會。此已是十月六日深夜了，不論如何「鄉人自遠方來，不亦悅乎？」

連夜通知各理監事 開會迎賓

爲迎故鄉經貿訪問團，只好連夜以電話通知各理監事明日（十月七日）下午三點聚同鄉會（即自宅）三樓會議室開會，研商如何迎接訪問團事宜：決議，明晚（十月八日）由理事長率夫人和常務理監事去訪問團下榻處——高雄市漢王飯店九樓看訪問團。以咖啡於漢王大飯店一樓先招待（訪問團晚上八點多才到）。十月九日於澄清湖美食餐廳以自助式午餐招待訪問團。席開四桌，觥籌交錯賓主盡歡。

行程緊湊交換名片 未訪會館乘機返昆

訪問團團長朱曉陽、顧問趙秀英、團員楊國樞、劉克敏、楊建文共五人。陪來者除昆明台聯副會長李志銘外，尚有司機二人，由於當天下午六點班機，行程緊湊，未訪同鄉會即於午餐後惜別矣。

桃園縣雲南同鄉會會務現況簡介

何耀武

一、桃園縣雲南同鄉會正式成立於民國七十年九月六日，迄今已歷十六年。當初會員為三百一十二人，現乃列冊登記人數為七百一十五人。為結合紀念雲南護國首義及慶祝行憲，本會會員大會固定為每年十二月二十五日召開。每逢會員大會前夕至當日，散居各九的會員均逐漸集中於平鎮市忠貞新村，享受著鄉親情誼，品嚐著家鄉口味：如稀豆粉、菟豆粉、米線、米干，以及中午會餐席上的大薄片、米線涼拌、酸木瓜雞，必然使會員們津津有味，大快朵頤，加上鄉音鄉語，親切輕鬆的浸沉在舒暢喜悅的氣氛中，有點像家鄉的趕街或廟會真是熱鬧滾滾，有人戲說我們多過了一次年。

二、歷經第一二屆理事長李了一先生、第三四屆理事長徐家廷先生、第五屆理事長李朝魁先生以及歷屆理監事十餘年的企劃推展會務，除會員由三百多人增加為七百多人外，會產、會務基金、獎學基金亦相繼奠立：

(一)民國七十年本會成立伊始，請同鄉捐款共計

台幣參佰壹拾伍萬伍仟伍佰元，購建八十餘坪三樓房屋一棟為會館外餘款壹佰伍拾萬元移作會務基金，現在會務基金已增加為貳佰陸拾萬元，以其孳息作為會務經費。

(二)民國七十一年同鄉邱桂新病故，遺囑指定將其保險費台幣二十萬捐為本會獎學基金。爾後逐漸由泰緬回國定居同鄉中經濟狀況較佳者零星捐款，以及病故會員何四、李小德、李澤榮三人遺款認捐，會員楊金成等在會員大會之樂捐移作獎學基金，現在共計有獎學基金台幣壹佰貳拾萬元。民國八十四年起將獎學金發放名額增為研究生二名，每名六千元，大專生十二名，每名四千元，高中生十二名，每名二千元。至八十四年止共計頒發獎學金三十六萬元，受惠學生一百二十人矣。

三、民國八十四年十二月二十五日本會第五屆第三次會員大會印製本會會員手冊分發參加會員大會會員每人一本。其內容為：本會沿革簡史、本會章程、獎學金管理暨申請辦法、會員通訊錄，並將

各鄉長捐款芳名，金額以及第一至第五屆理監事芳名，均登錄登記，頗受會員喜愛。

四、本會會員多屬滇緬泰寮邊區撤來台灣的當年反共游擊隊員或反共難民，雖經政府妥善安置照顧，基於先天條件較差，直到現在仍屬於貧困階層，但多年來對救災捐助從不後人；七十四年緬甸臘戌、瓦城先後發生火災，僑胞損失慘重，本會捐助台幣九萬七千二百元；七十七年雲南耿馬、瀾滄地區大地震，本會捐助台幣三十六萬八千元；八十年華中、華南水災本會捐助台幣三十六萬元；八十四年雲南臨滄地區籌措邊疆教師獎助基金本會捐助台幣七萬八千元；八十五年二月雲南麗江地區大地震，本會捐助台幣三十四萬二千八百元，兌換美金壹萬貳仟肆佰元，由創會理事長李了一先生及理事李興仁、李紹清返鄉探親之便帶往昆明逕交雲南省台灣事務辦公室及接收救災捐贈辦公室，本會所捐款專案撥發麗江縣大研鎮祥雲小學復建用費，并將在該校勒石立碑記誌。

五、民國八十一年十月雲南歌舞團一行三十六人受邀來台演出，本會赴台北市舉行歡迎茶會，并致贈每人美金二十元以表慰勉。八十三年元宵

節理事長李朝魁先生隨同桃園縣雲南民俗打歌促進會受邀赴雲南臨滄地區返鄉表演，受到熱烈歡迎。八十四年先後有雲南旅遊文化訪問團及雲南舞蹈團受邀來台，本會均在中壢市餐會歡迎并致贈精美紀念禮品每人各一份。理事長李朝魁先生曾於八十四年及八十五年兩度受邀至昆明參加雲南所舉辦之「海外僑胞、港台同胞秋節聯誼會」及「海外雲南同鄉社團負責人與知名人士聯誼」活動，對雲南鄉親情誼的增進、兩岸文化交流活動奠下良好基礎。

六、本會為使會員子女對 國父孫中山先生曾媲美為同辛亥革命一樣對國家有重大貢獻的雲南護國首義有正確的認知，并彰顯雲南人在近代史上的光榮歷史，規定於八十五年起申請獎學金學生必須參考雲南文獻所刊登有關雲南護國首義的文章撰寫一篇「我對雲南護國首義的認識」，隨同獎學金申請表繳付，評優前五名另發獎金第一名五千元，第二名四千元，第三名三千元，第四名二千元，第五名一千元以作鼓勵。

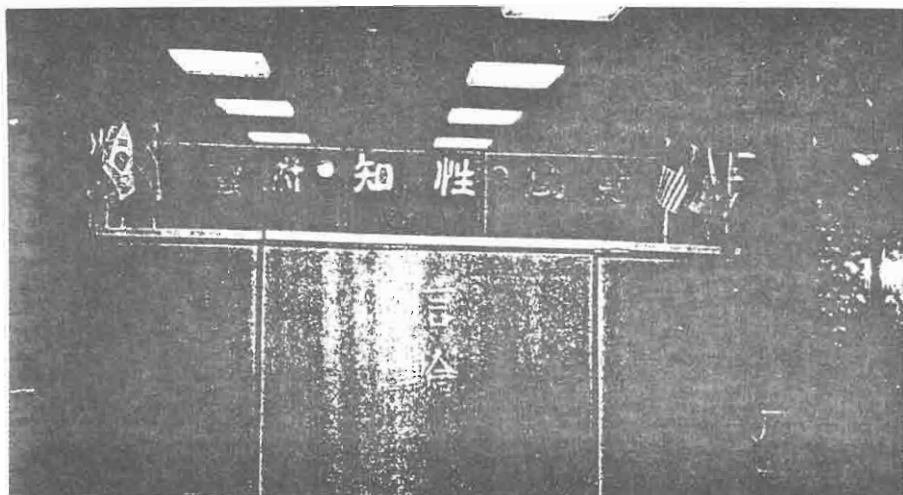
以上所述為本會可資提報的會務狀況，提供各地鄉民對本會瞭解，或作為參考與借鑑，并請不吝批評與指教。



信輪旅行社有限公司

服務項目

- ★ 國民旅遊（台灣深度旅遊安排）
- ★ 觀光客寶島遊覽（BUS TOUR）
- ★ 海外旅遊（知性、浪漫、古典、鄉情之旅）
- ★ 國內外交通航空票務、訂房、火車票
- ★ 大陸探親、觀光（故鄉中國情之旅）
- ★ 大陸內陸票務、訂房
- ★ 大陸人士來台探親、表演安排
- ★ 國際簽證、出國手續、護照
- ★ 德國參展、商務考察
- ★ 國內外旅遊諮詢
- ★ 金門世紀禁地之旅（深度旅遊）



中華民國八十五年十二月二十五日出版
中華民國六十年十二月二十五日創刊

雲南文獻 第二十五期

發行者：台北市雲南省同鄉會
出版者：雲南文獻委員會

編輯者：雲南文獻委員
文獻委員：張鼎鍾 李達人 李景然 李道顯

黃通鑑 石炳銘 俸光鑣

主編：馬崇寬
副主編：楊德寬

印刷者：高尚印刷企業有限公司
地址：台北市林森南路37號二樓
電話：三二一九二八七・三九一六六三

台北市雲南省同鄉會

會址：台北市徐州路六號之三
電話：(〇〇二)三九四五九三七
郵撥帳號：〇〇一九九二六一

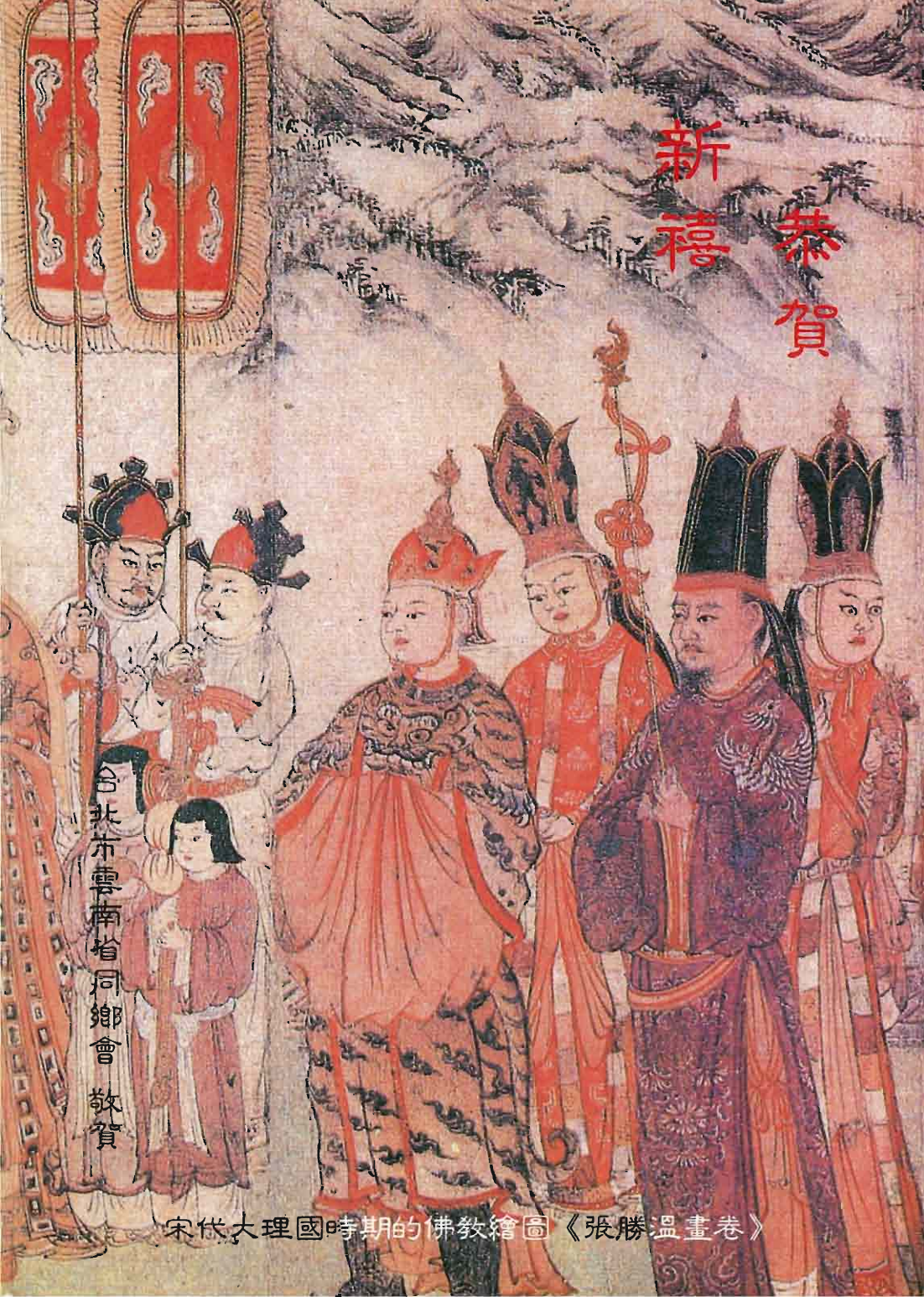


本會周總幹事、馬副總幹事、譚監事持雲南麗江賑災捐款支票送中華民國紅十字會



本會歡迎昆明市台胞聯誼會丁會長懋宣夫婦

恭賀
新禧



台北布雲南省同鄉會 敬賀

宋代大理國時期的佛教繪圖《張勝溫畫卷》